Принято Утверждаю

на педагогическом совете №\_1\_ Директор МОУ СОШ № 125

от «29\_\_» \_\_\_08\_\_\_\_\_ 20 11\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.М.Абдразаков

Приказ №202 / 1

от «\_\_1\_» \_\_\_09\_\_20\_11\_г

**Основная образовательная программа**

**начального общего образования**

**Муниципального общеобразовательного учреждения**

**Средней общеобразовательной школы №125**

**Орджоникидзевского района городского округа город Уфа**

**Республики Башкортостан**

2011г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка. | стр. 3-7 |
| 2. | Планируемые результаты освоения образовательной программы начального общего образования | стр. 7-10 |
| 3. | Учебный план начального общего образования | стр. 10-17 |
| 4. | [Программы отдельных учебных предметов, курсов](http://standart.edu.ru/Attachment.aspx?Id=420)  - русский язык | стр. 18-35 |
| литературное чтение | стр. 36-54 |
| родной башкирский язык | стр. 55-88 |
| - родной русский язык | стр. 89-100 |
| - математика | стр. 101-125 |
| -изобразительное искусство | стр. 125-135 |
| - технология | стр. 136-153 |
| - музыка | стр. 154-162 |
| - английский язык | стр. 163-171 |
| - окружающий мир | стр. 172-196 |
| - физическая культура | стр. 197-208 |
| -основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) | стр. 209-214 |
| 5. | Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования | стр. 215-223 |
| 6. | Программа духовно-нравственного развития и воспитания | стр. 224-237 |
| 7. | Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни | стр. 238-240 |
| 8. | Проектирование программы коррекционной работы | стр. 241-243 |
| 9. | Системы оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы | стр. 244-249 |

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данный документ разработан педагогическим коллективом образовательного учреждения в соответствии: с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; с учетом рекомендаций Примернойпрограммы образовательного учреждения, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников, а также концептуальных положений Образовательной системы «Школа 2100», реализующихфундаментальное ядро содержания современного общего начального образования (базовые национальные ценности, программные элементы научного знания, УУД)

*Образовательнаяпрограмма* предусматривает достижение следующих результатов образования:

– *личностные результаты:* готовность и способность к саморазвитию; сформированность познавательной мотивации; ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся;

– *метапредметные результаты*, включающих освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетентностями, составляющими основу умения учиться, имежпредметными понятиями;

– *предметные результаты:* освоенный опыт специфической для предметной области деятельности, готовность его преобразования и применения; система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

*Целью реализации Образовательной программы* является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии со *Стандартом,* на ступени начального общего образования решаются следующие *задачи:* – становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;– формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;-повышение качества образования за счет более основательного изучения отдельных предметов или областей знаний в соответствии с направленностью конкретной школы, интересами учащихся и уровнем их подготовки; развитие самостоятельности и творческих способностей учащихся через включение их в проектную и исследовательскую деятельность;– духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; – укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

*Стандарт* направлен на обеспечение:– равных возможностей получения качественного начального общего образования; – духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества; – преемственности основных образовательных программ; – сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России; – единства образовательного пространства Российской Федерации в условиях многообразия образовательных систем и видов образовательных учреждений; – демократизации образования и всей образовательной деятельности, в том числе через развитие форм государственно-общественного управления, расширения права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников, использования различных форм образовательной деятельности обучающихся, развития культуры образовательной среды образовательного учреждения;– формирования критериальной оценки результатов освоения обучающимися *Образовательной программы*, деятельности педагогических работников, образовательных учреждений, функционирования системы образования в целом;– условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, в том числе обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях, - одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

*Образовательная программа, р*азработанная образовательным учреждением, предусматривает:

–достижение планируемых результатов освоения *Образовательной программы* всеми обучающимися, создание условий для образования детей с особыми образовательными потребностями, создание специфических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья на основе уровневого подхода в обучении, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

–выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему секций, кружков, организацию общественно полезной деятельности, диагностики и мониторинга развития учащихся, консалтинговая деятельность, психологическое сопровождение детей с «синдромом раннего развития» и одаренных детей;

–организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности через различные формы организации внеурочной деятельности;

–участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды на основе выработки общих позиций, единых требований, создания условий, согласования деятельности школы и семьи по воспитанию и обучению учащихся;

– использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, и в первую очередь личностно-ориентированного развивающего обучения;

– возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся на уроке и за его пределами благодаря взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности;

– включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия на основе краеведческой, природоохранной деятельности и социальных практик.

**Основания для разработки программы:**

- Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел III «Образование» (одобрена Правительством РФ 1 октября 2008 года, протокол №36)

- Основные направления деятельности Правительства РФ(утвержденыраспоряжением Правительства Российской Федерации 17 ноября 2008 г. № 1663-р)

- Приоритетный национальный проект «Образование» на 2009-2012 годы

- Федеральная целевая программа развития образования

- Национальная образовательная инициативе «Наша новая школа»

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МОиН РФ от 6 октября 2009г. № 373)

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 г. № 3266-1 в редакции от 13.02.2009 г.

- Устав муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №125 Орджоникидзевского района г. Уфа Республики Башкортостан.

Образовательная программа начального общего образования МОУ СОШ № 125 г. Уфа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий имеющиеся достижения и проблемы, основные тенденции, главные цели, задачи и направления обучения, воспитания, развития обучающихся и особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и инновационных преобразований учебно-воспитательной системы, основные планируемые и конечные результаты, критерии их оценки.

В школе применяются следующие образовательные технологии:

* Традиционные;
* Индивидуальное обучение;
* Дифференцированное обучение;
* Информационные и коммуникативные деятельность.

Соблюдается преемственность в образовательной деятельности начального, среднего и старшего звена.

**Режим работы образовательного учреждения** (продолжительность уроков, количество учебных дней в неделю, наличие кружков, секций, групп продлённого дня).

Начало уроков в 8 часов 30 минут.

Продолжительность уроков – 45 минут, в первых классах в первое полугодие – 35 минут, а во второе полугодие 45 минут.

Домашние задания носят репродуктивный, тренировочный, практический и творческий характер. Организована работа групп продлённого дня во 3-4 классах. Вторая половина дня: включает в себя содержание внеурочной деятельности по базисному учебному плану. Общешкольные творческие дела и внеклассные мероприятия, индивидуальные консультации, работа кружков, секций, факультативов, общешкольные творческие дела и внеклассные мероприятия. Внеурочная деятельность дополняет учебную и направлена на развитие обучающихся.

**Сведения о материально-технической базе:**

Материально-техническая база школы соответствует основным нормативным требованиям. МОУ СОШ № 125 расположена в типовом здании, построенном в 1951 году. Специально оборудованные помещения**: 21** каб. Количество и площадь помещений: 877 м2. Имеется паспорт здания.

МОУ СОШ № 125 располагается в 2-х и 3-х этажном здании. Школа имеет холодное и горячее водоснабжение, столовую на 60 посадочных мест, медицинский кабинет, библиотеку, 1 спортивных зала, комбинированную спортивную площадку, пришкольный участок, 1 компьютерный класс.

Учебное здание используется рационально, учебные помещения эксплуатируются строго по назначению. Учебные помещения не размещаются в подвальных и цокольных этажах. Учебные классы располагаются вдали от спортивных, актового залов, столовой. Учебные помещения во время перемены проветриваются. До начала занятий и после них осуществляется сквозное проветривание лечебных помещений, длительность определяется согласно погодным условиям.

**Информационно-техническое оснащение образовательного процесса**

Школа имеет один кабинет информатики, 1 кабинета с мультимедийным оборудованием: Всего компьютеров - 10 шт.Из них: административных – 3 шт, учебных – 7 шт.

Интерактивные, коммуникационные и технические средства используются в образовательном и воспитательном процессе: учащимися, учителями, воспитателями, в проведении уроков, кружков, общешкольных мероприятий и др. администрацией для ведения документации.

**Электронная почта и сайт:**

Доступ в Интернет по технологии ADSL, с трех точек: бесплатная – в рамках национального проекта «Образование».

e-mail: [sch125@mail.ru](mailto:sch125@mail.ru)

сайт:[https://](https://sites.google.com/site/school36ufa) www. [sch125@mail.ru](mailto:sch125@mail.ru)

**Краткая характеристика используемых УМК:**

**УМК**  образовательной системы «Школа 2100» (далее – ОС «Школа 2100»).

Особенности ОС «Школа 2100»:

*Системность.* Дети с 3-х лет и до окончания школы учатся эффективно пользоваться своими знаниями и умениями по  целостной образовательной системе, посредством которой максимально раскрываются способности ребенка, на доступном языке даются ответы на важнейшие вопросы: «Зачем учиться?», «Чему учиться?», «Как учиться?». Все учебники и учебные пособия основаны на единых подходах к содержанию, сохраняют методологическое, дидактическое, психологическое и методическое единство, в них используются одни и те же основные образовательные технологии, которые, не меняясь по сути, трансформируются на каждом этапе обучения.

*Непрерывность.* «Школа 2100» - это совокупность предметных курсов от дошкольного образования до старшей школы. Под непрерывностью понимается наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга и обеспечивающих в ходе их решения постоянное, объективное и субъективное продвижение обучающихся на каждом из последовательных временных отрезков.

*Преемственность.*Под преемственностью понимается непрерываемость на границах различных этапов или форм обучения: детский сад – начальная школа, начальная школа – основная школа, основная школа – старшая школа, школа – вуз, вуз – последипломное обучение, то есть, в конечном счете, единая организация этих этапов или форм в рамках целостной системы образования.

Кроме того,особенностью данного учебно-методического комплекта (УМК) является неразрывность образовательного и воспитательного процессов. Учебники Образовательной системы «Школа 2100» созданы в рамках философии развивающего образования, развития личностного потенциала обучающихся. В комплекте учебников прослеживается единство и четкость психологических подходов. Содержание соответствует требованиям государственного стандарта.

Зафиксированы требования к результатам:

- личностным (готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности);

- предметным (освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира);

- метапредметным (освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями).

**Организация  учебной деятельности обучающихся строится на основе системно - деятельностного подхода**, который предполагает: ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира; опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:

— проблемно-диалогическую технологию,

— технологию работы с текстом,

— технологию оценивания образовательных достижений.

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НОЧАЛЬНОГООБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты освоения Образовательной программы:-обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения Образовательной программы; - являются основой для ее разработки; - выступают содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися.

Планируемые результаты ориентированы на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»):- любящий свой народ, свой край, свою Родину;

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; - готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Планируются личностные, метапредметные и предметные результаты.

1. **Планируемые личностные результаты**

Самоопределение:- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;- принятие образа «хорошего ученика»;- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; - гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;- осознание ответственности человека за общее благополучие;- осознание своей этнической принадлежности;- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование: - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Нравственно-этическая ориентация:- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; - навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;- эстетические потребности, ценности и чувства; - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

2. **Планируемые метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Целеполагание:- формулировать и удерживать учебную задачу;- преобразовывать практическую задачу в познавательную;- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Планирование: **-** применять установленные правила в планировании способа решения;- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; - составлять план и последовательность действий;- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Осуществление учебных действий:- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах;- использовать речь для регуляции своего действия.

Прогнозирование:- предвосхищать результат;- предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

Контроль и самоконтроль:- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;- различать способ и результат действия;**-** использовать установленные правила в контроле способа решения;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Коррекция:- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;**-** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.

Оценка:**-** выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Общеучебные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;- использовать общие приёмы решения задач;- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенным закономерностями;- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;- осуществлять рефлексию способов и условий действий; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;- ставить, формулировать и решать проблемы;- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;- осуществлять смысловое чтение;- выбирать вид чтения в зависимости от цели;- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.

Знаково-символические: - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Информационные:**-** поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;- обработка информации (определение основной и второстепенной информации); - запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;- анализ информации;- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);- применение и представление информации;- оценка информации **(**критическая оценка, оценка достоверности).

Логические:**-** подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;- подведение под правило;- анализ; синтез; сравнение; - классификация по заданным критериям; установление аналогий; - установление причинно-следственных связей; - построение рассуждения; обобщение.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Инициативное сотрудничество:- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;- предлагать помощь и сотрудничество; - проявлять активность во взаимодействиидля решения коммуникативных и познавательных задач.

Взаимодействие:- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; - строить понятные для партнёра высказывания; - строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

3. **Планируемые предметные результаты** освоения Образовательной программы представлены в Стандарте с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя учебные предметы: филология (русский (родной) язык, литературное чтение (литературное чтение на родном языке); иностранный язык); математика и информатика; обществознание и естествознание (окружающий мир); основы духовно-нравственная культуры народов России; искусство (изобразительное искусство; музыка); технология; физическая культура.

**3.УЧЕБНЫЙ ПЛАННАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Образование в начальной общеобразовательной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В начальной общеобразовательной школе формируются универсальные учебные действия, закладывается основа формирования учебной деятельности ребенка – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Первая ступень общего образования обеспечивает познавательную мотивацию и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности младшего школьника с учителем и одноклассниками, формирует основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования на первой ступени общего образования реализуется преимущественно за счет введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения.

На основании пункта 6 статьи 9 Закона Российской Федерации «Об образовании» основная образовательная программа начального общего образования обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включает в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся.

В соответствии с подпунктом 3 пункта 19 раздела III ФГОС НОО нового поколения основная образовательная программа начального общего образования может включать как один, так и несколько учебных планов. Для развития потенциала одарённых и талантливых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования).

Учебный план начального общего образования МОУ CОШ №125 разрабатывается в соответствии с требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании», Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации», Закона Республики Башкортостан «Об образовании», Закона Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан» и федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования нового поколения. Учебный план начального общего образования гимназии обеспечивает исполнение ФГОС НОО и определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам.

Учебный план начального общего образования МОУ СОШ № 125 состоит из двух частей: *обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.*

Содержание образования, определенное *обязательной частью,* обеспечивает приобщение обучающихся к общероссийским культурным и национально-значимым ценностям, формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям ФГОС НОО. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения, отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

МОУ СОШ №125 по своему усмотрению может использовать часы обязательной части на различные виды деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т.д.).

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Законом Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации», Законом Республики Башкортостан «Об образовании», Законом Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан» и подпунктом 3 пункта 19 раздела III ФГОС НОО нового поколения учебный план начального общего образования МОУ СОШ № 125 обеспечивает возможность обучения на государственных языках Республики Башкортостан и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Изучение **русского языка** в начальной общеобразовательной школе направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Формируются первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка. Младшие школьники овладевают умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема, овладевают основами делового письма (написание записки, адреса, письма).

Изучение **родного языка** направлено на развитие языковой компетентности, коммуникативных умений, диалогической и монологической речи. В ходе изучения родного языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку, трепетное отношение к национальной культуре, традициям и обычаям родного края.

Изучение предмета **«Литературное чтение»** в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

**Иностранный язык** в начальной школе изучается со 2 класса. Он формирует элементарные коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме; развивает речевые способности, внимание, мышление, память и воображение младшего школьника; способствует мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

Изучение **математики** направлено на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.

Изучение интегрированного предмета **«Окружающий мир»** направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему городу (селу), своей Родине; осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме; приучение детей к рациональному постижению мира на основе глубокого эмоционально-ценностного отношения к нему. Особое внимание уделено формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях, т.е. **основам безопасности жизнедеятельности**.

Изучение предметов **«Изобразительная деятельность» и «Музыка»** направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Учебный предмет **«Технология»** формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), в интеллектуально-практической деятельности ученика; это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у младших школьников.

Занятия по **физической культуре** направлены на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию и всесторонней физической подготовленности ученика.

*Часть, формируемая участниками образовательного процесса,* обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Для первой ступени общего образования МОУ СОШ №125 г. Уфы представлено два возможных варианта учебного плана:

вариант 1 – для образовательных учреждений, в которых обучение ведется на русском языке;

вариант 2 – для образовательных учреждений, в котором обучение ведется на русском языке, но наряду с ним изучаются языки народов Республики Башкортостан.

При проведении занятий по родному языку в школе (1-4 классы) и по иностранному языку (2-4 классы) осуществляется деление классов на две группы при наполняемости 25 и более человек. МОУ СОШ №125 самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя).

В соответствии с пунктом 9 раздела 10 санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821 – 10, утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача от 29.12.10 №189, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 03.03.11 регистрационный №19993) продолжительность урока (академический час) во всех классах не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса, в котором продолжительность регламентируется пунктом 10.10 настоящих санитарных правил, и компенсирующего класса, продолжительность урока в котором не должна превышать 40 минут.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет не менее 34 недель, в первом классе – 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Для обучающихся в I классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Учебный предмет «Физическая культура» изучается в объеме 3 часов в неделю в соответствии с приказом Минобрнауки России от 03 июня 2011 г. № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. №1312».

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Базисный учебный план начального общего образования**  **(годовой)**  **Вариант 1**  для образовательных учреждений, в которых обучение ведётся на русском языке | | | | | | | |
| **Предметные области** | | **Учебные**  **предметы** | **Количество часов в год** | | | | **Всего** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | | Русский язык | 165 | 170 | 170 | 170 | 675 |
| Филология | | Литературное чтение | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
|  | | Иностранный язык | – | 68 | 68 | 68 | 204 |
| Математика и информатика | | Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Обществознание и естествознание | | Окружающий мир | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | | Основы духовно-нравственной культуры народов России | – | – | – | 34 | 34 |
|  | | Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Искусство | | Изобразительное искусство | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Технология | | Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Физическая культура | | Физическая культура | 99 | 102 | 102 | 102 | 405 |
|  | | Итого | 693 | 782 | 782 | 816 | 3056 |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* | | | | | | | |
|  | Вариативная часть | | – | 102 | 102 | 68 | 272 |
|  | Максимально допустимая годовая нагрузка | | 693 | 884 | 884 | 884 | 3345 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Базисный учебный план начального общего образования**  **(недельный)**  **Вариант 1**  для образовательных учреждений, в которых обучение ведётся на русском языке | | | | | | | |
| **Предметные области** | | **Учебные**  **предметы** | **Количество часов в год** | | | | **Всего** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Филология | | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
|  | | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | | Основы духовно-нравственной культуры народов России | – | – | – | 1 | 1 |
|  | | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Искусство | | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
|  | | Итого | 21 | 23 | 23 | 24 | 91 |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* | | | | | | | |
|  | Вариативная часть | | – | 3 | 3 | 2 | 8 |
|  | Максимально допустимая недельная нагрузка | | 21 | 26 | 26 | 26 | 99 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Базисный учебный план начального общего образования**  **(годовой)**  **Вариант 2**  для образовательных учреждений, в которых обучение ведётся на русском языке, но наряду с ним изучаются языки народов Республики Башкортостан | | | | | | | | |
| **Предметные области** | | | **Учебные**  **предметы** | **Количество часов в год** | | | | **Всего** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | | | Русский язык | 132 | 170 | 170 | 170 | 642 |
|  | | | Литературное чтение | 66 | 102 | 102 | 102 | 372 |
| Филология | | | Родной язык  и литературное чтение | 99 | 102 | 102 | 102 | 405 |
|  | | | Иностранный язык | – | 68 | 68 | 68 | 204 |
| Математика и информатика | | | Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Обществознание и естествознание | | | Окружающий мир | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | | | Основы духовно-нравственной культуры народов России | – | – | – | 34 | 34 |
|  | | | Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Искусство | | | Изобразительное искусство | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Технология | | | Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Физическая культура | | | Физическая культура | 99 | 102 | 102 | 102 | 405 |
|  | | | Итого: | 693 | 850 | 850 | 884 | 3277 |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* | | | | | | | | |
|  | | Вариативная часть | | – | 34 | 34 | - | 68 |
|  | Максимально допустимая годовая нагрузка | | | 693 | 884 | 884 | 884 | 3345 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Базисный учебный план начального общего образования**  **(недельный)**  **Вариант 2**  для образовательных учреждений, в которых обучение ведётся на русском языке, но наряду с ним изучаются языки народов Республики Башкортостан | | | | | | | |
| **Предметные области** | | **Учебные**  **предметы** | **Количество часов в год** | | | | **Всего** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | | Русский язык | 4 | 5 | 5 | 5 | 19 |
|  | | Литературное чтение | 2 | 3 | 3 | 3 | 11 |
| Филология | | Родной язык  и литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
|  | | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | | Основы духовно-нравственной культуры народов России | – | – | – | 1 | 1 |
|  | | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Искусство | | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
|  | | Итого: | 21 | 25 | 25 | 26 | 97 |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* | | | | | | | |
|  | Вариативная часть | | – | 1 | 1 | - | 2 |
|  | Максимально допустимая недельная нагрузка | | 21 | 26 | 26 | 26 | 99 |

1. **ПРОГРАММА ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕОВ, КУРСОВ**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**(для четырёхлетней начальной школы)**

**Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной, О.В. Чиндиловой и др.

**I. Пояснительная записка**

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. Цели обучения русскому языку в основной школе:

1) развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения; 2) формирование элементарной лингвистической компетенции.

