Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа №125 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотренона заседании ШМОпротокол №\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_ А.А. Алакаева | Согласовано Ответственная по УВР\_\_\_\_\_Л.А. Сиргажина(приказ № 230 от 30.08.2019г)«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г . | УтверждаюДиректор МБОУ Школа№125 \_\_\_\_\_\_А.М.АбдразаковПриказ №\_\_\_\_«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

Мальцевой Альфии Гайсиновны

 по литературному чтению

предмет

 класс 1А

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол № \_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_г.

2019 - 2020 учебный год

1. **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

При изучении литературного чтения по учебнику «Литературное чтение» для 1класса, авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие **личностные результаты** (в соответствии с требованиями ФГОС):

 формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

 формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории, культуре других народов;

 развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося;

 развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

 формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

 развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

 развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты:**

 способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

 умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

 овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии сзадачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;

 овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

 готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, а также с уважением воспринимать другие.

**Предметные результатыизучения** курса:

 понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

 осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

 понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

 достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

 умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2.**Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте, параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка.

Содержание курса представлено следующими **разделами:**

 «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»;

«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»;

 «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»;

 «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности».

**Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»**ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапную выработкунавыка чтения: от громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

Содержание курса включает выработку умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Умение говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

**Раздел «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»** предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (подбор заглавий к тексту, полный пересказ прочитанного текста), а также решение различных коммуникативно-речевых задач.

**Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на совершенствование художественно-эстетической деятельности, нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети учатся различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, создавать собственные тексты.

Предусмотрено знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся должны научиться понимать и ценить художественное произведение.

В содержание литературного чтения включен элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез – анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, сопоставляя главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается изучение художественного образа (без терминологии), воплощенного в слове. Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Определены для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровне сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровне героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровне автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать свое отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание раздела включено совершенствование умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных.

С целью совершенствования стимулирования творческой активности учащихся вводятся приемы театральной драматизации произведений.

**Раздел«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.).

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребенка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения. Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

**Раздел«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаимодействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

***Аудирование (слушание)* –** это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

***Чтение***понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста).

***Говорение (культура речевого общения)***на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Раздел«Виды читательской деятельности»** включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В **разделе«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, воспитание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

