Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа №125 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ШМО  протокол №\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_ А.А. Алакаева | Согласовано Ответственная по УВР  \_\_\_\_\_Л.А. Сиргажина  (приказ № 230 от 30.08.2019г)  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г . | Утверждаю  Директор МБОУ Школа№125  \_\_\_\_\_\_А.М.Абдразаков  Приказ №\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

Мальцевой Альфии Гайсиновны

по музыке

предмет

класс 1А

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол № \_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_г.

2019 - 2020 учебный год

**1.Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты:**

· укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

· наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

· формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

· приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

· развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

· продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

· развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты:**

· наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

· ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

· овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

· применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

· готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

· планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

· участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

· умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты:**

· развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

· развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

· общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

· представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

· использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

· готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

· участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Обучающиеся научатся:*

* восприниматьмузыку различныхжанров;
* эстетическиоткликатьсяна искусство, выражая свое отношение к нему в различных видахмузыкально творческойдеятельности;
* определять видымузыки,сопоставлять музыкальные образывзвучанииразличныхмузыкальныхинструментов,втом числеисовременныхэлектронных;
* общатьсяивзаимодействоватьвпроцессеансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощенияразличныххудожественныхобразов.
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**2**.**Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий**

**Музыка вокруг нас (16 часов)**

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

**Музыка и ты (17 часов)**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали…». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету…». Обобщающий урок. Урок-концерт.

**Основные виды учебной деятельности школьников  
Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.**Коллективноемузицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

**3.Календарно - тематическое планирование c указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Примерная дата проведения уроков** | **Фактическая дата проведения уроков** |
| **Музыка вокруг нас (16 ч)** | | | | |
| 1 | И Муза вечная со мной. | 1 | 05.09 |  |
| 2 | Хоровод Муз. | 1 | 12.09 |  |
| 3 | Повсюду музыка слышна. | 1 | 19.09 |  |
| 4 | Душа музыки – мелодия. | 1 | 26.09 |  |
| 5 | Музыка осени. | 1 | 03.10 |  |
| 6 | Сочини мелодию. | 1 | 10.10 |  |
| 7 | Азбука, азбука каждому нужна. | 1 | 17.10 |  |
| 8 | Музыкальная азбука. | 1 | 24.10 |  |
| 9 | Музыкальные инструменты. | 1 | 07.11 |  |
| 10 | «Садко» - из русского былинного сказа. | 1 | 14.11 |  |
| 11 | Звучащие картины. | 1 | 21.11 |  |
| 12 | Разыграй песню. | 1 | 28.11 |  |
| 13 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 | 05.12 |  |
| 14 | Добрый праздник среди зимы. | 1 | 12.12 |  |
| 15 | Урок-концерт. | 1 | 19.12 |  |
| 16 | Край, в котором ты живешь. | 1 | 26.12 |  |
| **Музыка и ты (17ч)** | | | | |
| 17 | Поэт. Художник. Композитор. | 1 | 16.01 |  |
| 18 | Музыка утра. | 1 | 23.01 |  |
| 19 | Музыка вечера. | 1 | 30.01 |  |
| 20 | Музыкальные портреты. | 1 | 6.02 |  |
| 21 | Урок-театр. Разыграй сказку. | 1 | 13.02 |  |
| 22 | Музы не молчали. | 1 | 20.02 |  |
| 23 | Мамин праздник. | 1 | 27.02 |  |
| 24 | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 | 05.03 |  |
| 25 | Музыкальные инструменты. | 1 | 12.03 |  |
| 26 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). | 1 | 19.03 |  |
| 27 | Звучащие картины. | 1 | 02.04 |  |
| 28 | Музыка в цирке. | 1 | 09.04 |  |
| 29 | Дом, который звучит. | 1 | 16.04 |  |
| 30 | Опера – сказка. | 1 | 23.04 |  |
| 31 | Ничего на свете лучше нету. | 1 | 07.04 |  |
| 32 | Обобщающий урок. | 1 | 14.05 |  |
| 33 | Заключительный урок-концерт. | 1 | 21.05 |  |