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

**Цель** определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно – формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель); – формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры; 2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой; 3) формирование у детей чувства языка; 4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой; 5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

В период обучения грамоте дети проходят пропедевтический курс русского языка по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики», учебнику «Русский язык», 1-ый класс.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации); 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов; 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Русский язык»:1) приобретение и систематизация знаний о языке; 2) овладение орфографией и пунктуацией; 3) раскрытие воспитательного потенциала русского языка; 4) развитие чувства языка.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по русскому языку: учебники (Букварь, «Русский язык» 1–4 кл.; тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку»; «Дидактический материал по русскому языку» и др.).

В курсе «Обучение грамоте» обеспечивается пропедевтика изучения курса русского языка.

Из области фонетики дети знакомятся с понятием звук в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими; с ударением, ударными и безударными гласными; с делением слова на слоги; с обозначением мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь; наблюдают случаи несоответствия написания и произношения (буквосочетания жи–ши, чу–щу, ча–ща, безударные гласные). Дети учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание, делать слого-звуковой и звуко-буквенный анализ слов.

В период обучения грамоте закладываются основы для развития у детей орфографической зоркости. Проходит ознакомление с явлениями и понятиями из области словообразования: в процессе наблюдения и практической работы со словом дети осознают, что в слове выделяются части; знакомятся с корнем, однокоренными словами, суффиксом, приставкой, графическим обозначением этих частей слова, наблюдают за приставочным и суффиксальным способами образования слов.

В ходе рассредоточенной лексической работы дети наблюдают за тем, что слова называют предметы, их признаки; действия людей, животных и предметов; осознают, что каждое слово что-то означает, то есть имеет значение; что значений у одного слова может быть несколько. Постоянно ведётся наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке, над особенностями словоупотребления.

Из области морфологии первоклассники получают первоначальное представление о существительных, прилагательных, глаголах и личных местоимениях (без введения понятий); о предлогах; учатся ставить вопросы от слова к слову, различать предлоги и приставки.

Вводятся также такие синтаксические понятия, как предложение, текст. Дети учатся правильно писать и пунктуационно оформлять простые предложения, читать и произносить предложения с правильной интонацией. В ходе чтения текстов Букваря идёт целенаправленное формирование у них типа правильной читательской деятельности.

**Разделы «Предложение» и «Текст»**

В курсе русского языка в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение письменной речью, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, – разделы «Предложение» и «Текст».

В 1-м классе, после завершения курса обучения грамоте, дети повторяют и систематизируют знания о предложении и тексте, оформлении предложения на письме.

Во 2-м классе дети закрепляют признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно задать вопрос), знакомятся с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией; совершенствуют умение правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать 1-е слово с заглавной буквы, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие); читать и произносить их с правильной интонацией; конструировать предложения из слов.

Углубляется понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, анализировать заглавие, соотносить его с содержанием и главной мыслью, самостоятельно озаглавливать текст и его части. Систематически при работе с текстом идёт форми-рование у детей типа правильной читательской деятельности по той же технологии, что и на уроках литературного чтения: дети учатся самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Это обеспечивает единство подхода к работе с текстом и формирование одного из важнейших навыков – навыка осознанного чтения.

В 3-м классе расширяется понятие о предложении: дети знакомятся с повествовательными, вопросительными и побудительными, восклицательными и невосклицательными предложениями, с их использованием в разных речевых ситуациях; с логическим ударением и его ролью в речи; учатся выделять из предложений словосо-четания, т.е. практически осваивают понятие о связи слов в предложении. Вводится понятие о главных и второстепенных членах предложения (без дифференциации последних). Дети учатся находить в предложениях подлежащее и сказуемое, видеть второстепенные члены предложения и понимать их роль в речи.

Дети знакомятся с однородными членами предложения, с интонацией перечисления; узнают, что однородными могут быть как главные члены предложения, так и второстепенные, что связываются между собой однородные члены с помощью интонации, а также с помощью союзов (и, а, но) или без помощи союзов. Формируется умение ставить запятые в предложениях с однородными членами.

Внимание детей обращается на смысловую роль знаков препинания: они помогают правильно выразить мысль и понять написанное, то есть помогают письменному общению.

Все полученные знания и умения делают возможным и логичным введение понятия о сложном предложении на примере бессоюзной конструкции из двух частей и начало развития умения ставить запятую между частями сложного предложения.

В течение всего учебного года продолжается развитие читательских умений детей на материале текстов учебника, формирование типа правильной читательской деятельности при чтении художественных и учебно-научных текстов. Вводится понятие абзаца как смысловой части текста.

В 4-м классе продолжается развитие названных выше синтаксических, пунктуационных и речевых умений. Развивается умение на доступном уровне производить синтаксический разбор простого и сложного предложений, вычленять словосочетания из предложения.

Дети знакомятся с тем, что части сложного предложения могут соединяться с помощью союзов и, а, но (на примере сложных предложений, состоящих из двух частей).

Вводится понятие предложения с прямой речью на примере простейшей конструкции «слова автора плюс прямая речь». Развивается умение ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, которая следует за словами автора, а также умение ставить запятую в сложном предложении из двух частей с союзами и, а, но или без союзов и в простом предложении с однородными членами (с союзами и, а, но или без союзов). Внимание детей постоянно обращается на роль знаков препинания: они помогают понять смысл написанного предложения, текста.

На материале текстов учебника продолжается развитие умений слушания и чтения, формирование типа правильной читательской деятельности.

Знания и умения из области синтаксиса и пунктуации в курсе начальной школы создают необходимую базу для развития устной и письменной речи, для изучения слова с разных точек зрения (поскольку слово функционирует в предложении, в тексте), и, что очень важно, ребёнок осознаёт, для чего нужно изучать свой родной язык, на котором он и так свободно говорит. Так, например, знание об «устройстве» предложений и текста, умение пунктуационно оформлять их на письме нужны для успешного общения, для того чтобы самому быть понятым и понимать других людей.

**Раздел «Слово»**

Третьим важнейшим разделом в курсе русского языка начальной школы является раздел «Слово».

Слово рассматривается с четырёх точек зрения:1) звукового состава и обозначения звуков буквами; 2) морфемного состава и словообразования;3) грамматического значения; 4) лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

В 1-м и 2-м классах происходит закрепление необходимого минимума знаний из области фонетики, которые вводятся в курсе обучения грамоте: звук и буква, звуки гласные и согласные; согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие парные и непарные; слог, слогообразующая роль гласных; ударение, гласные ударные и безударные, слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звуко-буквенный анализ слов (с составлением схемы слова).

Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования.

Фонетические знания и умения являются базовыми для развития следующих орфографических умений:1) видеть (обнаруживать) орфограммы в словах и между словами; 2) правильно писать слова с изученными орфограммами; 3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»); 4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Чтобы обеспечить преемственность в изучении орфографии между начальной и основной школой и сделать процесс развития орфографических умений более осмысленным, вводится понятие орфограмма (написание, которое нельзя безошибочно установить на слух, написание по правилу). Дети знакомятся с «опасными местами» в словах русского языка (гласные в безударных слогах; звук [й'] после согласных перед гласными; согласные на конце слова; место после [ш], [ж], [ч], [щ]; место после мягкого согласного), учатся находить эти места в словах, т.е. обнаруживать в словах орфограммы.

Изучаются следующие орфограммы: 1) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь; 2) большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; 3) буквы и, у, а после букв шипящих [ж], [ш], [ч], [щ]; 4) разделительные ь и ъ; 5) проверяемые и непроверяемые буквы безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов); 6) проверяемые буквы согласных на конце слова; 7) пробел между предлогом и соседним словом.

Кроме того, дети знакомятся с правилами переноса слов и орфограммой-черточкой при переносе.

В 3-м классе продолжается развитие умений писать слова с ь и ъ разделительными, с ь для обозначения мягкости согласных. Дети учатся переносить слова с ь и ъ. Изучается правописание слов с удвоенной буквой согласного в корне типа ссора, аллея, жужжит и правило их переноса.

Отрабатывается умение писать слова с проверяемой и непроверяемой буквой безударного гласного в корне (на материале трёхсложных слов – с двумя безударными гласными в корне или в словах с приставками), а также проверяемыми буквами согласных в корне, с удвоенной буквой согласного на стыке приставки и корня типа рассказ, рассвет. Дети учатся пользоваться двумя способами проверки: подбором однокоренных слов и изменением формы слова.

Заучиваются группы слов с непроверяемыми написаниями. Развивается умение пользоваться орфографическим словарём.

Вводится новая орфограмма–обозначение буквой на письме непроизносимого согласного звука в корне слова. Параллельно заучиваются слова, в которых нет непроизносимых согласных (вкусный, чудесный и др.).

В 4-м классе продолжается развитие умения писать слова с орфограммами, изученными в 1–3-м классах. Рассматриваются также случаи написания слов с удвоенной буквой согласного на стыке корня и суффикса типа сонный.

В связи с изучением частей речи отрабатывается умение писать слова со следующими орфограммами: 1) мягкий знак после букв шипящих в существительных мужского и женского рода типа луч, ночь; безударные окончания существительных 1, 2, 3-го склонения (кроме существительных на -ие, -ия, -ий, -мя); 2) безударные окончания имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и ц); 3) безударные окончания глаголов 1 и 2-го спряжения; ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа (читаешь, поешь); окончания -о, -а в глаголах прошедшего времени женского и среднего рода (осветила, осветило); -тся и -ться в глаголах; не с глаголами; 4) раздельное написание предлогов с личными местоимениями.

Развитие умения писать слова с этими орфограммами продолжается в 5-м классе основной школы.

Изучение орфографии в начальной школе направлено на то, чтобы помочь детям осознать важность правильного использования языка не только в устной речи, но и на письме, показать, что необходимым компонентом письменной речи является орфографический навык.

Орфографически правильная письменная речь – залог успешного общения в письменной форме.

Этот подход заложен уже в пропедевтическом курсе русского языка в период обучения грамоте. Наблюдение за звуковым составом слова, за собственным произнесением отдельных звуков, определение места ударения в слове – всё это способствует овладению тем фонетическим минимумом, который необходим для последующего сознательного овладения орфографией. Одновременно целенаправленно проводятся наблюдения над лексическим значением слова и его сочетаемостью, так как умение верно определять лексическое значение корня очень важно для правильного написания.

Второй аспект в рассмотрении слова в курсе русского языка начальной школы – это его морфемный состав. Чтобы решить одну из важнейших задач курса – формирование у детей чувства языка, – необходимо обращение к составу слова уже в 1-м классе, так как чувство языка связано прежде всего с пониманием и чутьём к особенностям словообразования и словоизменения.

Уже в период обучения грамоте даётся необходимый словообразовательный минимум: наблюдение над группами однокоренных слов позволяет детям осмыслить понятия «корень слова», «однокоренные слова», познакомиться с приставками и суффиксами. Дети наблюдают за ролью суффиксов и приставок в слове, тренируются в образовании слов с их помощью.

Во 2-м классе даётся определение корня, однокоренных слов, суффикса, приставки. Систематически проводится наблюдение над однокоренными словами, подбор групп однокоренных слов и выявление признаков, по которым слова являются однокоренными (одинаковый корень и близость слов по смыслу). Дети знакомятся с определёнными суффиксами имён существительных: -ок-, -ик-, -тель-, -ушк-, -юшк-, -ёнок-, -онок-, -ят, -ищ-, их значениями, учатся видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с этими суффиксами. Также происходит знакомство с группой приставок, сходных по написанию с предлогами: с, от, за, на, по, про, до и др.

«Состав слова» – сквозная тема курса русского языка. При изучении всех разделов и тем в каждом классе в качестве дополнительного задания к упражнениям предлагается наблюдение над однокоренными словами и их значением, задания на нахождение однокоренных слов и корня в них; суффикса, приставки; на подбор однокоренных слов. В 1-м классе в качестве материала для обучения чтению предлагаются группы однокоренных слов, имена существительные с наиболее частотными суффиксами; однокоренные глаголы с разными приставками. Во 2-м классе для анализа предлагаются существительные мужского рода с нулевым окончанием типа дуб – дубок, кот – котёнок, стол – столик и т.п., а для изучения приставок и образования слов с помощью приставок – глаголы движения (бежал, побежал, добежал, прибежал и т.п.).

В 3-м классе дети знакомятся с окончанием и его функциями, усваивают определение окончания, основы слова, а также на практике постигают различие между изменением слова и образованием новых слов.

Происходит знакомство с явлением чередования согласных в корне слова, на этом материале продолжается работа с группами однокоренных слов (наблюдение над лексическим значением однокоренных слов с чередованием согласных в корне типа дорога – дорожка – дорожный; подбор однокоренных слов). Эта работа связана с развитием орфографических умений, она ведётся регулярно в течение всего учебного года.

Кроме того, дети знакомятся с другими суффиксами и приставками, тренируются в образовании слов, в различении предлогов и приставок, в разборе по составу доступных слов, знакомятся со сложными словами.

В 4-м классе дети продолжают наблюдение за словоизменением и словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов, личных местоимений, разбирают по составу доступные существительные, прилагательные, глаголы, тренируются в образовании этих частей речи с помощью суффиксов и приставок, в подборе однокоренных слов, относящихся к различным частям речи (бег, бегун, бежать; краснота, красный, краснеть и т.п.).

Таким образом, на протяжении всех лет обучения в начальной школе у ребёнка формируется чувство языка, чувство слова; создаётся база для формирования орфографической зоркости, для развития орфографических умений.

Третий аспект рассмотрения слова – лексический. Он связан с называнием предметов и явлений окружающего мира. Лексическая работа пронизывает весь курс: регулярно ведётся наблюдение над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового словаря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, над словоупотреблением, практически знакомятся с синонимией, антонимией, омонимией, с многозначностью, с переносным значением слова.

Четвёртый аспект рассмотрения слова – морфологический.

Морфология – самый сложный для ребёнка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определённых мыслительных операций, способности к обобщению, к абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления детей, представления о языке как системе и повышения орфографической грамотности.

В 1-м классе в курсе обучения грамоте и во 2-м классе дети знакомятся с группами слов, которые отвечают на определенные вопросы: 1) кто? что? 2) какой? какая? какое? какие? 3) что делает? что делал? что сделал?), учатся ставить вопросы к словам, от слова к слову, узнают, что слова, которые отвечают на вопросы «кто? – что?», могут называть один предмет и много предметов; частично усваивают определения частей речи.

Кроме того, выделяется группа слов, к которым нельзя задать вопрос (предлоги, союзы, а также слова, которые выражают чувства, но не называют их – без введения термина «междометие»). Так постепенно у детей складывается представление о трёх группах слов в русском языке – самостоятельных (знаменательных), служебных, междометиях – и об их функциях в речи.

**В 3-м и 4-м классах** части речи становятся главным предметом изучения, т.к. для этого есть необходимые базовые знания и умения, накоплен определённый языковой опыт в результате наблюдений за функционированием слов в речи.

Изучаются сведения об именах существительных, именах прилагательных, глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложении. Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения об отдельных особенностях словообразования и словоизменения этих частей речи.

При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюдению за их ролью в предложении, тексте, за особенностями употребления существительных, прилагательных, глаголов и личных местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.

В курсе русского языка дети получают первоначальное представление о системе языка, т.к. знакомятся на элементарном уровне со всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами.

Помимо разделов «Слово», «Предложение» и «Текст» в курс русского языка входят разделы **«Развитие речи»** и **«Совершенствование навыков каллиграфии»**. Два последних не выделены в качестве специальных разделов для изучения, но являются ведущими направлениями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

Основные направления работы по развитию речи: 1) Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов. 2) Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.3) Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.4) Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

Обучение по данной программе предполагает одновременную работу с детьми по курсу риторики\*. Этот курс имеет целью обучение умелому, успешному, эффективному общению и носит сугубо практический характер: центральное место в нём занимают коммуникативные умения.

Таким образом, курс русского языка, имеющий практическую направленность, показывает значимость всех единиц языка для успешного общения, сообщает необходимые знания об этих единицах языка, формирует учебно-языковые, речевые, коммуникативные и правописные умения и навыки, необходимые для успешного общения. Курс риторики учит, как пользоваться этими знаниями и умениями на практике – в различных речевых ситуациях, учит владеть различными речевыми жанрами. Сочетание курсов русского языка и риторики создаёт условия для максимально успешного формирования функционально грамотной личности, получения нового образовательного результата как совокупности предметных умений, универсальных учебных действий и личностных результатов.

Отличие данной программы заключается в том, что:1) Определены основные линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык», на которых строится непрерывный курс (общие с курсом «Литературное чтение» и специфические для курса «Русский язык»): овладение функциональной грамотностью; навыками и умениями различных видов устной и письменной речи; орфографией и пунктуацией; навыками и умениями понимания и анализа текстов; приобретение и систематизация знаний о языке; раскрытие его воспитательного потенциала; формирование у детей чувства языка.2) Предложен путь формирования у детей орфографической зоркости на основе целенаправленной систематической работы над составом и лексическим значением слова в сочетании с его звукобуквенным анализом; развития на этой основе языкового чутья детей.3) Названы опознавательные признаки изучаемых орфограмм, по которым дети учатся обнаруживать орфограммы в словах и между словами. 4) Сведения о частях слова вводятся раньше – с первых шагов обучения грамоте, в ходе регулярного наблюдения над словами.5) Усилено внимание к синтаксису и пунктуации – основе письменной речи, средству выражения собственных мыслей и чувств и понимания чужих. Увеличен объём изучаемого материала по синтаксису и пунктуации.6) Выдержан единый методический подход к работе с текстом на уроках литературного чтения и русского языка – формирование у детей типа правильной читательской деятельности. Дети осваивают систему приёмов чтения и понимания художественного и учебно-научного текста.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Русский язык» изучается с 1 по 4 класс. Курс обучения грамоте составляет 207 часов (23 недели по 9 часов в неделю). Общий объём учебного времени составляет 544 часа (4 часа в неделю, 136 часов в год) или 578 часов (5 часов в неделю, 170 часов в год).

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества: эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений: произносить звуки речи в соответствии с нормами языка; производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов; правильно писать слова с изученными орфограммами; видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические); находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами; пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам; различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов); ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь); производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного; разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок; писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки; читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану; воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова; создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

**VI. Содержание учебного предмета** «**Русский язык**»

**1-й класс**

**Обучение грамоте и развитие речи (132 ч)**

**Добуквенный период (25 ч).**

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение.* Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

**Букварный период (107 ч).**

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, п, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *н, к*; буква гласного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, т, д, в;* буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ*)*.*

В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

**Языковая пропедевтика в период обучения грамоте**

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области *фонетики* – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слогообразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные обозначения мягкости согласных на письме (с помощью *ь*, букв *е, ё, ю, я, и*); *ь* и *ъ* разделительные.

Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (буквосочетания *жи – ши, ча – ща, чу – щу*).

Из области *лексики* – дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений; наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области *морфемики* – дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне, приставке, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение частей слова (кроме окончания).

Из области *морфологии* – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы *кто? что?*; слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?); наблюдают за ролью в речи местоимений *он, она, оно, они*; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет – много предметов); знакомятся с ролью предлогов, учатся различать предлоги и приставки.

Из области *синтаксиса и пунктуации* – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением; даётся общее понятие о тексте.

Из области *орфографии* – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу* начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

**Работа с текстом**

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

***I. Работа с текстом до чтения.***

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

***II. Работа с текстом во время чтения.*** 1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение). 2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа). 3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

***III. Работа с текстом после чтения.*** 1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту. 2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания. 3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

**1-й класс. Русский язык и развитие речи**

**25 ч (4 часа в неделю)**

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

**Слово. (20 ч)**

Звуки речи (гласные – ударные и безударные) согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твёрдые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Алфавит. Правописание буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн.* Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях. Однокоренные слова. Корень слова. Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что сделал?*

**Предложение. Текст. (5 ч)**

Признаки предложения, оформление предложения на письме. Отличие текста от набора предложений, записанных как текст.

**Каллиграфия.** Закрепление навыков письма в одну линейку, обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.

**2-й класс**

**170 ч (5 часов в неделю)**

**Слово (введение). (5 ч)**

Чем мы будем заниматься на уроках русского языка. Звуки, части слова, слово, предложение, текст.

**Предложение. (11)**

Признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, произносится с повествовательной, вопросительной или восклицательной интонацией; слова в предложении связаны по смыслу). Умение членить сплошной текст на предложения (определять границы предложений на основе смысла и интонации, оформлять предложение на письме). Конструирование предложений из слов, наблюдение за порядком слов в предложениях.

Нахождение в предложении слов, составляющих его грамматическую основу (без введения этого понятия): *о ком или о чём говорится в предложении? Что говорится?* Умение устанавливать связи между словами в предложениях с помощью вопросов, выделять из предложения пары слов, связанных при помощи вопроса.

**Текст. (12)**

Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте).

Формирование *типа правильной читательской деятельности* – умение самостоятельно осмысливать текст *до чтения* (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов), *во время чтения* (в ходе постановки вопросов к тексту, прогнозирования ответов и проверки себя по тексту, т.е. диалога с автором) и после чтения (в ходе ответов на вопросы к тексту в целом). Развитие умения находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных.

**Слово (продолжение). (119)**

**1.** Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделал?* Развитие умения ставить вопросы к словам. Связь слов в предложении.

Слова, к которым нельзя задать вопрос (предлоги; слова, выражающие чувства, но не называющие их – без введения понятия «междометие»). Раздельное написание предлогов с другими словами (орфограмма-пробел); умение видеть и графически обозначать эту орфограмму.

**2.** Наблюдение над лексическим значением слова, над тем, что слово может иметь несколько значений, над прямым и переносным значением слова (без введения специальной терминологии).

Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением.

**3.** Части слова. Корень (определение), однокоренные слова (определение). Наблюдение над лексическим значением однокоренных слов, над единообразием написания корня в однокоренных словах. Умение подбирать однокоренные слова.

Суффикс (определение). Суффиксы *ок, ик, ушк, юшк, онок, ёнок, ат, ят, тель, ищ,* их значения. Умение видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с данными суффиксами (на материале существительных мужского рода с нулевым окончанием).

Приставка (определение). Образование слов с приставками (на материале глаголов движения типа *летел, полетел, улетел, прилетел* и т.п.), наблюдение над ролью приставки в слове. Разграничение приставок и предлогов *с, на, за, до, по, про, от* и т.п.

**4.** Алфавит. Знание букв в алфавитном порядке, умение правильно называть буквы. Практическая значимость знания алфавита.

**5.** Орфография. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях. Наблюдение над несоответствием произношения и написания слов. Умение слышать и видеть в словах «опасные» места: гласные в безударных слогах; согласные на конце слова, звук [й’] после согласных перед гласными; место после мягкого согласного, после звуков и букв *ж, ш, ч, щ.*

Орфограмма. Знакомство с орфограммами: 1) буквы *и, у, а* после букв шипящих *ж, ш, ч, щ;* 2) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я;* 3) *ь* для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; написание буквосочетаний *чк, чн* в словах; 4) *ь* и *ъ* разделительные; 5) буквы проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов); 6) проверяемые буквы согласных на конце слова.

Развитие умений видеть орфограммы в словах, писать слова с этими орфограммами, графически обозначать орфограмму и условия выбора.

**Повторение. (13 ч)**

**Развитие речи** осуществляется на каждом уроке русского языка при изучении программного материала и ведётся в нескольких направлениях: 1) обогащение словарного запаса детей – количественное (в ходе образования слов с помощью суффиксов и приставок) и качественное (уточнение и разъяснение лексического значения слов); 2) развитие грамматического строя речи (анализ и конструирование предложений, словосочетаний); 3) развитие связной устной речи (ответы на вопросы, составление предложений и небольших текстов), письменной речи (составление и запись предложений, небольших текстов из 5–6 предложений, свободные диктанты, письменные изложения с предварительной подготовкой); 4) обучение правильному произношению слов, ударению, интонированию.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв и соединений, гигиенических навыков письма. Совершенствование навыка письма в одну линейку.

**Резерв (10 ч).**

**3-й класс**

**170 ч (5 часов в неделю)**

**Повторение. (10)**

**Слово. (116)**

**1.** Совершенствование умений звуко-буквенного анализа слов, постановки ударения в словах, различения ударных и безударных слогов; написания *ь* для обозначения мягкости согласных, *ь* и *ъ* разделительных.

Знакомство с явлением чередования согласных звуков в корнях слов (*снег – снежок*).

Развитие умений видеть опасные места в написанном и звучащем слове, писать слова с орфограммами, изученными во 2-м классе; слова с *ь* и *ъ* разделительными, переносить слова с *ь* и *ъ*.

Написание слов с двойными буквами согласных в корне, например *класс, жужжит, ссора,* с двойными буквами согласных на стыке приставки и корня (*рассказ, рассвет*), перенос этих слов. Правописание буквы безударного гласного в корне (в двусложных словах, в трёхсложных словах с двумя безударными гласными в корне). Правописание слов со звонкими и глухими согласными в середине и на конце слова. Освоение разных способов проверки: подбор однокоренных слов, изменение формы слова.

Знакомство с орфограммой «Обозначение буквами непроизносимых согласных звуков в корне слова», правописание слов с этой орфограммой. Выведение общего правила правописания проверяемых букв согласных. Освоение написания слов типа *вкусный, чудесный.*

Правописание слов с непроверяемыми написаниями по программе данного года обучения.

**2.** Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова», «приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в однокоренных словах, в том числе с чередующимися согласными; находить в слове корень путём подбора и сопоставления однокоренных слов, видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их помощью новые слова. Знакомство с суффиксами *–к-, -оньк-, -оват-, -еват-, -ишк-, -ышк-*, их значением; образование слов с помощью этих суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безударных гласных в приставках. Знакомство со сложными словами. Окончание (определение). Роль окончания в слове, в предложении. Основа слова (определение).

**3.** Развитие внимания к значению слова. Наблюдение над словами, имеющими несколько значений. Составление предложений, в которых чётко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Самостоятельный подбор 1–2 синонимов к данному слову. Наблюдение над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое знакомство с антонимами (на примере имён прилагательных).

**4.** Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и группировать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак, действие) и вопроса; отличать предлоги от других слов.

*Понятие об имени существительном.* Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число имён существительных. Образование имён существительных с помощью суффиксов *–онк-, -оньк-, -еньк-, -ок-, -ек-, -ик-, -очк-, -ечк-, -ушк-, -юшк-, -ышк--к-, -чик-, -тель-, -ник-.*

*Понятие о местоимении.* Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание местоимений с предлогами. Наблюдение за ролью местоимений в речи. Редактирование: замена в тексте повторяющихся существительных личными местоимениями и наоборот.

*Понятие об имени прилагательном.* Изменение имён прилагательных по родам и числам, связь с именами существительными. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных *–н-, -еньк-, -оват-, -еват-.*

*Понятие о глаголе.* Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. Суффикс *–л-*в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов по числам. Правописание частицы *не* с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание *ь* после *ч* в глаголах неопределённой формы.

**Предложение и текст. (22)**

*Расширение понятия о предложении.* Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные; особенности интонации; оформление этих предложений на письме, использование в различных речевых ситуациях. Логическое ударение, его роль в речи.

*Подлежащее и сказуемое* – главные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их роль. Наблюдение за второстепенными членами предложения. Умение находить в предложении главные члены и второстепенные; определять, какие второстепенные члены относятся к подлежащему, какие к сказуемому, распространять предложение. Предложения распространённые и нераспространённые.

*Понятие об однородных членах предложения, их роли в речи.*Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные члены предложения. Однородные члены, связанные без помощи союзов и при помощи одиночного союза и. Постановка запятой в предложениях с однородными членами, роль этого знака препинания в понимании смысла предложения.

*Понятие о сложном предложении (на примере конструкции из двух частей без союзов).* Развитие умения находить в предложении главные члены и определять количество частей, ставить запятую между двумя частями сложного предложения. Смысловая роль этого знака препинания (разделительная функция): запятая разделяет два предложения, две мысли. Развитие внимания к структуре предложения, к знакам препинания.

*Развитие читательских умений на материале текстов учебника.*Формирование типа правильной читательской деятельности. Введение понятия «абзац». Развитие умения делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

***Повторение. (4 ч)***

***Развитие речи*** *– одно из направлений работы на всех уроках русского языка. Продолжение обогащения словарного запаса учащихся в ходе лексической работы и анализа состава слова, работы с текстом. Обогащение грамматического строя речи конструкциями с однородными членами, сложными предложениями. Развитие связной устной речи в ходе работы с языковым материалом, чтения текстов и т.д. Развитие связной письменной речи (написание свободных диктантов, изложений, небольших сочинений по картинкам и опорным словам). Развитие орфоэпических навыков.*

***Каллиграфия.*** *Закрепление навыка начертания букв, способов соединений. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочётов графического характера.*

***Резерв. (10 ч)***

***4-й класс***

***170 ч (5 часов в неделю)***

***Повторение. (15 ч)***

***Предложение. Текст. (35)***

Простое и сложное предложение. Союз и в сложном предложении, состоящем из двух частей. Различение простого предложения с однородными членами и сложного предложения (с союзом и, с бессоюзной связью).

Пропедевтическое введение предложений с прямой речью (конструкция «Слова автора плюс прямая речь» и «Прямая речь плюс слова автора»), показ роли таких предложений в речи. Знаки препинания в предложении, где прямая речь следует за словами автора и наоборот. Начало развития умения пунктуационно оформлять такие предложения.

Развитие пунктуационных умений учащихся (постановка знаков препинания в простом предложении с однородными членами, в сложном предложении из двух частей). Развитие умения производить синтаксический разбор предложений изученных типов.

Дальнейшее формирование умений различать художественный и учебно-научный текст и по-разному читать эти тексты. Развитие навыков изучающего, просмотрового и ознакомительного чтения.

**Слово.**

1. Части речи и члены предложения.

**Имя существительное. (45 ч)**Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения.Падеж имён существительных. Три склонения имён существительных. Наблюдение над ролью имён существительных в речи. Орфограммы: безударные падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения, ь после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения; правописание существительных мужского рода с шипящим на конце.

**Имя прилагательное. (20 ч)**Имена прилагательные в роли второстепенных членов предложения. Наблюдение над ролью имён прилагательных в тексте. Тематические группы имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. Орфограмма – безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и ц).

**Глагол. (36 ч)**Глагол в роли сказуемого в предложении. Лицо глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Различение глаголов 1-го и 2-го спряжения по неопределенной форме.Орфограммы: частица не с глаголами (включая случаи слитного написания); -тся−-ться в глаголах; безударные личные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; окончания -о−-а в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени.

2. Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части, разбирать по составу имена существительные, имена прилагательные, глаголы.Образование имён существительных и имён прилагательных с помощью суффиксов и приставок; глаголов с помощью приставок.Удвоенные буквы согласных на стыке корня и суффикса (длина – длинный, сон – сонный).

3. Совершенствование умения выполнять звуко-буквенный анализ слов различных частей речи. Дальнейшее формирование навыка правописания слов с орфограммами, изученными в 1–3-м классах.

4. Наблюдение за лексическим значением, многозначностью, синонимией и антонимией слов разных частей речи.

**Наречие. (4 ч)**Значение наречия. Употребление в речи.

**Повторение. (8 ч)**Развитие речи. Работа по обогащению словарного запаса учащихся, грамматического строя речи, по развитию связной устной и письменной речи, орфоэпических навыков. Обучение написанию подробного изложения. Обучение написанию сочинения с языковым заданием (сочинение о себе на заданную тему).Каллиграфия. Совершенствование каллиграфических навыков: закрепление навыков верного начертания букв, способов их соединения при написании слов, работа над ускорением темпа письма. Индивидуальная работа с учащимися по устранению недочётов графического характера, по совершенствованию почерка.

**Резерв. (7 ч)**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**(для четырёхлетней начальной школы)**

*Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева*

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

**I. Пояснительная записка**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве

познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:** 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса; 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей; 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*. *Линии, общие с курсом русского языка:* овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации); овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов; овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:* определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному; приобщение к литературе как искусству слова; приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1-й класс – «Капельки солнца»; 2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир»; 3-й класс – «В одном счастливом детстве»; 4-й класс – «В океане света»), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный ***тематический принцип*** группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои собенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

**Первоклассник** познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действования в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

**Во 2ом классе** мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

**В 3ем классе** дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу>сказку. Здесь находят свою реализацию ***принцип жанрового разнообразия*** и ***принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»***. Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

**В 4ом классе** дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно-исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4>м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в 4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является ***монографический принцип***. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы. Такова *внутренняя логика системы* чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать ***принцип идейно-художественной значимости*** для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

**В 1ом классе** героями учебника становятся первоклассники Катя и Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

**Во 2ом классе** «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра>путешествие.

**В 3ем классе** последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался ***принцип актуализации тематики чтения***. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

В учебнике **4ого класса** форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов>четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного ***домашнего чтения*** детей, и ***уроки внеклассного чтения***, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется ***принцип целостного восприятия художественного произведения***. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

*1. Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

*2. Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

*1. Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

*2. Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

*3. Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

**III этап. Работа с текстом после чтения.**

*1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

*2. Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

*4. Творческие задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре класса в неделю (136 ч. в год) или по три часа в неделю (102 ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 544 часа (обучение в школе с русским (родным) языком обучения) или 306 часов (обучение в школе с нерусским (родным) языком обучения со второго класса).

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни

через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**1-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения: – *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции; – *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:* – *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; – *проговаривать* последовательность действий на уроке; – учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; – учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:* – *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – *находитьответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях; – *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя; –*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:* – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – *слушать* и *понимать* речь других; – *выразительно читать* и *пересказывать* текст; – *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений: – *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; – осмысленно, правильно *читать* целыми словами; – *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного; – подробно *пересказывать* текст; – *составлять* устный рассказ по картинке; – *заучивать* наизусть небольшие стихотворения; – *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений; – *различать* рассказ и стихотворение.

**2-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения: – *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции; – *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:* –*определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; – *проговаривать* последовательность действий на уроке; – учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; – учиться *работать* по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:* –*ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; – *находитьответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях; – *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя; – *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:* – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – *слушать* и *понимать* речь других; – *выразительно читать* и *пересказывать* текст; – *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений: – *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся; – осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами; – *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст; – *делить* текст на части, *озаглавливать* части; – *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; – подробно и выборочно *пересказывать* текст; – *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; – *размышлять* о характере и поступках героя; – *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку; – *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; – *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); – *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества: – эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*; – чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; – *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории; – *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; – *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; – *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; – *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; – *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:* – самостоятельно *формулировать* тему и цели урока; – *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем; – *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность; – в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:* –*вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; –*извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); –*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – *пользоваться* словарями, справочниками; – *осуществлять* анализ и синтез; – *устанавливать* причинно-следственные связи; – *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:* – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; – *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; – *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; – *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

**3-й класс** – *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; – осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*; – самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; – самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу; – *делить* текст на части, *составлять* простой план; – самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; – *находить* в тексте материал для характеристики героя; – подробно и выборочно *пересказывать* текст; – *составлять* рассказ>характеристику героя; – *составлять* устные и письменные описания; – по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили; – *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); – *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; – *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; – *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; – *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**4-й класс** – *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; – осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*; – самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения; – самостоятельно *находить* ключевые слова; – самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); – *формулировать* основную мысль текста; – *составлять* простой и сложный план текста; – *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; – аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции; – понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма; – у*меть* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; – самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); – *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; – *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; – *видеть* языковые средства, использованные автором.

**VI. Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы: 1. Круг детского чтения. 2. Техника чтения. 3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности. 4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста. 5. Литературоведческая пропедевтика. 6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

**1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

**1-й класс**

**«Попрыгать, поиграть...»** Стихи и маленькие рассказы

А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

**Наш дом .** Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

**Ребятам о зверятах.** Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

**Маленькие открытия.** Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

**2-й класс**

**«Там, на неведомых дорожках...».** Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

**Сказочные человечки.** Сказочные повести Т. Янссон, Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

**Сказочные богатыри.** Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

**«Сказка мудростью богата...».** Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

**«Сказка – ложь, да в ней намёк...».** Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

**«Самое обыкновенное чудо».** Сказки А. де Сен-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

**3-й класс**

**Прощание с летом.** Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

**Летние путешествия и приключения.** Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

**Природа летом.** Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

**Уроки и переменки.** Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

**«Глухая пора листопада...».** Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

**«И кот ученый свои мне сказки говорил...».** Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

**«Поет зима, аукает...».** Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

**Животные в нашем доме.** Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина>Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

**Мы с мамой и папой.** Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«Наполним музыкой сердца...».** Стихи для детей

О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

**День смеха.** Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

**«О весна, без конца и без краю...»** Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

**День Победы** Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

**Родная земля** Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

**4-й класс**

**Произведения современной детской литературы разных жанров**

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы** Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений длядетей.

**Детская литература XIX в.** Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова>внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

**Детская литература XX в.**  Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

**2. ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения: 1) способ чтения – чтение целыми словами; 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения; 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст; 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

**1-й класс**

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

**2-й класс**

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

**3-й класс**

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

**4-й класс**

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

**3. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1-й класс**

Развитие умения разъяснять заглавие текста. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам. Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов. Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов. Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста. Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

**2-й класс**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия. Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Развитие умения находить ключевые слова в тексте. Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением. Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения. Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части. Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

**3-й класс**

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных). Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений: – выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли; – самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно); – составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста); – сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками; – самостоятельно составлять план рассказа о герое; – отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания; – использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

**4-й класс**

Развитие умений: – самостоятельно осмысливать заглавие произведения; – самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации; – проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль); – самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного; – устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно; – находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

**Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:** – прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов; – самостоятельно выделять ключевые слова в тексте; – проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя; – формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста; – составлять простой и сложный план текста; – пересказывать текст по плану.

**4. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.**

**1-й класс**

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

**2-й класс**

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения. Высказывание своего отношения к прочитанному.