**Раздел** «**Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

 **Раздел«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**3. Календарно - тематическое планирование c указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Примерная дата проведения уроков | Фактическая дата проведения уроков |
|  **Добукварный период. (45 часов)** |
|  **«Давайте знакомиться» (14часов)** |
| 1 | Знакомство с учебной книгой «Азбукой». Мир общения. Мы теперь ученики. Книжки - мои друзья. (с.3-9) | 1 | 03.09 |  |
| 2 | Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении . Слова –названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.(с.10-13) | 1 | 04.09 |  |
| 3 | Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов. (с.14-19) | 1 | 05.09 |  |
| 4 | *Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках. (с.20-23 )* | 1 | 06.09 |  |
| 5 | Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. Предыстории письменной речи. (с.24-29) | 1 | 10.09 |  |
| 6 | Путешествие по городу.В Цветочном городе. Знаки охраны природы. Как найти дорогу? Дорожные знаки. (с.30-37)  | 1 | 11.09 |  |
| 7 | Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо. (с.38-41) | 1 | 12.09 |  |
| 8 | *Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова ?(с.42-45)* | 1 | 13.09 |  |
| 9 | Гласные и согласные звуки. (с.46-49) | 1 | 17.09 |  |
| 10 | Твердые и мягкие согласные. (с.50-51) | 1 | 18.09 |  |
| 11 | Звучание и значение слова. (с.52-53) | 1 | 19.09 |  |
| 12 | *Слова и слоги. Ударение в слове. (с.54-57)* | 1 | 20.09 |  |
| 13 | Слово и предложение. (с.58-61) | 1 | 24.09 |  |
| 14 | Повторение – мать учения. (с.62-64) | 1 | 25.09 |  |
|  **Букварный период (144ч) «Страна АБВГДейка» (58 ч)** |
| 15 | Звук [а], буква А-а. (с.68) | 1 | 26.09 |  |
| 16 | *Звук [о], буква Оо. (с.69)* | 1 | 27.09 |  |
| 17 | Звук [у], буква Уу. Закрепление изученного о гласных звуках. (с.70-71) | 1 | 01.10 |  |
| 18 | Звук [и], буквы Ии, (с.72) | 1 | 02.10 |  |
| 19 | Звуки [ы], буква ы. (с.73) | 1 | 03.10 |  |
| 20 | *Звук [э], буква Ээ. (с.74)* | 1 | 04.10 |  |
| 21 | Закрепление изученного о гласных звуках. «Узелки на память». (с.75-77) | 1 | 08.10 |  |
| 22 | Звуки [м – м’], буква Мм. (с.78) | 1 | 09.10 |  |
| 23 | Звуки [с – с’], буква Сс. (с.79) | 1 | 10.10 |  |
| 24 | *Звуки [н – н’], буква Нн. (с.80)* | 1 | 15.10 |  |
| 25 | Звуки [л – л’], буква Лл. (с.81) | 1 | 16.10 |  |
| 26 | Чтение слов и предложений. Игры со словами. (с.82-83) | 1 | 17.10 |  |
| 27 | Звуки [т – т’], буква Тт. (с.84-85) | 1 | 18.10 |  |
| 28 | *Звуки [к – к’], буква Кк.* *(с.86-87)* | 1 | 22.10 |  |
| 29 | Упражнения в чтении. Игры со словами . «Узелки на память». (с.88-91) | 1 | 23.10 |  |
| 30 | Звуки [р – р’], буква Рр. (с.92) | 1 | 24.10 |  |
| 31 | Звуки [в – в’], буква Вв.(с.93) | 1 | 25.10 |  |
| 32 | *Звуки [п – п’], буква Пп. (с.94-95)* | 1 | 05.11 |  |
| 33 | Звуки [г – г’], буква Гг. (с.96-97) | 1 | 06.11 |  |
| 34 | Парные по глухости звонкости [г – к] ,] [ г’- к’] .(с.98-99) | 1 | 07.11 |  |
| 35 | Упражнения в чтении. Игры со словами . (с.100-101) | 1 | 08.11 |  |
| 36 | *Буква Ее, в начале слова и после гласных. (с.102)* | 1 | 12.11 |  |
| 37 | Буква Ёё в начале слова и после гласных. (с.103) | 1 | 13.11 |  |
| 38 | Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е, ё. (с.104-105) | 1 | 14.11 |  |
| 39 | Чтение слов с изученными буквами. (с.106-107) | 1 | 15.11 |  |
| 40 | *«Узелки на память».* *Игры со словами . (с.108-110)* | 1 | 19.11 |  |
| 41 | Звуки [б – б’], буква Бб. Парные по глухости звонкости [б] и [п] , [б ’] и [п’]. (с.4-5) | 1 | 20.11 |  |
| 42 | Звуки [з – з’], буква Зз. Сравнение звуков [з] и [с]. (с.6-7) | 1 | 21.11 |  |
| 43 | Парные по глухости звонкости [з] и [с] , [ з’ ] и [с’]. Упражнения в чтении. (с.8-9) | 1 | 22.11 |  |
| 44 | *Повторение – мать учения. (с.10-11)* | 1 | 26.11 |  |
| 45 | Звуки [д – д’], буква Дд. Парные по глухости звонкости [д] и [т] , [д ’] и [т’]. (с.12-13) | 1 | 27.11 |  |
| 46 | Звук и буква Жж. Правописание слов с буквосочетаниями жи (с.14-15) | 1 | 28.11 |  |