**3-й класс**

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое: – портрет; – детали биографии (что известно о его жизни); – черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах; – речь героя как средство его характеристики; – отношение автора к герою; – собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором. Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

**4-й класс**

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения. Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы. Наблюдение над языком художественных произведений. Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

**5. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

**1-й класс**

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении. Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

**2-й класс**

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты. Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка. Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов). Тема и основная мысль произведения. Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, мумии-тролли и др.). Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

**3-й класс**

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Повесть, её отличие от рассказа. Пьеса. Признаки драматического произведения. Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте. Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

**4-й класс**

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы. Пролог и эпилог в художественном произведении. Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары). Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл). Баллада – рассказ в стихах. Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести. Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

**6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ**

**И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

**1-й класс**

Развитие устной речи: – обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов); – обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам); – работа над грамматически правильным построением устного высказывания; – показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.

**2-й класс**

Обучение: – подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения; – выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое; – устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста; – составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

**3-й класс**

Обучение: – подробному и краткому пересказу текста по плану; – выборочному пересказу текста; – словесному рисованию картин к художественным текстам; использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи; – составлению устных рассказов о героях произведений и самостоятельно составленного плана; – составлению устных рассказов от имени одного из героев; – составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

**4-й класс**

Обучение: – подробному, сжатому и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения; – составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала; – творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

**Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:** – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану; – составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания; – учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы; – выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

**7. Основное содержание 1-й класс –33 ч (2 часа в неделю)**

«Попрыгать, поиграть…» (8 ч).

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом (7 ч).

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (9 ч).

Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия (9 ч).

Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

**2-й класс –102 ч (3 часа в неделю**)

«Там, на неведомых дорожках…» (17 ч).

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (18 ч).

Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри (18 ч).

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата…» (15 ч).

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намёк…» (16 ч).

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо» (18 ч).

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

**3-й класс –102 ч (3 часа в неделю)**

Прощание с летом (4 ч).

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (15 ч).

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (7 ч).

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки (11 ч).

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада…» (6 ч).

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил…» (11 ч).

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает…» (9 ч).

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (6 ч).

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (9 ч).

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца…» (6 ч).

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (3 ч).

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю…» (5 ч).

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (4 ч).

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (5 ч).

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

**4-й класс – 102 ч (3 часа в неделю)**

Произведения современной детской литературы разных жанров (7 ч).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (17 ч).

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (30 ч).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане…» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (48 ч).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса>сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

**РОДНОЙ БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК**

**1 класс**

**( Аҙнаға 3 сәғәт )**

**1. Грамотаға өйрәтеү һәм телмәр үҫтереү**

**Бурыстар:** “Бүләк”, “Тылсымлы бүләк”, “Яҙыу дәфтәре”, электрон дәреслек нигеҙендә балаларҙы башҡортса һөйләшергә, башҡорт теленең үҙенсәлекле өндәрен дөрөҫ әйтергә өйрәтеү, балаларҙың башҡортса һүҙлек запасын байытыу, телмәр күнекмәләрен формалаштырыу һәм үҫтереү.

Телмәр берәмектәрен ( өн, һүҙ, һөйләм ) айыра һәм ҡуллана белергә өйрәтеү.

Һорау бирергә, һорауҙарға яуап бирергә, диалог төҙөргә өйрәтеү.

темаға шиғырҙар ятлау, һүҙле һәм йырлы уйындар уйнау, мәҡәлдәр әйтеү, йомаҡтар ҡойоу, көләмәстәр һәм тиҙәйткестәр ятлау ( һөйләү ).

Әлифбаға тиклемге осорҙа күрһәтелгән мәғәнәүи- календарь, йырҙар һәм бейеүҙәр йрәнеү, һүрәттәр төшөрөү, экскурсиялар үткәреү, бәйләнешле телмәр күнекмәләрен үҫтереү ҡарала.

Әлифба осоронда башҡорт теленең үҙенсәлекле өндәре һәм хәрефтәре буйынса эштәр башҡарыла, ҡайһы бер хәрефтәрҙең рус һәм башҡорт телдәрендә бер төрлө яҙылыуы, әммә төрлөсә әйтелеүен өйрәнеү күҙ уңында тотола.

**Телдән әҙерлек курсы – 45 сәғәт**

**1.Башҡортостан- минең тыуған Республикам.( 1 сәғәт)**

Был дәрестәрҙә үҙебеҙҙең ауыл, район, (ҡала,ҡасаба), республика, уның исеме, унда йәшәгән халыҡ, тыуған төйәктең тәбиғәте, күренекле урындары; Башҡортостан

- башҡорт иле, башҡорт халҡының тарихы, төп сифаттары һ.б.тураһында һөйләшеү үткәрелә. Һөйләшеү рус телендә лә барырға мөмкин.

**Уҡыу материалы:**

Башҡортостан тураһында шиғырҙар.

**Һүҙҙәр һәм һүҙбәйләнештәр:**

Башҡорт, Башҡортостан, милләт, халыҡ, ауыл, ҡала. Йәшәй, йәшәйем, бергә йәшәйбеҙ, дуҫ йәшәйҙәр, минең Республикам (ҡалам, ауылым)

**Диалог темалары:**

Беҙ йәшәгән ер.Минең ауылым.Минең ҡалам.Минең республикам.Башҡортостан - матур ил.

**2.Танышыу. ( 2 сәғәт )**

Был темала уҡыусы үҙе менән таныштыра, иптәштәре, уҡытыусыһы менән таныша.Һин кем? Һинең исемең нисек? Был кем? Был нимә? Кемдеке? Нимә эшләй? һорауҙарын бирә белеү.

Мин – Илнур. Минең исемем Алһыу. Булат – уҡыусы малай. Был китап минеке кеүек типик һөйләмдәр менән шул һорауҙарға яуаптар табыу һәм әйтергә өйрәнеү. Башҡорт теленең **[ә],[ө],[һ],[ҙ],[ң],[ҡ],[ғ]** өндәренең әйтелешен өйрәнеү, күнегеү. Яҙыу дәфтәре менән эш.

**Уҡыу материалы:**

Дәреслектәге һүрәттәр аҫтындағы һәм эш дәфтәрендәге яҙыуҙарҙы, диалогтарҙы уҡыу. Схемалар менән эшләү.

**Һүҙҙәр һәм һүҙбәйләнештәр:**

Исем (- ем, - ең, - е ), уҡыусы, уҡытыусы, малай, ҡыҙ, уҡыусы малай, уҡыусы ҡыҙ, ил, ер, өй, икмәк, һыу,китап,туп, майҙан, ҡапҡа,шишмә, һандуғас, йыр, йырсы. Хөрмәтле, ҡәҙерле. Һорай, әйтә, уҡый, таныша, атлай, ултыра, һаҡлай, уйнай. Кем? Нимә? Һин кем? Был кем? Ул кем? Һинең исемең нисек? Кемдәр? Ни эшләй? Ни эшләйҙәр? Класта кем юҡ? Һин нимә эшләйһең? Һаумы, һаумыһығыҙ, сәләм, һау бул, һау булығыҙ, хуш. Мин, минең, минеке, һин, һинең, һинеке, ул, уның, уныҡы. Беҙ,беҙҙең, беҙҙеке, һеҙ, һеҙҙең, һеҙҙеке. Малай ( - ҙар ), ҡыҙ ( - ҙар ), бала ( -лар ).

**Диалог темалары:**

Мин, минең исемем. Һин, һинең исемең нисек? Ул кем? Был кем? Был кемдеке? Мин уҡыусы ( малай, ҡыҙ ). Беҙ уҡыусы. Улар уйнай.

**3. Ни эшләй? ( 2 сәғәт )**

Был темала кешенең, предметтың эшен белдереү юлдарын асыу.

**Уҡыу материалы:**

Дәреслектәге шиғырҙы, диалогты уҡыу. “Беҙ башҡортса уҡыйбыҙ” китабындағы текстарҙы һайлап уҡыу.

**Һүҙҙәр һәм һүҙбәйләнештәр:**

Туп, майҙан, ҡапҡа, шишмә, йыр, йырсы, һандуғас. Хөрмәтле ( ҡәҙерле )**.** Ни эшләй? тибә, һаҡлай.

**Диалог темалары:**

Машина юлында туп, хоккей уйнарға яраймы? Малайҙар уйнайҙар.

**4. Беҙ – уҡыусылар. ( 2 сәғәт )**

Мәктәп, синыф бүлмәләре, дәрестәр, синыфтағы уҡыусылар, уларҙың эштәре. Темаға ҡараған башҡорт һүҙҙәрен, һөйләмдәрен дөрөҫ уҡыу.

**Уҡыу материалы:**

Дәреслектәге диалогтарҙы уҡыу. Дидактик материалдарҙы файҙаланыу.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Уҡыусы, уҡытыусы,мәктәп, сәскә ( гөл ),бала, балалар. Уҡырға,ҡаршылай, ҡотлай. Сәскә (-ләр ), бала (- лар ), бара (-лар ). Мин уҡыусы. Был уҡытыусы. Был сәскә. Мин мәктәпкә барам. Балалар мәктәпкә баралар.

**Диалог темалары:**

Синыфтағы уҡыусылар**.** Бүлмәлә дәрес бара. Башҡорт теле кабинеты. Беҙ башҡортса уҡый беләбеҙ.

**5. Беҙ - мәктәптә. ( 2 сәғәт )**

Был темала мәктәп, класс, уҡыу, балаларҙың мәктәптәге эштәре, уйындары, йәйге хәтирәләр тураһында һүҙ алып барыу күҙ уңында тотола. Күберәк диалог, һөйләшеүҙәр, һорауҙар һәм яуаптар, мөмкин булған кимәлдә уҡыу һәм яҙыу кеүек эш төрҙәрен файҙаланыу. Башҡорт теленең үҙенсәлекле өндәрен дөрөҫ әйтеү күнекмәләрен үҫтереү. Яҙыу дәфтәре менән эш.

**Уҡыу материалы:**

Дәреслектә һүрәттәр менән бирелгән кескәй текстар, диалогтар.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Мәктәп, дәфтәр, дәрес,таҡта, һүрәт, тәҙрә, көҙгө. Тыңлай (- ҙар ), яҙа (- лар ), ултыра (- лар).

Уҡый, уҡыта, һөйләй, һөйләшә, аңлата, тыңлай, һорай, яуап бирә, яҙа, тора, ала, ултыра, һанай, йырлай, һүрәт төшөрә, һыу һибә, һала, әҙерләнә,мәктәпкә бара, мәктәптән ҡайта, һала, тарата, белә, белмәй. Кем нимә эшләй? Мин нимә эшләйем? Кем таҡта һөртә?Ҡыҙ һүрәт төшөрә. Миләүшә гөлгө һыу һибә. Малай портфелгә китап һала. Ҡыҙ мәктәпкә әҙерләнә.

**Диалог темалары:**

Йәй үтте. Йәйге каникул бөттө. Уҡыу башланды. Беҙҙең мәктәп. Мәктәптә тәүге көн. Йәй беҙ нимәләр эшләнек? Көҙ етте. Көҙгө тәбиғәт. Синыфта кем дежур? Һаулыҡ һорашыу, һаубуллашыу, танышыу. Мөрәжәғәт итеү, рәхмәт әйтеү, ҡотлау.

**6. Уҡыу әсбаптары. ( 2 сәғәт )**

Был темала уҡыу әсбаптары тураһында һүҙ алып барыу күҙ уңында тотола.Күберәк диалог, һөйләшеүҙәр, һорауҙар һәм яуаптар, мөмкин булған кимәлдә уҡыу һәмяҙыу кеүек эш төрҙәрен файҙаланыу күҙ уңында тотола. Башҡорт теленең үҙенсәлекле өндәрен дөрөҫ ишетеү һәм әйтеү күнекмәләрен үҫтереү. Яҙыу дәфтәре менән эш.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Нимә? Ҡәләм, юйғыс, елем,буяу,дәфтәр. Ҡайҙа? Бында, аҫтында, өҫтөндә, эргәһендә, янында, артында**,** эсендә**.** Өҫтәл аҫтында, пенал эсендә. Туп өҫтәл өҫтөндә ята. Малай портфелгә китап һала. Ҡыҙ мәктәпкә әҙерләнә.

**Диалог темалары:**

Уҡыу әсбаптары.Ҡәләм минеке.

**7. Уйынсыҡтар. ( 2 сәғәт ).**

Балаларҙы уйындар, уйынсыҡ исемдәре менән таныштырыу,шул һүҙҙәр менән һүҙбәйләнештәр, һөйләмдәр төҙөү.Яратҡан уйынсыҡтары тураһында һөйләшергә өйрәнеү. Нимә менән? Кем нимә ярата? Кемгә нимә кәрәк? Кемдең? Кемдеке? Һорауҙарына яуап бирергә өйрәтеү. Яҙыу дәфтәрендә эш.

**Уҡыу материалы:**

Дәреслектә бирелгән диалогтарҙы уҡыу.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Уйын, уйынсыҡ, уйынсыҡ ат, ҡурсаҡ, туп, таҫма, сысҡан, ҡуян, айыу, сана, саңғы, тау, йыр, бейеү, әкиәт, кәмә, әтәс, сәғәт. Ҙур, бәләкәй, матур. Уйнай, шыуа, йөҙә, йырлай, бейей,әйтә, һикерә, атлай. Машина менән, ҡурсаҡ менән, шар менән уйнай. Ленаның ҡурсағы бар.Уның телефоны юҡ. Әнисәнең тубы зәңгәр. Айрат машина ярата. Айгөлгә машина кәрәкмәй.

**Диалог темалары:**

Минең яратҡан уйынсығым. Уйынсыҡтар магазинында.

**8. Беҙ һанай беләбеҙ. ( 2 сәғәт )**

Балаларҙы башҡортса унға тиклем һанарға, һандарҙы дөрөҫ әйтергә һәм шул һандарҙы телмәрҙә ҡулланырға өйрәтеү. Нисә? Күпме? Нисәнсе? һорауҙары менән таныштырыу. Һанды белдергән башҡортса һүҙҙәрҙәге өн һәм хәрефтәрҙе дөрөҫ әйтергә, яҙырға өйрәтеү. Яҙыу дәфтәре менән эш.

**Уҡыу материалы:**

Дәреслектәге шиғырҙарҙы, тиҙәйткестәрҙе уҡыу, ятлау.

**Һүҙҙәр һәм һүҙбәйләнештәр:**

Нисә? Күпме? Нисәнсе? Бер, ике, өс, дүрт, биш, алты, ете, һигеҙ, туғыҙ, ун, беренсе, икенсе,

өсөнсө һ.б. Күп, күберәк, аҙ, аҙыраҡ, бөгөн, кисә, иртәгә. Ҡушыу, алыу,һанау, тигеҙ була, ҡала. Кәмә, ишкәкле кәмә, көсөк, бәпкә, көрәк, ағас көрәк, өй, йорт, йондоҙсоҡ, шаҡмаҡ, бәпкә, ҡаҙ бәпкәһе, өйрәк бәпкәһе, ҡуян. Һиңә нисә йәш? Залда нисә кресло? Нисәнсе урын? Гармунсы нисәү? Гармунсы берәү. Өскә берҙе ҡушһаң, дүрт була. Биш икенән ҙурыраҡ (күберәк).Туғыҙҙан һигеҙҙе алһаң, бер ҡала.

**Диалог темалары:**

Һин нисәнсе йортта йәшәйһең? Нисәнсе фатирҙа тораһың? Беҙҙең өй биш ( туғыҙ ) ҡатлы.

Математика дәресендә. Сумкала нисә китап, дәфтәр? Беҙҙең ғаиләлә биш ( өс ) кеше. Уларға нисә йәш?

**9. Ниндәй төҫ матур? ( 2 сәғәт ).**

Балаларҙы башҡорт телендә төҫ исемдәре менән таныштырыу. Шул һүҙҙәр менән һүҙбәйләнештәр, һөйләмдәр төҙөргә өйрәтеү. Телдән һәм яҙып, ябай арифметик ғәмәлдәр сисеү. Яҙыу дәфтәрен файҙаланыу. Төҫтәрҙе белдергән һүҙҙәрҙә башҡорт өндәре һәм хәрефтәрен дөрөҫ әйтергә һәм яҙырға өйрәтеү.

**Уҡыу материалы:**

Дәреслектәге һәм эш дәфтәрендәге шиғырҙарҙы, тиҙәйткестәрҙе уҡыу.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Ниндәй?Ни төҫлө? Аҡ, ҡара, ҡыҙыл, һары, йәшел, күк, зәңгәр, һоро, төрлө. Аҡ – ағыраҡ, йәшел – йәшелерәк. Бүрек, ҡыяр, бүре, япраҡ,сәскә. Күк сәскә. Шар зәңгәр. Бүрек ҡара төҫтә. Йәшел япраҡ. Балалар шар һорайҙар. Ул шар бирә.

**Диалог темалары:**

Башҡортостан флагында ниндәй төҫтәр бар? Ул төҫтәр нимәне белдерә? Тиҙҙән Яңы йыл. Светофорҙағы төҫтәр. Төҫтәрҙең мәғәнәһе. Үтелгәнде ҡабатлау.

**10. Йәшелсәләр. ( 2 сәғәт ).**

Йәшелсәләрҙең атамаларын үҙләштереү, билдәләрен белеү.Башҡорт телендә күплек, килеш ялғауҙарын практик ҡулланыу.

**Уҡыу материалы:**

Дәреслектәге һүрәттәр, диалогтар өҫтөндә эш.

**Һүҙҙәр һәм һүҙбәйләнештәр:**

Баҡса, ҡауын, һуған, борос, шалҡан, сөгөлдөр, кишер,ҡарбуҙ, ҡыяр, кәбеҫтә биҙрә, һәнәк. Үҫә (- ләр ), йыя (- лар ).

Тәмле ҡарбуҙ, әсе һуған, ҡыҙыл борос, йәшелсә витаминға бай.

**Диалог темалары:**

Баҡсалағы эштәр. Баҡсала ял итәләрме?

**11. Емеш – еләктәр. ( 2 сәғәт ).**

Еләк – емеш атамаларын үҙләштереү, еләктәрҙең билдәләренбелеү.

**12. Магазинда. ( 2 сәғәт ).**

Был тема буйынса эш туранан – тура беҙҙең көндәлек тормошобоҙ, беҙгә кәрәк – яраҡ әйберҙәр менән бәйләнгән. Аҙыҡ – түлек, кейем – һалым һатып алыу, ысын барлығын да магазин, баҙар менән бәйләнеп килә. Уҡыусыларҙы тема буйынса һәр нәмәнең, исемен, атамаһын белеү генә ҡаралмай, ә һатып алыу этикеты менән таныштырыу, һөйләшеүгә, аралашырға өйрәтеү маҡсаты ла ҡуйыла.

**Уҡыу материалы:**

**Һүҙҙәр һәм һүҙбәйләнештәр:**

Һатыусы, һатып алыусы,емеш - еләк, рәхим итегеҙ. Үлсәй, ярҙам итә, бирегеҙ әле.  
Был магазинда нимә һаталар? Был магазинда емеш – еләк һаталар.

**Диалог темалары:**

Аҙыҡ- түлек магазинында. Баҙарҙа.

**13.Ҡоштар. ( 2 сәғәт).**

Ҡырағай ҡоштарының исемдәренең аңлатмаларын үҙләштереү. Ҡырағай ҡоштарын йорт ҡоштары менән сағыштырып һөйләү, уларҙың билдәләрен, эштәрен аңлатыу эше алып барыла. Башҡорт өндәрен,һүҙҙәрен дөрөҫ әйтеү күнекмәләрен камиллаштырыу дауам итә. Яҙыу дәфтәрендә эштәр.

**Уҡыу материалы:**

Дәреслектә бирелгән йомаҡты сисеү. “Беҙ башҡортса уҡыйбыҙ” китабындағы текстарҙы һайлап уҡыу. Дидактик материалдарҙы файҙаланыу.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Күгәрсен, тумыртҡа, турғай, һайыҫҡан, ҡарлуғас, ҡарға,ала ҡарға, өкө, аҡҡош, һандуғас,сыйырсыҡ, ҡор, бөркөт, кәкүк, сәүкә,һабантурғай,ҡошсоҡ, ҡанат, оя, балсыҡ. Матур, ҙур, бәләкәй. Оса, һайрай, ҡысҡыра, саҡыра. Был ниндәй ҡош? Күгәрсен ҡайҙа йәшәй? Балалар ҡоштарҙы яраталар.

**Диалог темалары:**

Ҡоштар – беҙҙең дуҫтарыбыҙ. Тумыртҡа – санитар.

**14. Тән өлөштәре ( 2 сәғәт ).**

Кешенең организмы, тән өлөштәре ( ағзалары ) атамаларын үҙләштереү, шәхси гигиена талаптарын белеү, тәнде таҙа тотоу, һаулыҡты һаҡлау. Һөйләшеү, әңгәмә, һорау – яуап, әҫәрҙәр уҡыу, мәҡәлдәр әйтеү. Яҙыу дәфтәрендә эш.

**Уҡыу материалы:**

Дәреслектәге һүрәттәр буйынса эш. “Беҙ башҡортса уҡыйбыҙ” китабындағы текстарҙы һайлап уҡыу. Дидактик материалдарҙы файҙаланыу.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Баш ( - ым,-ың, -ы ), сәс, бит, күҙ, ҡаш, ҡолаҡ, танау, ауыҙ,тел, теш, ирен, ҡул, аяҡ, бармаҡ. Ҡул (- дар ), бармаҡ (-тар ), күҙ (- ҙәр ), аяҡ (- тар ), ҡолаҡ (- тар ). Йыуа, таҙарта, тарай, һөртә. Ҡулын йыуа, теш таҙарта, сәс тарай. Айгөл сәс тарай. Әнис аяғын йыуа. Азат тешен таҙарта. Таҙалыҡ – байлыҡ.

**Диалог темалары:**

Иртәнге зарядка. Иртәнсәк мин… Һаулыҡ һатылмай. Саф һауа – тәнгә дауа.

**15. Көн режимы. ( 2 сәғәт ).**

Уҡыусының көн тәртибе, ул тәртипте һаҡлау, бөхтәлек, йыйнаҡлыҡ тураһында мәғлүмәттәр. Һәйбәт сифаттар тәрбиәләү. Башҡорт теленең өндәре, хәрефтәре, һүҙҙәргә ялғауҙар ҡушыу, һөйләмдә һүҙҙәретәртибе.

**Уҡыу материалы:**

Диалогтар, мәҡәлдәр, тел шымартҡыстар.

**Һүҙҙәр һәм һүҙбәйләнештәр:**

Иҙән, саң, сүп, ҡором, туҙан, таҙалыҡ. Тәртипле, бөхтә, ҡоромло. Таҙарта, йыуа, һөртә, өндәшә, өндәшмәй, йыуына, йыуынмай, ҡулы таҙа, ҡулы бысраҡ, таҙалыҡ ярата, таҙалыҡ яратмай, бите ҡоромло.

**Диалог темалары:**

Тәртип һәр саҡ кәрәк. Класта санитар бармы? Һин иртәнсәк сәғәт нисәлә тораһың? Өйҙә көн тәртибен яҙып ҡуйғанһыңмы?

**16. Ғаилә. ( 2 сәғәт ).**

Бала тәүҙә үҙе, шунан үҙенең ғаилә ағзалары менән таныштыра. Атаһы, әсәһе, туғандары, уларҙың эше, һөнәре тураһында әңгәмә ҡора, һорауҙарға яуап бирә, һөйләй. Башҡорт теленең үҙенсәлекле өндәрен үҙләштереү, әйтергә күнегеү. Яҙыу дәфтәре менән эш**.**

**Уҡыу материалы:**

Шиғырҙар, диалогтар, тиҙәйткестәр уҡыу.

**Һүҙҙәр һәм һүҙбәйләнештәр:**

Атай ( –ым ), әсәй ( -ем ), олатай, өләсәй, ағай, апай, ҡусты, һеңле, туған,ул, улы, йомғаҡ. Эшләй, бешерә, үтекләй, сәй эсә, ярата, ҡарай, уҡый, яҙа, компьютерҙа эшләй, йәшәй, ҡаршылай, тегә, бәйләй, булыша, ярҙам итә, гөл үҫтерә,һыу һибә, ҡурай тарта. Оло, өлкән, ҙур, бәләкәй, кесе. Ҡайҙа? Кем менән? Кемдең? Кем нимә эшләй? Һин ҡайҙа йәшәйһең? Уның исеме нисек? Һинең өләсәйең бармы?

**Диалог темалары:**

Минең атайым. Минең әсәйем. Минең олатайым. Минең өләсәйем. Беҙ татыу ғаилә. Беҙҙең шәжәрә. Беҙ гөл үҫтерәбеҙ.

**17. Өҫ кейемдәре. ( 2 сәғәт ).**

Балаларға кейем – һалым исемдәрен, модалы кейем, уларҙы таҙа тотоу, ипле кейеү, кейемдәрҙе һатып алыу кеүек мөһим темалар буйынса белем һәм күнекмәләр формалаштырыу. Диалог формалары, ябай һөйләшеү, текстарҙы уҡыу кеүек эштәр башҡарыу. Кейем – һалымды ыҫпай тотоу ҡағиҙәләрен үҙләштереү. Эш дәфтәрендәге биремдәрҙе үтәү.

**Уҡыу материалы:**

Дәреслектәге диалогтарҙы, шиғырҙарҙы, йомаҡтарҙы уҡыу. “Беҙ башҡортса уҡыйбыҙ” китабындағы текстарҙы уҡыу.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Күлдәк, салбар, алъяпҡыс, бүрек, бейәләй, яулыҡ, тун, бирсәткә, пинжәк, ойоҡ, ойоҡбаш, эшләпә, түбәтәй, башлыҡ. Кейә (-м, -һең,- беҙ, -ләр), кейелә, сисә, сиселә, һала, бәйләй, таҙарта, үтекләй, йылы тун, элеп ҡуйған, кейенергә, өҫкейемдәре, баш кейемдәре. Яүы, йылы, йомшаҡ. Был бүрек. Бүрек йылы, йомшаҡ. Әсәйем миңә яңы күлдәк һатып алды.

**Диалог темалары:**

Магазинда. Кейем һайлайбыҙ. Баҙарҙа булдыҡ. Көҙгө кейем. Ҡышҡы кейем. Спорт кейеме.

**18. Аяҡ кейемдәре ( 2 сәғәт ).**

Аяҡ кейемдәренең атамалары, уларҙы таҙа тотоу, һаҡлап кейеү тураһында белешмә. Башҡорт һәм урыҫ телдәрендә бер төрлө ҡулланыла торған исемдәрҙе лә файҙаланыу. Башҡорт теленең үҙенсәлекле өндәрен әйтеү, хәрефтәрен яҙыу кеүек эштәрҙе дауам итеү.

**Уҡыу материалы:**

Дәреслектәге Ф. Туғыҙбаеваның ”Итек” шиғырын тасуири уҡырға өйрәтеү,диалогтарҙы уҡыу.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Быйма, итек, ойоҡ, башалтай, кроссовки, тапочки, туфли, сандали. Ыҡсым, биҙәкле, йәйге, шәп. Шаҡҡатып тора (аптырай ), ҡулға кейеү, өҫтөнә һала, аҫтынан ала**,** аяғына кейә, эргәһенә ҡуя, итеген йыуа, быймаһын таҙарта. Итекте нимә менән таҙарталар? Итекте щетка менән таҙарталар.

**Диалог темалары:**

Аяҡ кейемдәре магазинында. Һиңә ниндәй аяҡ кейеме оҡшай? Һиңә ниндәй төҫтәге сандали кәрәк?

**19. Йорт хайуандары ( 3 сәғәт)**

Йорт хайуандарының исемдәренең аңлатмаларын үҙләштереү. Хайуандарҙың файҙаһы, йәшәү урындары, үҙенсәлектәре менән танышыу. Башҡорт телендә хайуан исемдәрен, уларҙың эштәрен белдереүсе һүҙҙәрҙе дөрөҫ әйтеү һәм яҙыу.

**Уҡыу материалы:**

Дәреслектәге шиғырҙарҙы,йомаҡтарҙы уҡыу. Башҡортса гәзит – журналдарҙан темаларға тап килгән әҫәрҙәрҙе уҡыу.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Ат, һыйыр, кәзә, һарыҡ, үгеҙ, ҡолон, быҙау, бәрәс, эт, бесәй, сусҡа, ҡымыҙ, һөт, бейә, ишек алды. Ҙур, аҡыллы. Кешнәй, саба, мөңрәй, баҡыра, үкерә, өрә, мыяулай, мырҡылдай. Башҡорт аты, йөк ташый, һөт бирә, ҡымыҙ яһайҙар, ҡымыҙ тәмле һәм файҙалы, һөт аҡ, ҡуйы, йорт һаҡлай, яҡын дуҫ. Малай атҡа бесән һала. Әсәй һыйыр һауа. Ат, һыйыр, һарыҡ, кәзә, сусҡа – йорт хайуандары.Башҡорттар борондан ат тотҡандар. Башҡорт аты сыҙамлы, көслө.

**Диалог темалары:**

Ат – башҡорттоң юлдашы. Ҡалала ат кәрәкме? Ат менән ауылда нимә эшләйҙәр? Эт – кешенең дуҫы. Бесәйҙең файҙаһы бармы? Ҡымыҙ – файҙалы эсемлек.

**20. Йорт ҡоштары. ( 2 сәғәт )**

Ҡош исемдәре, ҡоштарҙың файҙаһы, йәшәү урындары һ.б. менән таныштырыу. Башҡорт теленең үҙенсәлекле өндәрен, һүҙҙәрен дөрөҫ әйтеү күнекмәләрен үҫтереү. Эш дәфтәрен файҙаланыу.

**Уҡыу материалы:**

Дәреслектәге һүрәттәр менән эш. “Беҙ башҡортса уҡыйбыҙ” китабынан, гәзит – журналдарҙан темаға тап килгән әҫәрҙәрҙе һайлап уҡыу.

**Һүҙҙәр һәм һүҙбәйләнештәр:**

Ҡаҙ, тауыҡ, әтәс, себеш, күркә, өйрәк, бәпкә, ем, һыу, һауыт, йомортҡа, ҡорт, турғай. Сүпләй, тибенә, йөҙә ( йөҙә белмәй ), оса ( ала, алмай ), һала, сығара, ҡысҡыра. Сыбар, һары, йомшаҡ, оҫта, уҫал. Ем сүпләй, ерҙә тибенә, ҡорт эҙләй, йомортҡа һала, ҡысҡыра, ҡытаҡлай, сыбар тауыҡ, аҡ әтәс, иртәнсәк уята, оҫта йөҙә, һыуҙа батмай**.**

**Диалог темалары:**

Әтәс уята. Тауыҡ файҙалымы? Бәпкә йөҙә белә, ә себеш йөҙә беләме?

**21. Кейектәр. ( 3 сәғәт)**

Был темала кейектәр тураһындағы мәғлүмәттәр үрелеп бара. Кейектәрҙе йорт хайуандары менән сағыштырып һөйләү, уларҙың билдәләрен,эштәрен аңлатыу эше алып барыла. Башҡорт өндәрен, һүҙҙәрен дөрөҫ әйтеү күнекмәләрен камиллаштырыу дауам итә. Яҙыу дәфтәрендә эштәр.

**Уҡыу материалы:**

Дәреслектә бирелгән йомаҡтарҙы, шиғырҙарҙы уҡыу. Башҡортса гәзит – журналдарҙан темаға тура килгән текстарҙы һайлап уҡыу.

**Һүҙҙәр һәм һүҙбәйләнештәр:**

Терпе, мышы, тейен, юлбарыҫ, мышы, бурһыҡ, төлкө, ҡуян, бүре, айыу, һеләүһен, арыҫлан, фил. Ҡурҡаҡ, хәйләкәр, уҫал, йыуаш. Тәгәрәй, ектем, хәлем бөттө. Ҡурҡаҡҡуян, уҫал бүре, көслө айыу, ҙур мышы.

**Диалог темалары:**

Тейен ҡайҙа йәшәй? Минең яратҡан йәнлегем. Урмандағы кейектәр. **22. Ҡыш. Яңы йыл. ( 2 сәғәт )**

Башҡортостанда ҡышҡы тәбиғәт, балаларҙың ҡышҡы уйындары һәм эштәре тураһында шиғырҙар, хикәйәләр, әкиәттәр уҡыу һәм һөйләү. Тәбиғәтте күҙәтеү, йәнлектәрҙең һәм үҫемлектәрҙең тормошо менән танышыу. Яңы йыл байрамы, уға әҙерлек.

**Уҡыу материалдары:**

С.Әлибай. Ҡыш бабай. Ҡ. Даян. Тышта ҡар яуа. М. Кәрим. Ҡыш бабай әкиәте. Ф. Иҫәнғолов. Урманда ни өсөн йылы? Башҡорт телендә баҫым үҙенсәлектәре. Һөйләмдәрҙең интонацион төрҙәре, уларҙа һүҙҙәр тәртибе һәм тыныш билдәләрен ҡабатлау һәм нығытыу.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Ҡар, ҡыш, боҙ, саңғы, саңғы таяғы, ҡар бабай. Яуа, этеп ебәреү, көлөп тора. Малайҙар тауҙан шыуалар. Кескәйҙәр ҡар бабай яһайҙар.

**Диалог темалары:**

Мин ҡышты яратам. Ни өсөн? Беҙҙең төйәктә ҡыш. Ниндәй байрамдарҙы беләһең? Иң күңелле байрам. Яңы йылға әҙерлек. Ҡыш бабай килде. Беҙҙең ҡышҡы уйындар.

**Әлифба осоро – 16 сәғәт.**

**Башkорт алфавиты. ( 1 сәғәт )**

**Уҡыу материалдары:**

Башҡорт алфавиты.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Хәреф, өн, һуҙынҡы, тартынҡы, болот. Туҡыны, ямғыр яуа. Башҡорт алфавитында 42 хәреф бар.

**Диалог темалары:**

Башҡорт алфавиты. Башҡорт теленең үҙенсәлекле өндәре һәм хәрефтәре

**А хəрефе ике телдə. ( 1 сәғәт )**

**Уҡыу материалдары:**

А өн –хәрефен дөрөҫ әйтергә өйрәтеү өҫтөндә эш, уларҙың урыҫ телендә әйтелеше менән айырмалыҡтарын асыҡлау.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Арба, бал, тамсы. Ала, ата, яна. Малай машина менән уйнай. Атай рам эшләй.

**Диалог темалары:**

Минең атайым. Атайҙар байрамы бармы?

**О хəрефе ике телдə. ( 1 сәғәт )**

**Уҡыу материалдары: О** өн – хәрефен дөрөҫ әйтергә өйрәтеү өҫтөндә эш, уларҙың урыҫ телендә әйтелеше менән айырмалыҡтарын асыҡлау.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Болан, болот, торна, ҡолон, орлоҡ. Тор, баҫ, осто,сәсә. Орҡоя сәскә үҫтерә. Олатай – летчик.

**Диалог темалары:**

Минең олатайым. Ололарға ихтирам нисек була?

**Ы хəрефе ике телдə. ( 1 сәғәт )**

**Уҡыу материалдары: Ы** өн – хәрефен дөрөҫ әйтергә өйрәтеү өҫтөндә эш, уларҙың урыҫ телендә әйтелеше менән айырмалыҡтарын асыҡлау.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Утын, малсы, ташсы, сыйырсыҡ. Быса ( -лар ), ташый ( -ҙар ). Балалар ололарға ярҙам итәләр.

**Диалог темалары:**

Эште башҡарһаң ғына эш. Эш ялҡауҙы яратмай.

**Э хəрефе ике телдə. ( 1 сәғәт )**

**Уҡыу материалдары: Э** өн – хәрефен дөрөҫ әйтергә өйрәтеү өҫтөндә эш, уларҙың урыҫ телендә әйтелеше менән айырмалыҡтарын асыҡлау.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Элгес, энә, эшсе. Өмөтөн өҙмәй. Эшсе йорт төҙөй**.**

**Диалог темалары:**

Һөнәрҙәр бик күп. Минең өйҙәге эштәрем.

**Ə өнө һəм хəрефе. ( 1 сәғәт )**

**Уҡыу материалдары: Ә** өн – хәрефен дөрөҫ әйтергә һәм яҙырға өйрәтеү.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Дәрес, тәнәфес, елән, рәхмәт, баҫма. Хәреф белгән, хур булмаҫ, йәшәгән, ти, юл бирмәй, ҡолап төшәләр. Ике кәзә бәрәсе баҫмала осрашҡан.

**Диалог темалары:**

Әтәс уята. Минең яратҡан әкиәтем.

**Ө өнө һəм хəрефе. ( 1 сәғәт )** дө

**Уҡыу материалдары: Ө** өн – хәрефен дөрөҫ әйтергә һәм яҙырға өйрәтеү.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Өкө, өрөк, төйөн, көсөк, көн, гөлләмә, өтөр, нөктә. Бөгөн, көлкө. Гөлсөм менән Рөстәм һүрәт төшөрәләр. Өйрәтә белһәң, ишәк тә һөнәргә өйрәнә. ( Әйтем ).

**Диалог темалары:**

Ваҡытты дөрөҫ бүләм.

**Υ өнө һəм хəрефе. ( 1 сәғәт )**

**Уҡыу материалдары: Ү** өн – хәрефен дөрөҫ әйтергә һәм яҙырға өйрәтеү.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Сүмес, кәкүк, түбәтәй, сәүкә, күмәс. Егәрле. Үтекләп элгән; һөйләмә. Күңел көҙгөһө. Гүзәл менәм Әнүр – егәрле балалар. Һүҙ – күңел көҙгөһө. Күҙең менән күрмәгәнде һөйләмә.

**Диалог темалары:**

Әсәйем тәмле бешерә. Мин кухняла ярҙам итәм.

**Ҡөнө һəм хəрефе. ( 1 сәғәт )**

**Уҡыу материалдары: Ҡ** өн – хәрефен дөрөҫ әйтергә һәм яҙырға өйрәтеү.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Ҡыш, ҡатыҡ, ҡорот, ҡаймаҡ, талҡан, ҡурмас, сабаҡ, ситек. Мамыҡ шәл, ҡырын эш. Ҡасим сәхнәлә ҡурай тарта.

**Диалог темалары:**

Һин ҡышты яратаһыңмы? Яратҡан миҙгелем.

**Ғ өнө һəм хəрефе. ( 1 сәғәт )**

**Уҡыу материалдары: Ғ** өн – хәрефен дөрөҫ әйтергә һәм яҙырға өйрәтеү.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Салғы, саған, ҡарағай, ҡарағас, алмағас, тағараҡ, ҡалаҡ, ҡармаҡ, йәй, көҙ, болон, туғай. Йәйғор ҡалҡты. Туғай сәскәләр менән ҡапланған. Туп батмай ул йылғала.

**Диалог темалары:**

Яҙ билдәләре. Каникулдар башлана.

**Һ өнө һəм хəрефе. ( 1 сәғәт )**

**Уҡыу материалдары: Һ** өн – хәрефен дөрөҫ әйтергә һәм яҙырға өйрәтеү.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Һыу, һауа, һуйыр, уң, фекер, һунар, һунарсы, һыбайлы, һабан, табан, табаҡ, һабаҡ, бүрәнә.