| 47 | Мои первые книжки. Закрепление изученного. (с.16-17) | 1 | 29.11 |  |
| 48 | *Загадки слов. Веселые картинки. (с.18-21)* | 1 | 03.12 |  |
| 49 | «Узелки на память». Игры со словами . (с.22-23) | 1 | 04.12 |  |
| 50 | Буква Яя в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я (с.24-26) | 1 | 05.12 |  |
| 51 | Составление рассказа по картинкам. Игра в слова. (с.24-26) | 1 | 06.12 |  |
| 52 | *Звуки [х – х’], буква Хх. (с.30-31)* | 1 | 10.12 |  |
| 53 | Мягкий знак –показатель мягкости согласных. (с.32-33) | 1 | 11.12 |  |
| 54 | Звук [й’ ]. ( с.34-37) | 1 | 12.12 |  |
| 55 | Буква Ю ,ю в начале слова и после гласных. ( с.38-39) | 1 | 13.12 |  |
| 56 | *Обозначение мягкости согласных с помощью буквы ю. Приговорки, игры, загадки, песенки. Закрепление изученного . ( с.40-43)* | 1 | 17.12 |  |
| 57 | Узелки на память. Упражнения в чтении. ( с.44-47) | 1 | 18.12 |  |
| 58 | Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши». ( с.48-49) | 1 | 19.12 |  |
| 59 | Звук [ч’], буква Чч. Правописание слов с буквосочетаниями «ча» и «чу». ( с.50-51) | 1 | 20.12 |  |
| 60 | *Звук [щ’], буква Щщ. Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу. ( с.52-53)* | 1 | 24.12 |  |
| 61 | Чтение текстов о хлебе. Наблюдения за словами. ( с.54-55) | 1 | 25.12 |  |
| 62 | Звук [ц], буква Цц. (с.56) | 1 | 26.12 |  |
| 63 | (Звуки [ф] и [ф’], буква Ф,ф. Парные звуки по звонкости – глухости согласные звуки [в] и [ф], [в’] и [ф’]. с.57-59) | 1 | 27.12 |  |
| 64 | *Разделительные «ь» и «ъ» знаки. ( с.60-63)* | 1 | 14.01 |  |
| 65 | Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения за словами. ( с.64-67) | 1 | 15.01 |  |
| 66 | Повторение – мать учения. Слово- знак. Значение слова. ( с.68-71) | 1 | 16.01 |  |
| 67 | Старинные азбуки и буквари. ( с. 72-73) | 1 | 17.01 |  |
| 68 | *По страницам старинных азбук. (с.74-75)* | 1 | 21.01 |  |
| 69 | Читаем сами. Народная пословица. (с.76-77). | 1 | 22.01 |  |
| 70 | Обращение Л.Толстого к учащимся Яснополянской школы. (с.78). | 1 | 23.01 |  |
| 71 | Проверка читательских умений.  | 1 | 23.01 |  |
| 72 | *Упражнения в чтении.* | 1 | 24.01 |  |
|  **Послебукварный период (61ч) «Азбука « Про всё на свете.» (8ч)** |
| 73 | Про всё на свете. ( с.80-81) | 1 | 24.01 |  |
| 74 | С чего начинается общение? с.(82-83)  | 1 | 28.01 |  |
| 75 | Умеет и разговаривать природа? с.(84-91) | 1 | 29.01 |  |
| 76 | *Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. (с.92-95)* | 1 | 30.01 |  |
| 77 | Чтобы представить слово.Об одном и том же по-разному. (с.96-101) | 1 | 31.01 |  |
| 78 | Книга природы. Сравни и подумай. (с.102-105) | 1 | 04.02 |  |
| 79 | Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки. (с. 106-117) | 1 | 05.02 |  |
| 80 | *Семейное чтение. (с.118-126)* | 1 | 06.02 |  |
|  **Книги – мои друзья. ( 16ч)** |
| 81 | Книги – мои друзья. С.Маршак. «Новому читателю». 4-7 | 1 | 07.02 |  |
| 82 | Кто говорит молча?8-9 | 1 | 11.02 |  |
| 83 | Возникновение письменности. 10-12 | 1 | 12.02 |  |
| 84 | *С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?» «Читалочка-обучалочка» 13-14* | 1 | 13.02 |  |
| 85 | Кто говорит молча? Экскурсия в библиотеку.15-19 | 1 | 14.02 |  |
| 86 | А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный…». 20-21 | 1 | 25.02 |  |
| 87 | В.Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу…» К.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». 22-23 | 1 | 26.02 |  |
| 88 | *«Наш театр». Сказка К.Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.) Вн.чт. Книги К.Чуковского. 24-26* | 1 | 27.02 |  |
| 89 | Радуга-дуга. Песенки русского народа. 28-30 | 1 | 28.02 |  |
| 90 | Песенки разных народов. 31-35 | 1 | 03.03 |  |
| 91 | Загадки. 36-37 | 1 | 04.03 |  |
| 92 | *Пословицы, поговорки. 38-39* | 1 | 05.03 |  |
| 93 | Считалочки. «Читалочка-обучалочка». 40-41 | 1 | 06.03 |  |
| 94 | Рифмы Матушки Гусыни. А.Киселев. «Занятная книжка.» 42-45 | 1 | 10.03 |  |
| 95 | Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Что случилось.46-49 | 1 | 11.03 |  |