Һалалар, аулай. Халыҡ батыры, тере сәскәләр. Өфө ҡалаһында Салауат Юлаевҡа һәйкәл ҡуйылған. Һибәт ағай – һунарсы.

**Диалог темалары:**

Башҡортостандағы иҫтәлекле урындар. Милләттәр дуҫлығы.

**Ҙ өнө һəм хəрефе. ( 1 сәғәт )**

**Уҡыу материалдары: Ҙ**өн – хәрефен дөрөҫ әйтергә һәм яҙырға өйрәтеү.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Йоҙаҡ, ҡаҙаҡ, кәрәҙ, туҙан, һөҙмә, һут, өң. Ҙурҙар (ололар ), бысраҡ, нәҙек, йыуан. Аса, асты, йыйыштыра. Үҙенсә, хәҙер. Айҙар ҙур үҫте. Ул тәҙрәне асты.

**Диалог темалары:**

Шәхси гигиена. Сынығыу күнегеүҙәре эшләйһеңме?

**Ң өнө һəм хəрефе. ( 1 сәғәт )**

**Уҡыу материалдары: Ң** өн – хәрефен дөрөҫ әйтергә һәм яҙырға өйрәтеү.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Миң, һөңгө, эңер, кис, күл, таң, туң май. Ҡайната, туңмай. Кеше ( -ләр ), эңер ( -ҙәр ). Ат ҡарай, уңған ҡыҙ, һыу таҙа. Миңлебай ағай аттарҙы яланға алып китә. Илең барҙа телең бар.

**Диалог темалары:**

Беҙҙең күл. Йорт хайуаны – ат.

**Ç өнө һəм хəрефе. ( 1 сәғәт )**

**Уҡыу материалдары: Ҫ**өн – хәрефен дөрөҫ әйтергә һәм яҙырға өйрәтеү.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Уҫаҡ, ылыҫ, көләмәс, ҡырмыҫҡа, кеҫәртке, ел, көрән. Иҫә, килә. Аҫҡар арыҫландан ҡурҡты ла шкаф артына йәшенде. Аҫылбай олатай өҫтәлде көрән төҫкә буяй.

**Диалог темалары:**

Ҡунаҡта. Минең яратҡан көләмәсем.

**В өнө һəм хəрефе. ( 1 сәғәт )**

**Уҡыу материалдары: В** өн – хәрефен дөрөҫ әйтергә һәм яҙырға өйрәтеү.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Валсыҡ, ватыҡ, ваҡыт, холоҡ, сынаяҡ, ырғаҡ, мәрәкә. Вәзир төҙәлергә вәғәҙә бирә.

**Диалог темалары:**

Минең буш ваҡытым. Минең яратҡан спорт төрө.

**Ҡабатлау һәм нығытыу ( 1 сәғәт )**

Был темала Әлифба осоронда өйрәнелгәндәрҙе ҡабатлау, белгәндәрҙе тәрәнәйтеү, һүҙлекте байытыу эштәре үткәрелә.Телмәр күнекмәләрен камиллаштырыу ҡарала.

**Уҡыу материалдары:**

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

**Диалог темалары:**

**Əлифбанан һуңғы осор – 38 сәғәт**

**Яҙ ( 3 сәғәт )**

Башҡортостанда яҙғы тәбиғәт, уның күренештәре, хайуандар һәм үҫемлектәр тормошондағы үҙгәрештәр тураһында шиғырҙар, хикәйәләр уҡыу. Уйындар тураһында шиғырҙар, хикәйәләр уҡыу, әңгәмәләр үткәреү.

**Уҡыу материалдары:**

Яҙыу таныған кеше. Ф. Рәхимғолова. Йәшенмәк. Яҙ. Март. М. Ишбулатов. Ҡуян мәктәптә. С. Муллабаев.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Хушбый, көтөүсе, ҡойма, мөйөш, һаҡал, ғәҙәт,ҡылыҡ, ҡылый. Һәр бер, дөрөҫ, насар. Эҙләй, биҙәлгән, маҡтай, күмелде, күсергән. Исемен уҡый, яҙыу таныған кеше, урам буйлап, шиғыр һөйләй, күңел бирмәгән, күҙен ҡырын төшөргән.

**Яҙыу дәфтәрендә эш.**

Эш бөткәс, уйнарға ярай.

**Диалог темалары:**

Яҙ билдәләре**.** Башҡорт халыҡ уйындары.

**Мәжит Ғафури (2 сәғәт )**

Халыҡ шағирының тормош юлы менән танышыу, ижадына ҡыҫҡаса күҙәтеү яһау. Яңы һүҙҙәр үҙләштереү, яҙма эштәр башҡарыу. Тасуири уҡыу, һөйләү күнекмәләре үткәреү. Исемдәрҙең күплек мәғәнәләрен аңлатыу, күплек ялғауҙарын дөрөҫҡулланырға өйрәтеү.

**Уҡыу материалдары:**

Туғайҙа. М. Ғафуриҙан.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Шағир, әҫәр, быҙау. Мөгөҙ (-ҙәр ), быҙау ( -ҙар ). Яҡынлаша, үкерә, ҡасты.

**Яҙыу дәфтәрендә эш.**

Мөгөҙ (-ҙәр ), быҙау (-ҙар ). Ваҡыттың ҡәҙерен бел. Һәр кем өсөн бала ҡәҙерле.

**Диалог темалары:**

Башҡортостан халыҡ шағирҙары. Туғай буйында.

**Башҡортостан ( 3 сәғәт )**

Башҡортостан, уның дәүләт символдары, уларҙың мәғәнәһе. Башҡорт иле, уның халҡы, тарихы, ер – һыуы. Баш ҡалабыҙ Өфө тураһында белешмә. Өфө ҡалаһының иҫтәлекле урындары тураһында һөйләшеү. Яңы һүҙҙәрҙе үҙләштереү күнекмәләре эшләү, уларҙы үҙ телмәрендә файҙаланып һөйләргә өйрәнеү.Тасуири уҡыу күнекмәләре үткәреү. Башҡортостан тураһында йырҙар өйрәнеү.

**Уҡыу материалдары:**

Башkортостан. Беҙҙең герб. Өфө. Матур Өфө kалаһы. Ҡ. Даян. Йүкә балы. Г.Ғәлиева.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Милләт, тыныслыҡ, таж, таҫма, рәссам, күпер, баш ҡала, дала, иҙел, йүкә, Ағиҙел, Ҡариҙел, Дим. Үҙ аллы, тәмле, татыу. Аяҙ күк, яҡты киләсәк, ҡояш нурҙары. Башҡортостан – минең тыуған илем. Өфө – Башҡортостандың баш ҡалаһы.

**Яҙыу дәфтәрендә эш.**

Башҡортостан, Салауат Юлаев, герб, таҫма, халыҡтар дуҫлығы, ҡурай.Көҙ сисенә, яҙ кейенә.

**Диалог темалары:**

Тыуған илем – Башҡортостан. Башҡорт ҡурайы, орнаменты, гимны. Республика көнө.

**Жәлил Кейекбаев ( 3 сәғәт )**

Жәлил Кейекбаевтың әҫәрҙәре менән таныштырыу, уларҙың йөкмәткеләрен үҙләштереү, һөйләү, һүҙлек, тәржемә эшен башҡарыу. Ролләп уҡырға өйрәтеү. Хайуандар тураһында йомаҡтар ҡойоу.

**Уҡыу материалдары:**

Айыу ниңә ҡойроҡһоҙ? Айыу ниңә ҡыш буйы өңөнән сыҡмай? Ж. Кейекбаев. Алдаҡсы кәзә. Р. Абуталипова.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Тайыш табан, муйын, балта,умартасы, кәңәш, тун, арҡа, көлтә,арыш, эт – ҡош. Ҡойроҡһоҙ, бойоҡ. Ҡыш буйына, көнө буйы. Һыйлана, хушлашҡан, ҡойолоу, алдай, ҡабып ҡара. Арҡыс – торҡос баҫып атлау.

**Яҙыу дәфтәрендә эш.**

Айыу бал яратҡан. Балды беҙҙә яратабыҙ.

**Диалог темалары:**

Башҡортостан хайуандары. Әкиәттәр нимәгә өйрәтә?

**8 март - Ҡатын - ҡыҙҙар байрамы ( 2 сәғәт )**

Был тема әсәй тураһында шиғыр, хикәйәләр уҡыу менән берлектә алып барыла. Әсәйҙе донъяла иң ҡәҙерле кеше икәнен, уны ихтирам итергә, яратырға, ҡәҙерләргә кәрәклекте аңлатыу алып барыла.Шулай уҡ әсәй темаһы, һис шикһеҙ, ғаилә темаһы менән берлектә бара, шуның өсөн алдағы үтелгән ғаилә темаһы ҡабатлана һәм был төшөнсәләрҙе аңлатыу өсөн уҡыусыларҙың һүҙлек запасын үҫтереү өҫтөндә даими эш алып барыла. Тема байрам төшөнсәһендә үҙ эсенә алғанлыҡтан ҡотлау открыткалар яҙырға, ҡотлау һүҙҙәрен әйтә белергә өйрәтеү ҙә ҡарала.

Әсәйҙәр тураһында йырҙар өйрәнеү.

**Уҡыу материалдары:**

8 март. Г. Ғүмәр. Әсәйгә бүләк. Ф. Рәхимғолова.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Байрам, көнө буйы. Бейейбеҙ, яратабыҙ, тыңлап йөрөү.

**Яҙыу дәфтәрендә эш.**

Аҡыл йәштә түгел, башта. Һөйҙөргән дә тел, көйҙөргән дә тел.

**Диалог темалары:**

Мин әсәйемә нисек ярҙамлашам. Минең әсәйем.

**Мостай Кәрим ( 3 сәғәт )**

Халыҡ шағирының тормош юлы менән танышыу, ижадына ҡыҫҡаса күҙәтеү яһау. Яңы һүҙҙәр үҙләштереү, яҙма эштәр башҡарыу. Тасуири уҡыу, һөйләү күнекмәләре үткәреү.

**Уҡыу материалдары:**

Теге яҡҡамы, был яҡҡамы? Һанашмаҡтар.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Хикәйә, ишек, һанашмаҡ аласыҡ, сыпсыҡ, уймаҡ, таба, ҡоймаҡ, бәлеш, ҡойма. Кире. Үпкәләне, китәм, бәйләй белмәй, буйы етмәне, туҡтап ҡалды. Алтын тараҡ.

**Яҙыу дәфтәрендә эш.**

Мостай Кәрим – Башҡортостандың халыҡ шағиры.

**Диалог темалары:**

Яратҡан шағирым. Халыҡ шағирҙары.

**Зәйнәб Биишева ( 3 сәғәт)**

Башҡортостан халыҡ яҙыусыһы Зәйнәб Биишеваның тормошо һәм ижад юлы менән танышыу. Шиғырҙары менән танышыу, ятлау. Бер телдән икенсе телгә тәржемә итеү, текст өҫтөндә эшләү.

**Уҡыу материалдары:**

Шиғырҙар. З. Биишева. Ҡарға менән төлкө. Валсыҡ. Алдаҡсы. Л. Толстойҙан. **Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Бутҡа, торна, иген, гонаһ. Тыуҙы, төшөрөп ебәргән, йүгереп килгәндәр, һөйөндөрә, көйөндөрә. Халыҡ яҙыусыһы, хуш еҫ, асыҡ әйт, тулы әйтмәй, ниҙер күреп ҡалған.

**Яҙыу дәфтәрендә эш.**

Һүҙ күрке – мәҡәл. Икмәк – байлыҡ. Уны һаҡла!

**Диалог темалары:**

Яратҡан яҙыусым. Икмәк. Ул нисек өҫтәлгә килә? Әкиәттәр донъяһында.

**Фәүзиә Рәхимғолова ( 2 сәғәт )**

Балалар яҙыусыһы Фәүзиә Рәхимғолованың тормошо һәм ижад юлы менән ҡыҫҡаса белешмә биреү һәм шиғырҙары менән танышыу.Уҡыусыларҙың әҙәплелек ҡағиҙәләрен иҫкә төшөртөү, уларҙы дөрөҫҡулланырға өйрәтеү.

**Уҡыу материалдары:**

Яҡшы һүҙҙәр. Ағай менән ҡусты. Ф. Рәхимғолова. Ҡымыҙ. Ҡымыҙ. Г. Ғәлиева.

**Һүҙҙәр һәм һүҙбәйләнештәр:**

Күк, илаҡ, һөйләм, юлдаш, эсемлек, көс, баһадир. Бөҙрә, ҡояшлы, тәртипһеҙ, алама, ҡурҡаҡ, түҙем, тыңлауһыҙ, ғәйепле, файҙалы. Тула, тетеп ташланы, башбаштаҡланыу, һыуһын ҡана.

**Диалог темалары:**

Минең ағайым. Ҡустымды ( һеңлемде ) ҡарайым.

**Яҙыу дәфтәрендә эш.**

Ҡымыҙ – файҙалы эсемлек.

**Кәтибә Кинйәбулатова ( 2 сәғәт )**

Балалар яҙыусыһы Кәтибә Кинйәбулатованың тормошо һәм ижад юлы менән таныштырыу.

**Уҡыу материалдары:**

Әсәйем, ҙур үҫкәнһең, ти. Йомош. Ҡарар. К. Кинйәбулатова. Ҡурай. Ҡумыҙ. М. Дилмөхәмәтов.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Тормош, сәс, ҡарар, яуҙа. Эшсән, милли,танылған, теләүселәр. Үрҙем, етешеп булмаҫ, йыуатыу, ҡуштылар, иҙән йыуырға, ябырға, һеперергә, ҡарышмай, емһибергә, бейеп китә.

**Яҙыу дәфтәрендә эш.**

Эшләһәң, эш ҡарышмай. Эште теүәл үтә.

**Диалог темалары:**

Нимә ул ҡурай? Атаҡлы ҡурайсылар.

**Абдулхаҡ Игебаев ( 2 сәғәт )**

Күренекле башҡорт шағиры Абдулхаҡ Игебаевтың шиғырҙары менән таныштырыу. Һүҙ байлығын, һөйләү телмәрен үҫтереү.

**Уҡыу материалдары:**

Ҡурайым. Аҡ төҫ.Аҡтүш.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Сырай, дан, ҡайын, туҙ, аҡҡош, шәкәр, тоҙ, ҡойроҡ. Йор, тылсымлы, аҫыл, һалбыр. Өмөт йондоҙо.

**Яҙыу дәфтәрендә эш.**

Абдулхаҡ Игебаев – күренекле башҡорт шағиры.

**Диалог темалары :**

Башҡорт музыка ҡоралдары. Минең яратҡан төҫөм.

**Рәми Ғарипов ( 2 сәғәт)**

Шағирҙың тормош һәм ижад юлына ҡыҫҡаса белешмә. Шиғырҙың йөкмәткеһен үҙләштереү.

**Уҡыу материалдары:**

Тыуған ил һәм тыуған ер.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Илһам, етем, бәхет. Хаҡым бар, халҡым.

**Яҙыу дәфтәрендә эш.**

Ололар һүҙен тыңла.

**Диалог темалары:**

Халыҡ шағирҙары. Ватаным – Башҡортостан.

**Әкиәттәр ( 4 сәғәт )**

Башҡорт халыҡ әкиәттәрендә кешеләрҙең яҡшы һәм насар сифаттарының сағылышы. Халыҡ әкиәттәре һәм яҙыусылар ижад иткән әкиәттәр. Әкиәттәрҙең йөкмәткеһен үҙләштереү. Әкиәт стилендә һөйләү күнекмәләре үткәреү. Әкиәт геройҙары темаһына һүрәттәр төшөрөү, инсценировкалар әҙерләү һәм күрһәтеү. үҙлек өҫтөндә эш ( яңы һүҙҙәр үҙләштереү ). Ялғауҙар ҡушҡанда ҡайһы бер һүҙҙәрҙә өндәрҙең сиратлашыуы менән практик таныштырыу.

**Уҡыу материалдары:**

Алдар. Аҡҡалас. ( Уйын ). Ҡомһоҙ эт. Шалҡан. ( Әкиәт ). Ут булмағас. ( Көләмәс ). Кәкүк.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Хәйлә, ҡалас, уйын, тарлыҡ, киңлек, күләгә, һөйәк, йоҙроҡ, сепрәк, тупраҡ, баҙ, май, келәт, ҡойо, ҡоҙоҡ. Бейек, тәпәшәк, ҡомһоҙ. Тиҙ генә, күмәкләшеп, һыбай, эре генә. Ҡарап ҡарайыҡ, уйнап алайыҡ, сабыр ит, уйланы, ташланды, юҡ булдыҡ, талап алмаҡсы булды, ваҡыты еткәс. Тиҙ генә, һыу төбөнә.

**Яҙыу дәфтәрендә эш.**

Йоҙро**ҡ** – йоҙро**ғ**о, тупра**ҡ** – тупра**ғ**ы, сепрә**к** – сепрә**г**е, ҡойро**ҡ**– ҡойро**ғ**о.  **Диалог темалары:**

Беҙҙең уйындар. Эштән һуң уйнарға ярай. Өләсәй әкиәттәре.

**Еңеү байрамы ( 2 сәғәт )**

Уҡыусыларға иң тантаналы байрамдарҙың береһе тураһында мәғлүмәт биреү. Еңеү көнөн яулап алыусы ветерандарға ҡарата ихтирам, һөйөү тойғоһо тәрбиәләү. Шиғырҙар уҡыу, ятлау һәм һөйләү. Батырҙар тураһында йырҙар өйрәнеү. Салют. Б. Рафиҡов. Еңеү. М. Кәрим. Асылыкүл.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Еңеү, ҡеүәт, көс. Моңһоу. Йәш тама**.**

**Диалог темалары:**

Ниндәй байрамдарҙы беләһегеҙ? Беҙҙең батырҙар.

**Башҡортостанҡалалары ( 2 сәғәт )**

Был темала Салауат һәм Сибай ҡалалары буйлап телдән сәйәхәт. Башҡортостан ҡалаларының матурлығын күрһәтеү, әһәмиәтен асыу буйынса әңгәмәләр үткәреү, текстар уҡыу. Урынды һүрәтләргә өйрәтеү.

**Уҡыу материалдары:**

Салауат ҡалаһы. Сибай ҡалаһы.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Аҡлан, йәшеллек. Иҫке, яңы. Араһында, тотош. Оҡшап ҡуя.

**Диалог темалары:**

Башҡортостан ҡалалары. Ҡала урамдары.

**Ҡабатлау ( 3 сәғәт )**

Был темала уҡыу йылы буйынса өйрәнелгәндәрҙе ҡабатлау, белгәндәрҙе тәрәнәйтеү, һүҙлекте байытыу эштәре үткәрелә. Телмәр күнекмәләрен камиллаштырыу ҡарала. Балаларҙың йәйге ялы, хеҙмәте, ололарға ярҙамы тураһында әҫәрҙәр уҡыу һәм әңгәмәләр үткәреү. Саф һауала уйындар ойоштороу. Йәй тураһында мәҡәлдәр йыйыу, йомаҡтар ҡойоу, йырҙар өйрәнеү, һүрәттәр төшөрөү.

**Уҡыу материалы:**

“Тылсымлы бүләк” китабындағы, ” Йәншишмә” гәзите, “Аҡбуҙат” журналынан шиғыр – хикәйәләрҙе уҡыу. Хушлашыу.

**Һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр:**

Йәй, йәйғор, ысыҡ, иртә, ҡыңғырау. Моңло,сибәр. Таң атыу, ләйсән ямғыр, кәкүк саҡыра, йәйге иртә, уҡыу йылы.

**Диалог темалары:**

Йәйге ял. Йәйге матурлыҡ.