| 96 | *«Маленькие и большие секреты страны Литературии».«Шутки – минутки». 50-51* | 1 | 12.03 |  |
| **Здравствуй, сказка! ( 12ч)** |
| 97 | «Здравствуй, сказка!» Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку». 52-55 | 1 | 13.03 |  |
| 98 | Г.Юдин. «Почему «А» первая 56-57 | 1 | 17.03 |  |
| 99 | Т.Коти. «Катя и буквы».58-59 | 1 | 18.03 |  |
| 100 | *Читалочка –обучалочка . Н.Кончаловская. «Козлята».* *В. Лунин. «Волк» 60-61* | 1 | 19.03 |  |
| 101 | С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». 62-65 | 1 | 20.03 |  |
| 102 | Русская народная сказка. «Лиса, заяц и петух». 66-69 | 1 | 31.03 |  |
| 103 | Л.Пантелеев «Две лягушки».70-73 | 1 | 01.04 |  |
| 104 | *«Диалог о сказках. И.Газмакова «Живая азбука»* *«Шутки-минутки».74-79* | 1 | 02.04 |  |
| 105 | Татарская народная сказка «Три дочери».80-82 | 1 | 03.04 |  |
| 106 | Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха»83-85 | 1 | 07.04 |  |
| 107 | «Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты».86-89 | 1 | 08.04 |  |
| 108 | *«Маленькие и большие секреты страны Литературии». «Лиса и рак», «Лисица». 90-91* | 1 | 09.04 |  |
| **Люблю всё живое. ( 10 ч)** |
| 109 | Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.В.Лунин. «Никого не обижай».4-5 | 1 | 10.04 |  |
| 110 | Е.Благинина. «Котёнок». И.Токмакова. «Лягушки».(Звукоподражательные слова.)6-7 | 1 | 14.04 |  |
| 111 | И.Токмакова «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». 8-11 | 1 | 15.04 |  |
| 112 | *Читалочка –обучалочка.И.Пивоварова. «Всех угостила». С.Михалков. «Зяблик».12-16*  | 1 | 16.04 |  |
| 113 | Н.Сладков. «Без слов». «Шутки – минутки».17-19 | 1 | 17.04 |  |
| 114 | «Мои любимые писатели». Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».22-23 | 1 | 21.04 |  |
| 115 | С.Маршак. «В зоопарке». Л.Толстой. «Пожарные собаки».24-27 | 1 | 22.04 |  |
| 116 | *Б.Житков. «Вечер». В. Поленов «Московский дворик». И.Левитан «Сумерки. Стога».28-30* | 1 | 23.04 |  |
| 117 | «Шутки – минутки». Ю.Тувим. «Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса».31-33 | 1 | 24.04 |  |
| 118 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка». Творчество. 34-37 | 1 | 28.04 |  |
|  Хорошие соседи, счастливые друзья. ( 5ч ) |
| 119 | С.Михалков. «Песенка друзей».Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной».38-43 | 1 | 29.04 |  |
| 120 | *Е.Пермяк. «Самое страшное». В.Осеева. «Хорошее».44-47* | 1 | 30.04 |  |
| 121 | Э.Шим. «Брат и младшая сестра».«Читалочка-обучалочка Стихи В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой 48-51 | 1 | 05.05 |  |
| 122 | Стихотворения Е.Благининой, В.Лунина.«Наш театр». М.Пляцковский. «Солнышко на память».Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!». 54-59 | 1 | 06.05 |  |
| 123 | Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». В.Сутеев. «Чей это гриб?». 60-65 | 1 | 07.05 |  |
|  **Край родной, навек любимый ( 7ч)** |
| 124 | *П.Воронько. «Лучше нет родного края» А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Мартовский снег». Красота русского края 66. -71* | 1 | 08.05 |  |
| 125 | С.Есенин. «Черёмуха». С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная…».И.Суриков. «Лето». Н.Греков. «Летом».72-75 | 1 | 12.05 |  |
| 126 | Итоговая диагностика. Техника чтения | 1 | 13.05 |  |
| 127 | А.Пушкин «За весной, красой природы…»; А.Плещеев «Миновало лето…». И.Левитан «Вечерний звон». В.Полеонов «Золотая осень». И.Грабарь. Иней. Восход солнца. 76-78 | 1 | 14.05 |  |
| 128 | *И.Суриков «Зима», «Четыре сестры». Сказка. Сравнение текстов: А.Майков «Ласточка»,**Н.Сладков «Первая ласточка».78-83* | 1 | 15.05 |  |
| 129 | Стихи и рассказы о маме и папе. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин…».Г.Виеру. «Сколько звёзд…». С 84-88 | 1 | 19.05 |  |
| 130 | Произведения о Родине. Е. Пермяк. «Первая рыбка».Конкурс читателей, присвоение звания «Лучший читатель». С.89-94 | 1 | 20.05 |  |
| **Сто фантазий (2ч)** |
| 131 | «Сто фантазий». Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов.96-101 | 1 | 21.05 |  |
| 132 | *Закрепление изученного за год.*  | 1 | 22.05 |  |