**Уҡыусыларҙың белем һәм күнекмәләренә талаптар**

**1- се класты тамамлаған уҡыусыларҙан түбәндәге һөҙөмтәләр көтөлә:**

1. Башҡорт теленең бөтә өндәре һәм хәрефтәре, өн менән хәрефтең айырмаһы.

2. Һүҙгә өн анализы, ижек анализы яһау, ҡалын һәм нәҙек һуҙынҡылар, тартынҡыларҙы айыра алыу, уларҙы дөрөҫ әйтеү, шулар нигеҙендә һүҙҙәр төҙөү.

3. Кем? Нимә? Кемдәр? Нимәләр? Һорауҙарына һәм улаға яуап булған һүҙҙәрҙе белеү һәм ҡулланыу.

Ни эшләй? Ни эшләне? һорауҙарын ҡуллана белеү.

Ниндәй? Ҡайһы? Ҡайҙа? һорауҙарының мәғәнә үҙенсәлектәрен аңлау, уларға яуап биреү.

Минең, һинең, уның, һеҙҙең, уларҙың алмаштарының мәғәнәләрен төшөнөү, уларҙы телмәрҙә ҡулланыу.

Кешенең исеме, фамилияһы, ҡала, район, ауыл, китап, журнал исемдәренең дөрөҫ яҙылышын практик үҙләштереү.

4. Һүҙҙәрҙе ижекләп, дөрөҫ, аңлы, шыма һәм тасуири уҡыу.

5. Әкиәт, шиғыр, хикәйә, көләмәс, йомаҡ тыңлау, кәрәк саҡта яуаптарын табыу, йөкмәткеһен һөйләү. Уҡыған, ишеткән, үҙе күргәндәр тураһында бәйләнешле итеп һөйләү.

6. Яҙма һәм баҫма текстарҙы күсереп яҙыу. Яҙылышы ауыр булмаған һүҙҙәрҙе, 2-3 һүҙҙән торған типик һөйләмдәрҙе тәүҙә күсереп, шунан диктант итеп яҙыу.

7. Таныш темаға хикәйә төҙөп һөйләү, уҡытыусы биргән һорауға яуап яҙыу.

8. Таныш китаптың исемен, авторын әйтеү һәм күсереп яҙыу.

9. Һөйләм аҙағында нөктә, һорау билдәһе ҡуя белеү.

**Аңлатма яҙыу Уҡытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙән 2-се класс башҡорт балалары өсөн туған(башҡорт) тел һәм әҙәбиәттән**

**эш программаһы.**

Эш программаһы 105 сәғәткә планлаштырылған. Аҙнаһына 3 сәғәт иҫәбенән, шул иҫәптән контроль эштәр өсөн 4 сәғәт бүленә.

**Төҙөүсеһе:** Агапова Сәмсиә Ишдәүләт ҡыҙы.

**Дәреслек:**Башҡорт теле: Уҡытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙең 2-се класс башҡорт балалары өсөн тел һәм уҡыу дәреслеге. Толомбаев Х.А. – Өфө : Китап, 2006.

Программа кимәле : базис

**Уҡытыусының тел буйынса уҡыу- уҡытыу методик комплекты:**

Башҡорт теле һәм әҙәбиәте программаһы. (Уҡытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙең I – XI кластары өсөн). Төҙөүселәре: Тикеев Д.С., Толомбаев Х.А., Вилданов Ә.Х., Дәүләтшина М.С., Хөснөтдинова Ф.Ә, Хажин В.И. – Ижевск: «КнигоГрад», 2008.

Уҡыусылар өсөн тел буйынса уҡыу-уҡытыу методик комплекты:

Башҡорт теле: Уҡытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙең 2-се класс башҡорт балалары өсөн тел һәм уҡыу дәреслеге. Толомбаев Х.А. – Өфө : Китап, 2006.

**Программа үҙенсәлектәренең характеристикаһы:**

Эш программаһы Башҡортостан Республикаһы Мәғариф министрлығы тарафынан раҫланған “Башҡорт теле һәм әҙәбиәте программаһы” (Уҡытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙең I – XI кластары өсөн). Төҙөүселәре: Тикеев Д.С., Толомбаев Х.А., Вилданов Ә.Х., Дәүләтшина М.С., Хөснөтдинова Ф.Ә, Хажин В.И. – Ижевск: «КнигоГрад», 2008. – нигеҙендә төҙөлдө.

Башҡортостан Мәғариф Министрлығы тарафынан тәҡдим ителгән программа «36-сы урта дөйөм белем биреү мәктәбе» муниципаль бюджет дөйөм белем биреү учреждениеhының « Уҡыу планы»на ярашлы рәүештә тормошҡа ашырыла.

**Был эш программаһында федераль һәм республика закондары талаптары тормошҡа ашырыла:**

* «Рәсәй Федерацияһы халыҡтары телдәре тураһында» Законы;
* Рәсәй Федерацияһының «Мәғариф тураһында» Законы;
* «Башҡортостан Республикаһы халыҡтары телдәре тураһында» Законы;
* Башҡортостан Республикаһының «Мәғариф тураһында» Законы;
* Башҡортостан Республикаһында Милли мәғарифты үҫтереү концепцияһы.

**Программа йөкмәткеһе 3 йүнәлештән тора:** телмәр эшмәкәрлеген формалаштырыу; телдең системаһын (фонетика, орфография, орфоэпия, грамматика, пунктуация) өйрәнеү;бәйләнешле текст менән эшләргә өйрәтеүҙе күҙ уңында тота.Шулай уҡ унда милли тәрбиә тураһында ла мәсьәлә күтәрелә**.**

**Программаның йөкмәткеһе һәм төҙөлөшө.**

Рус һәм башҡа мәктәптәрҙә телде белмәгән балаларға башҡорт телен өйрәтеүҙең байтаҡ үҙенсәлектәре бар. Уларҙың иң мөһимдәре:

* Балаларҙы башҡортса һөйләшергә өйрәтеү үҙәк урынға ҡуйыла.
* 4-се класта башҡорт телен өйрәнеү өсөн уҡытыу планында аҙнаға 5-әр сәғәт ваҡыт бирелә. Был дәрестәрҙә балаларҙы башҡортса һөйләшергә, уҡырға, элементар яҙырға өйрәтеү бергә алып барыла. Тел менән әҙәби материал бергә ҡушып өйрәнелә (интеграция).
* Башҡорт теле мотлаҡ практик рәүештә өйрәнелә. Лингвистик һәм әҙәби күренештәр, уҡыу материалы нигеҙендә, практик ҡулланыу маҡсатынан сығып өйрәнелә (коммуникатив йүнәлеш).

V. Уҡыу-уҡытыу программаһында планлаштырылған һөҙөмтәләрҙең үҙләштерелеүен баһалау

1. Класта һәм өйҙә башҡарыла торған яҙма эштәр өйрәтеү һәм тикшереү характерында була.

Уларға түбәндәгеләр инә:башҡорт теленән төрлө типтағы күнегеүҙәр; тәржемә эштәре (башҡорт теленән рус теленә һәм киреһенсә);дәреслектәрҙәге әҙәби текстарға пландар төҙөү;һорауҙарға яҙма яуаптар һәм иншалар;тел һәм әҙәби материалдар буйынса аналитик һәм дөйөмләштереү тибындағы схемалар, проекттар һ.б. төҙөү.

1. Башҡорт теленең ағымдағы, сирек йәки йыл аҙағында, шулай уҡ уҡыу йылы башында инеү диктанты, ҙур темаларҙан һуң йомғаҡлау контроль эштәре үткәрелә. Ағымдағы контроль эштәр программаның өйрәнелгән материалын үҙләштереүҙе тикшереү маҡсатында уҙғарыла. Уларҙың төрө һәм үткәреү йышлығы өйрәнелә торған материалдың ҡатмарлылығынан, уҡыусыларҙың белем кимәленән сығып билдәләнә. Ағымдағы контроль эштәр өсөн уҡытыусы йә тотош дәресте, йә уның бер өлөшөн генә файҙалана ала.
2. Уҡыу йылы башында инеү диктанты, сирек һәм йыл аҙағында йомғаҡлау контроль эштәре мәктәп администрацияһы менән берлектә төҙөлгән график буйынса үткәрелә. Контроль эштәрҙе сиректең беренсе көнөндә һәм дүшәмбелә үткәреү тәҡдим ителмәй.

Программа материалының үҙләштереү кимәле уҡыусыларҙың дәрестәрҙә телдән биргән яуаптарына һәм яҙма эштәренә ҡарап баһалана. Бының өсөн башҡорт теленән 2-се класта түбәндәге күләмдә контроль эштәр, яҙма эштәр үткәреү ҡарала:

Яҙма эш төрҙәре (изложение,инша) яҙыу уҡыусыларҙың уҡыу кимәленә, белеменә, мөмкинселегенә ҡарап уҡытыусы ҡарамағына ҡалдырыла һәм улар урынына шул уҡ күләмдә түбәндәге яҙма эштәр үткәрергә мөмкин:-карточкалар менән эш; -тест; -һүрәт буйынса һөйләмдәр төҙөү; -текста һөйләмдәрҙә һүҙҙәр тәртибе; -терәк текстар менән инша яҙырға өйрәнеү; -үҙлек диктанты; -һөйләмдәр төҙөү; -һүҙлек менән эш; -һүрәтләү иншаһы; -синквейн төҙөү; -слайд төҙөү: шәжәрәләр, минең ғаиләм…

**Программала ҡуйылған маҡсат һәм бурыстар:**

1. Уҡыусының телмәрен, фекерләү, күҙ алдына килтерә алыу, аралашыу үҙенсәлектәренә һәм шарттарына ярашлы тел саралары һайлай белеү мөмкинлеген үҫтереү;

2. Башҡорт теленең лексикаһы, фонетикаһы, грамматикаһы буйынса төп белемде үҙләштереү ;

3. Дөрөҫ яҙыу һәм уҡыу, диалогта ҡатнашыу, ауыр булмаған монолог, ҙур булмаған күләмдәге яҙма тасуирлау һәм хикәйәләү текстарын төҙөй белеү ;

4. Башҡорт теленә позитив эмоциональ-баһалы ҡараш, уның уникаллеген һәм таҙалығын һаҡлауға туранан- тура мөнәсәбәтле булыу тойғоһо тәрбиәләү; телгә ҡыҙыҡһыныу, үҙ телмәрен яҡшыртырға ынтылыш уятыу .

**Башҡорт телен өйрәнеүҙең шәхсән һөҙөмтәләре:**

1.Тел кешеләрҙең аралашыу сараһы икәнде аңлау, үҙләштереү;

2. Башҡорт телен милли мәҙәниәттең бер күренеше тип ҡабул итеү;

3. Дөрөҫ һөйләү теле һәм яҙма тел кешенең индивидуаль мәҙәнилеге күрһәткесе;

4.Үҙ телмәренә иғтибарлы булып үҙ-үҙен баһалау һәләтлелеге.

**Башҡорт телен өйрәнеүҙең предмет-ара һөҙөмтәләре:**

1. Белем алыу(уҡыу-уҡытыу) бурыстарын хәл итең өсөн төрлө сығанаҡтарҙан кәрәкле мәғлүмәт табыу маҡсатында, телде ҡуллана белеү оҫталығы;

2. Аралашыуҙың маҡсаты, бурысы, сараһы, тел шарттарында ориентирлашыу;

3. Телмәрҙе һәм аралашыу ситуацияһын иҫәпкә алып, коммуникатив бурыстарҙы (диалог, монологик телмәр, яҙма текстар) уңышлы атҡарыу маҡсатында, адекват телмәр сараларын һайлап ала белеү ;

4. Үҙ фекереңде һәм позицияңды мөмкин тиклем теүәл итеп аңлатырға ынтылыу;

5. Һорауҙар биреү оҫталығы.

**Башҡорт телен өйрәнеүҙең предмет һөҙөмтәләре:**

1. Башҡорт әҙәби теле нормалары (орфоэпик, лексик, грамматик) һәм телмәр этикеты ҡағиҙәләре тураһында башланғыс төшөнсә алыу;

2. Орфографик ҡағиҙәләре һәм тыныш билдәләрен (өйрәнелгән күләмдә) ҡуйыу ҡағиҙәләрен белеү;

3. Өн, хәреф, һүҙ өлөшө, телмәр киҫәге, һөйләм киҫәге, ябай һөйләм кеүек (өйрәнелгән күләмдә) тел берәмектәрен таба, сағыштыра, классификациялай , характеристика биреү оҫталығы ;

4. Үҙеңдең ғәмәлдәреңде контролдә тотоу, әйткәнде һәм яҙғанды тикшерә белеү һәләтлеге.

**Уҡыу йылы аҙағына планлаштырылған һөҙөмтәләр**

**I. Шәхси һөҙөмтәләр**

1. Башҡорт теленең БР-да дәүләт теле булыуын аңлау һәм төшөнөү;

2. Башҡорт теленән алынған белем һәм күнекмәләрҙе мәктәптә һәм көндәлек тормошта ҡулланыу;

3. Аралашыуҙа рус теленән алған белемде башҡорт телендә тәржемә итеп ҡуллана белеү;

4. Башҡорт телен башҡорт халҡының мәҙәни һәм рухи байлығын өйрәнеү сараһы булараҡҡулланыуҙы аңлау;

5. Төрлө социаль ситуацияларҙа оло кешеләр һәм үҙ тиңдәштәрең менән хеҙмәттәшлек күнекмәләрен үҫтереү.

**II. Предмет-ара һөҙөмтәләр**

1. Яңғыраған телмәрҙе (ололарҙың һәм тиңдәштәренең әйтеүе, балалар тапшырыуҙары, аудиояҙмалар һәм мәғлүмәти технологияның башҡа формаларын) адекват ҡабул итеү;

2. Һүҙҙәрҙе, ижектәрҙе, өндәрҙе һәм һөйләмде төҙөү, әйтеү буйынса белем һәм күнекмәләр ;

3. Бирелгән тема буйынса диалог төҙөй белеү ; һорауҙарға ҡыҫҡа һәм тулы яуап биреү, диалогты башлай һәм тамамлай белеү ;

4. Әҙерләнеп һәм әҙерләнмәй етеҙ, аңлап һәм тасуири уҡыу, тексты ҡыҫҡа һәм һайлап һөйләй белеү ;

5. Таныш булған орфографик ҡағиҙәләрҙе ҡулланып, уҡытыусы ярҙамында һәм үҙ аллы өйрәнеүҙә контроль характерҙа яҙма эштәрҙе башҡара белеү ;

6. Үҙ аллы эшен тикшерә һәм башҡорт теленән предмет-ара үҙ белемеңде анализлай белеү ;

7. Төп предметтан предмет-ара аңлатмаларҙы үҙләштереү .

**III. Уҡыуҙа универсаль эш төрҙәре**

- телмәрҙе телдән ҡабул итеү һәм төп йөкмәткене аүлау -башҡорт теленең фонетик төҙөлөшөнөң төп берәмектәрен белеү татынҡы һәм һуҙынҡыларҙы, өн һәм хәрефтәрҙе айыра белеү, ижектәргә бүлеү, дөрөҫ әйтеү һәм баҫым;

- рус телендә булмаған өндәрҙе һәм өн ҡушымсаларын дөрөҫ әйтеү;

- һүҙҙәрҙе, грамматик формаларҙы һәм уларҙың барлыҡҡа килеүҙәрен, элементар синтаксис конструкцияларҙы һәм уларҙың һөйләмдә һәм бәйләнешле телмәрҙә ҡулланышын үҙләштереү;

- баш хәрефтең яҙылышын, һүҙҙәрҙең ижеккә бүленеүен, тыныш билдәләреняҙыу ҡағиҙәләрен белеү;

- уҡыу һәм көндәлек аралашыу шарттарында үҙләштерелгән белем һәм күнекмәләрҙе ҡулланыу; диалогты дауам итеү; үҙләштерелгән лексиканы ҡулланып һорауға яуап биреү һәм үҙ аллы һорау биреү, тексты һөйләп биреү, картина буйынса һөйләм төҙөй белеү, тематик өлгө буйынса төрлө төмаға монологик текст төҙөй белеү ;

- ҡысҡырып һәм үҙ аллы уҡый белеү, айырым һәйләй һәм тулыһынса тексты тасуири уҡыу;

- тексты өлөштәргә бүлә белеү, уларға исем биреү, план төҙөү, биремде яҙып бөтөрә һәм әйтеп бирә белеү, предметты һәм картинаны һүрәтләй белеү һ.б.

– телдең милли мәҙәниәттең сағылышы һәм аралашыу ҡоралы булыуын ҡабул итеү; башҡорт теленең дәүләт теле булараҡ аңлау.

**Аңлатма яҙыу**

**Уҡытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙән 3-сө класс башҡорт балалары өсөн туған(башҡорт) тел һәм әҙәбиәттән**

**эш программаһы.**

Эш программаһы 105 сәғәткә планлаштырылған. Аҙнаһына 3 сәғәт иҫәбенән, шул иҫәптән контроль эштәр өсөн 6 сәғәт бүленә.

**Төҙөүсеһе:** Агапова Сәмсиә Ишдәүләт ҡыҙы.

**Дәреслек:**Башҡорт теле: Уҡытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙең 3-сө класс башҡорт балалары өсөн тел һәм уҡыу дәреслеге. Толомбаев Х.А. – Өфө : Китап, 2010.

Программа кимәле : базис

**Уҡытыусының тел буйынса уҡыу- уҡытыу методик комплекты:**

Башҡорт теле һәм әҙәбиәте программаһы. (Уҡытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙең I – XI кластары өсөн). Төҙөүселәре: Тикеев Д.С., Толомбаев Х.А., Вилданов Ә.Х., Дәүләтшина М.С., Хөснөтдинова Ф.Ә, Хажин В.И. – Ижевск: «КнигоГрад», 2008.

Уҡыусылар өсөн тел буйынса уҡыу-уҡытыу методик комплекты:

Башҡорт теле: Уҡытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙең 3-сө класс башҡорт балалары өсөн тел һәм уҡыу дәреслеге. Толомбаев Х.А. – Өфө : Китап, 2010.

**Программа үҙенсәлектәренең характеристикаһы:**

Эш программаһы Башҡортостан Республикаһы Мәғариф министрлығы тарафынан раҫланған “Башҡорт теле һәм әҙәбиәте программаһы” (Уҡытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙең I – XI кластары өсөн). Төҙөүселәре: Тикеев Д.С., Толомбаев Х.А., Вилданов Ә.Х., Дәүләтшина М.С., Хөснөтдинова Ф.Ә, Хажин В.И. – Ижевск: «КнигоГрад», 2008. – нигеҙендә төҙөлдө.

Башҡортостан Мәғариф Министрлығы тарафынан тәҡдим ителгән программа «36-сы урта дөйөм белем биреү мәктәбе» муниципаль бюджет дөйөм белем биреү учреждениеhының « Уҡыу планы»на ярашлы рәүештә тормошҡа ашырыла.

**Был эш программаһында федераль һәм республика закондары талаптары тормошҡа ашырыла:**

* «Рәсәй Федерацияһы халыҡтары телдәре тураһында» Законы;
* Рәсәй Федерацияһының «Мәғариф тураһында» Законы;
* «Башҡортостан Республикаһы халыҡтары телдәре тураһында» Законы;
* Башҡортостан Республикаһының «Мәғариф тураһында» Законы;
* Башҡортостан Республикаһында Милли мәғарифты үҫтереү концепцияһы.

**Программа йөкмәткеһе 3 йүнәлештән тора:** телмәр эшмәкәрлеген формалаштырыу; телдең системаһын (фонетика, орфография, орфоэпия, грамматика, пунктуация) өйрәнеү;бәйләнешле текст менән эшләргә өйрәтеүҙе күҙ уңында тота.Шулай уҡ унда милли тәрбиә тураһында ла мәсьәлә күтәрелә**.**

**Программаның йөкмәткеһе һәм төҙөлөшө.**

Рус һәм башҡа мәктәптәрҙә телде белмәгән балаларға башҡорт телен өйрәтеүҙең байтаҡ үҙенсәлектәре бар. Уларҙың иң мөһимдәре:

1. Балаларҙы башҡортса һөйләшергә өйрәтеү үҙәк урынға ҡуйыла.
2. 3-сө класта башҡорт телен өйрәнеү өсөн уҡытыу планында аҙнаға 3-әр сәғәт ваҡыт бирелә. Был дәрестәрҙә балаларҙы башҡортса һөйләшергә, уҡырға, элементар яҙырға өйрәтеү бергә алып барыла. Тел менән әҙәби материал бергә ҡушып өйрәнелә (интеграция).
3. Башҡорт теле мотлаҡ практик рәүештә өйрәнелә. Лингвистик һәм әҙәби күренештәр, уҡыу материалы нигеҙендә, практик ҡулланыу маҡсатынан сығып өйрәнелә (коммуникатив йүнәлеш).

Уҡыу-уҡытыу программаһында планлаштырылған һөҙөмтәләрҙең үҙләштерелеүен баһалау

1. Класта һәм өйҙә башҡарыла торған яҙма эштәр өйрәтеү һәм тикшереү характерында була.

Уларға түбәндәгеләр инә:

* башҡорт теленән төрлө типтағы күнегеүҙәр;
* тәржемә эштәре (башҡорт теленән рус теленә һәм киреһенсә);
* дәреслектәрҙәге әҙәби текстарға пландар төҙөү;
* һорауҙарға яҙма яуаптар һәм иншалар;
* тел һәм әҙәби материалдар буйынса аналитик һәм дөйөмләштереү тибындағы схемалар, проекттар һ.б. төҙөү.

1. Башҡорт теленең ағымдағы, сирек йәки йыл аҙағында, шулай уҡ уҡыу йылы башында инеү диктанты, ҙур темаларҙан һуң йомғаҡлау контроль эштәре үткәрелә. Ағымдағы контроль эштәр программаның өйрәнелгән материалын үҙләштереүҙе тикшереү маҡсатында уҙғарыла. Уларҙың төрө һәм үткәреү йышлығы өйрәнелә торған материалдың ҡатмарлылығынан, уҡыусыларҙың белем кимәленән сығып билдәләнә. Ағымдағы контроль эштәр өсөн уҡытыусы йә тотош дәресте, йә уның бер өлөшөн генә файҙалана ала.
2. Уҡыу йылы башында инеү диктанты, сирек һәм йыл аҙағында йомғаҡлау контроль эштәре мәктәп администрацияһы менән берлектә төҙөлгән график буйынса үткәрелә. Контроль эштәрҙе сиректең беренсе көнөндә һәм дүшәмбелә үткәреү тәҡдим ителмәй.

Программа материалының үҙләштереү кимәле уҡыусыларҙың дәрестәрҙә телдән биргән яуаптарына һәм яҙма эштәренә ҡарап баһалана. Бының өсөн башҡорт теленән 3-сө класта түбәндәге күләмдә контроль эштәр, яҙма эштәр үткәреү ҡарала:

Яҙма эш төрҙәре (изложение,инша) яҙыу уҡыусыларҙың уҡыу кимәленә, белеменә, мөмкинселегенә ҡарап уҡытыусы ҡарамағына ҡалдырыла һәм улар урынына шул уҡ күләмдә түбәндәге яҙма эштәр үткәрергә мөмкин:

-карточкалар менән эш; -тест; -һүрәт буйынса һөйләмдәр төҙөү; -текста һөйләмдәрҙә һүҙҙәр тәртибе; -терәк текстар менән инша яҙырға өйрәнеү; -һүҙлек диктанты; -һөйләмдәр төҙөү; -һүҙлек менән эш; -һүрәтләү иншаһы; -синквейн төҙөү; -слайд төҙөү: шәжәрәләр, минең ғаиләм…

**III синыф уҡыусыларының белем һәм күнекмәләренә талаптар**

Уҡыу йылы аҙағында был синыфты тамамлаусылар түбәндәге белем һәм күнекмәләргә эйә булырға тейеш:

- һөйләгәнде, уҡығанды аңлау, йөкмәтке буйынса һорауҙар бирә белеү һәм шул һорауҙарға яуап бирә белеү; - үҙ фекерҙәрен белдереп әңгәмәләшеү; - төрлө ситуациялар, темалар буйынса һөйләшә белеү; - прозаик текстарҙы дөрөҫ, шыма, аңлы уҡыу; - уҡылған тексты өлөштәргә бүлеү, исем биреү, элементар план төҙөү һәм уны яҙа белеү; - башҡортса гәзит- журналдарҙан кәрәкле материал йыя белеү, хикәйәләр, шиғырҙар уҡыу; - текстан аңлашылмаған һүҙҙәрҙе табыу, һүҙлектәрҙән файҙаланыу; - 8-10 шиғырҙы яттан белеү; - Башҡортостан тураһында мәғлүмәттәргә эйә булы; - башҡорт халҡының йолалары, мәҡәлдәре, йомаҡтарын белеү; - хәрефтәрҙе һәм һүҙҙәрҙе дөрөҫ һәм матур яҙа белеү.

**III синыф уҡыусыларының белем һәм күнекмәләренә талаптар:**

Уҡыу йылы аҙағында был синыфты тамамлаусылар түбәндәге белем һәм күнекмәләргә эйә булырға тейеш:

- һөйләгәнде, уҡығанды аңлау, йөкмәтке буйынса һорауҙар бирә белеү һәм шул һорауҙарға яуап бирә белеү; - үҙ фекерҙәрен белдереп әңгәмәләшеү; - төрлө ситуациялар, темалар буйынса һөйләшә белеү; - прозаик текстарҙы дөрөҫ, шыма, аңлы уҡыу; - уҡылған тексты өлөштәргә бүлеү, исем биреү, элементар план төҙөү һәм уны яҙа белеү; - башҡортса гәзит- журналдарҙан кәрәкле материал йыя белеү, хикәйәләр, шиғырҙар уҡыу; - текстан аңлашылмаған һүҙҙәрҙе табыу, һүҙлектәрҙән файҙаланыу; - 8-10 шиғырҙы яттан белеү; - Башҡортостан тураһында мәғлүмәттәргә эйә булы; - башҡорт халҡының йолалары, мәҡәлдәре, йомаҡтарын белеү; - хәрефтәрҙе һәм һүҙҙәрҙе дөрөҫ һәм матур яҙа белеү.

**Аңлатма яҙыу.**

**Уҡытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙән 4-се класс башҡорт балалары өсөн туған(башҡорт) тел һәм әҙәбиәттән**

**эш программаһы.**

Эш программаһы 105 сәғәткә планлаштырылған. Аҙнаһына 3 сәғәт иҫәбенән, шул иҫәптән контроль эштәр өсөн 12 сәғәт бүленә.

**Төҙөүсеһе:** Агапова Сәмсиә Ишдәүләт ҡыҙы.

**Дәреслек:**Башҡорт теле: Уҡытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙең 4-се синыф башҡорт балалары өсөн тел һәм уҡыу дәреслеге. Толомбаев Х.А. – Өфө : Китап, 2007.

Программа кимәле : базис

**Уҡытыусының тел буйынса уҡыу- уҡытыу методик комплекты:ломзщш**

Башҡорт теле һәм әҙәбиәте программаһы. (Уҡытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙең I – XI кластары өсөн). Төҙөүселәре: Тикеев Д.С., Толомбаев Х.А., Вилданов Ә.Х., Дәүләтшина М.С., Хөснөтдинова Ф.Ә, Хажин В.И. – Ижевск: «КнигоГрад», 2008.

Уҡыусылар өсөн тел буйынса уҡыу-уҡытыу методик комплекты:

Башҡорт теле: Уҡытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙең 4-се синыф башҡорт балалары өсөн тел һәм уҡыу дәреслеге. Толомбаев Х.А. – Өфө : Китап, 2007.

**Программа үҙенсәлектәренең характеристикаһы:**

Эш программаһы Башҡортостан Республикаһы Мәғариф министрлығы тарафынан раҫланған “Башҡорт теле һәм әҙәбиәте программаһы” (Уҡытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙең I – XI кластары өсөн). Төҙөүселәре: Тикеев Д.С., Толомбаев Х.А., Вилданов Ә.Х., Дәүләтшина М.С., Хөснөтдинова Ф.Ә, Хажин В.И. – Ижевск: «КнигоГрад», 2008. – нигеҙендә төҙөлдө.

Башҡортостан Мәғариф Министрлығы тарафынан тәҡдим ителгән программа «36-сы урта дөйөм белем биреү мәктәбе» муниципаль бюджет дөйөм белем биреү учреждениеhының « Уҡыу планы»на ярашлы рәүештә тормошҡа ашырыла.

**Был эш программаһында федераль һәм республика закондары талаптары тормошҡа ашырыла:**

* «Рәсәй Федерацияһы халыҡтары телдәре тураһында» Законы;
* Рәсәй Федерацияһының «Мәғариф тураһында» Законы;
* «Башҡортостан Республикаһы халыҡтары телдәре тураһында» Законы;
* Башҡортостан Республикаһының «Мәғариф тураһында» Законы;
* Башҡортостан Республикаһында Милли мәғарифты үҫтереү концепцияһы.

**Программа йөкмәткеһе 3 йүнәлештән тора:** телмәр эшмәкәрлеген формалаштырыу; телдең системаһын (фонетика, орфография, орфоэпия, грамматика, пунктуация) өйрәнеү;бәйләнешле текст менән эшләргә өйрәтеүҙе күҙ уңында тота.Шулай уҡ унда милли тәрбиә тураһында ла мәсьәлә күтәрелә**.**

**Программаның йөкмәткеһе һәм төҙөлөшө.**

Рус һәм башҡа мәктәптәрҙә телде белмәгән балаларға башҡорт телен өйрәтеүҙең байтаҡ үҙенсәлектәре бар. Уларҙың иң мөһимдәре:

1. Балаларҙы башҡортса һөйләшергә өйрәтеү үҙәк урынға ҡуйыла.
2. 4-се класта башҡорт телен өйрәнеү өсөн уҡытыу планында аҙнаға 5-әр сәғәт ваҡыт бирелә. Был дәрестәрҙә балаларҙы башҡортса һөйләшергә, уҡырға, элементар яҙырға өйрәтеү бергә алып барыла. Тел менән әҙәби материал бергә ҡушып өйрәнелә (интеграция).
3. Башҡорт теле мотлаҡ практик рәүештә өйрәнелә. Лингвистик һәм әҙәби күренештәр, уҡыу материалы нигеҙендә, практик ҡулланыу маҡсатынан сығып өйрәнелә (коммуникатив йүнәлеш).

**Уҡытыу предметының төп йөкмәткеһе**

Мәктәп, Ватан (3 сәғәт).

1 сентябрь – Белем байрамы. Ватан, мәктәп, уҡыу, уға мөнәсәбәт тураһында мәҡәләләр, шиғырҙар уҡыу һәм әңгәмәләр үткәреү.

Башҡорт теленең өндәре һәм хәрефтәре (ҡабатлау һәм тәрәнәйтеү) . Әҫәрҙең темаһы һәм төп фекере.

Йәйге хәтирәләр (7 сәғәт).

Башҡортостанда йәйге тәбиғәт, балаларҙың йәйге эштәре, ялы тураһында хикәйәләр, шиғырҙар, әкиәттәр, мәҡәләләр уҡыу һәм һөйләү. Темаға ҡарата һүрәттәр төшөрөү. Әңгәмәләр үткәреү.

Башҡорт телендә исем. Уның аңлатҡан мәғәнәләре. Берлек һәм күплек мәғәнәләре. Шул мәғәнәләрҙе белдереүсе саралар(ялғауҙар). Әҫәрҙең темаһын төп фекерен билдәләү күнекмәләре.

Тәбиғәт бүләктәре (7 сәғәт).

Матур әҙәбиәттә көҙҙөң сағылышы. Башҡортостанда көҙгө тәбиғәт, балаларҙың һәм ололарҙың көҙгө эштәре, көҙгө байлыҡ тураһында хикәйәләр, шиғырҙар, мәҡәләләр уҡыу һәм һөйләү. “Көҙ” темаһына ҡарата экскурсиялар ойоштороу, япраҡтарҙан коллекциялар әҙерләү, һүрәттәр төшөрөү, ижади эштәр күргәҙмәһе ойоштороу.

Исем. Уның мәғәнәләре. Исемдең килеш менән үҙгәреше, килеш мәғәнәһен күрһәтеүсе саралар(ялғауҙар). Уҡылған әҫәр буйынса план төҙөү, план буйынса һөйләү һәм яҙыу. Тәьҫораттар буйынса һорауҙар биреү, уларға яуаптар табыу.

Илем тарихы – халҡым тарихы (10 сәғәт).

Халҡыбыҙҙың ауыр үткәне, михнәтле тормошо, азатлыҡ өсөн көрәше, билдәле шәхестәре тураһында мәҡәләләр, хикәйәләр, шиғырҙар уҡыу һәм һөйләү. Гәзит һәм журналдарҙан темаға ярашлы материалдар йыйыу, альбом төҙөү.

Исемдәрҙең эйәлек заты менән үҙгәреше, уның мәғәнәләре. Сифат, уның мәғәнәләре, һөйләмдәге роле. Предметты һүрәтләү. Коллектив рәүештә төҙөлгән план буйынса изложение яҙыу.

Тормош – ижад (5 сәғәт).

Башҡорт халҡының талантлы ижад кешеләре тураһында уҡыу һәм һөйләү. Ижад төрҙәре менән таныштырыу. Ижад кешеләре тураһында ҡыҫҡаса белешмәләр төҙөү.

Сифат дәрәжәләре. Сифаттың дәрәжә менән үҙгәрешен практик күҙәтеү. Ҡылым. Уның мәғәнәләре. Ҡылымдың һан, зат менән үҙгәреше, барлыҡ-юҡлыҡта килеүе. Тема буйынса план төҙөү һәм бәләкәй күләмле инша яҙыу.

Йәшәү – Ватанға хеҙмәт итеү (7 сәғәт).

Илебеҙ халыҡтарының хеҙмәте, бөгөнгө көн геройҙары, уларҙың Тыуған илгә, хеҙмәткә, уҡыуға ҡарашы; балаларҙың хеҙмәте тураһында әҫәрҙәр уҡыу. Данлы кешеләр менән осрашыу, әңгәмәләр үткәреү, уҡылған әҫәрҙәр буйынса һүрәттәр төшөрөү.

Ҡылым. Уның заман мәғәнәләре. Заманды күрһәтеүсе саралар (ялғауҙар). Текстың йөкмәткеһен төрлө заманда һөйләү. Текстағы һүрәтләү саралары. Изложение һәм инша яҙыу өсөн материал йыйырға өйрәтеү.

Халыҡ әйтһә, хаҡ әйтә ( 5 сәғәт).

Кешенең яҡшы һәм насар сифаттары тураһында әкиәттәр уҡыу, йомаҡтар ҡойоу, мәҡәлдәр, көләмәстәр менән эште дауам итеү. Шуларға нигеҙләнеп, һығымталар яһарға өйрәтеү, яҡшы сифаттар тәрбиәләү. Әкиәттәр буйынса инценировкалар төҙөү һәм сығыш яһау, әкиәттәргә, йомаҡтарға, мәҡәлдәргә бағышланған иртәлектәр ойоштороу.

Ҡылым. Уның зат, һан, заман, барлыҡ-юҡлыҡ мәғәнәләре. Текстан образлылыҡ сараларын һайлап ала белеү һәм уларҙы ҡулланыу. Иптәшеңдең яҙғанын тикшереү һәм камиллаштырыу күнекмәләре.

Бурай-бурай ҡарҙар яуа (7 сәғәт).

Башҡортостанда ҡыш, уның билдәләре. Ололарҙың һәм балаларҙың ҡышҡы эштәре, уйындары; ҡышҡы байрамдар тураһында мәҡәләләр, хикәйәләр, шиғырҙар уҡыу һәм һөйләү. Ҡышҡы тәбиғәткә экскурсия ойоштороу, альбомдар әҙерләү, һүрәттәр төшөрөү. Тәбиғәткә һаҡсыл ҡараш тәрбиәләү.

Һан һәм уның төркөмсәләрен практик үҙләштереү. Цифрҙар менән бирелгән һандарҙы һәм уларҙың ялғауҙарын дөрөҫ яҙыу күнекмәләре биреү. Автобиографияны һөйләү һәм яҙыу күнекмәләрен формалаштырыу.

Берҙәмлек, дуҫлыҡ, тыныслыҡ (3 сәғәт).

Тыныслыҡ, халыҡтар араһында дуҫлыҡ, үҙ-ара ярҙам, берҙәмлек тураһында шиғырҙар, мәҡәләләр, хикәйәләр уҡыу һәм һөйләү. “Илебеҙ тыныс булһын” темаһына альбом төҙөү.

Алмаш. Зат алмаштарын практик ҡулланырға өйрәтеү. Текстан кәрәкле урындарҙы һайлап уҡыу. Иптәшең йәки үҙең яҙғандарҙы камиллаштырыу өҫтөндә эште дауам итеү.

Сәсәндәрҙән һүҙҡалыр (4 сәғәт).

Сәсәндәр тураһында белешмә. Күренекле сәсәндәрҙең тормошо һәм ижады. Балаларҙың сәсәнлек ижады.

Рәүеш. Рәүеш аңлатҡан мәғәнәләрҙе практик үҙләштереү. Сәсәндәр ижады буйынса альбом төҙөү.

Балдай татлы һыуҙарым (10 сәғәт).

Башҡортостандың йылғалары һәм күлдәре тураһында әҫәрҙәр уҡыу һәм һөйләү. Тыуған төйәктәге йылға, күлдәр, шишмәләр тураһында альбом әҙерләү, һүрәттәр төшөрөү.

Ярҙамсы һүҙҙәр, уларҙың мәғәнәләре, һөйләмдәге роле. Әҫәрҙәге геройҙарға элементар характеристика бирергә өйрәтеү.

Башҡортостан ҡалалары (3 сәғәт).

Башҡортостандың ҡалалары тураһында әҫәрҙәр уҡыу, белешмәләр алыу һәм һөйләү. Башҡортостан ҡалаларына арнап альбомдар төҙөү, стендтар эшләү.

Ымлыҡтар, уларҙың мәғәнәләре һәм һөйләмдәге роле (практик үҙләштереү). Урынды һүрәтләргә өйрәтеү.

8 март – ҡатын-ҡыҙҙар көнө (3 сәғәт).

Ҡатын-ҡыҙҙарҙың данлы эштәре, яҡшы сифаттары, уҡыусы ҡыҙҙар тураһында әҫәрҙәр уҡыу һәм һөйләү. “8 март – әсәйҙәр байрамы” темаһына иртәлек ойоштороу, данлы ҡатын-ҡыҙҙар менән осрашыҙар ойоштороу.

Һөйләм. Йыйнаҡ һәм тарҡау һөйләмдәр өҫтөндә практик эштәр. Бәйләнешле телмәр өҫтөндә эш.

Башҡортостан мәҙәниәте (7 сәғәт).

Башҡортостандың мәҙәниәте, мәҙәниәт хеҙмәткәрҙәре тураһында әҫәрҙәр уҡыу һәм һөйләү. Башҡортостандың яҙыусыларына, композиторҙарына, артистарына бағышлап альбомдар төҙөү, улар менән осрашыуҙар үткәреү.

Һөйләм. Һөйләмдең баш һәм эйәрсән киҫәктәре менән практик танышыу һәм уларҙы ҡулланыу. Бәйләнешле телмәр өҫтөндә эште дауам итеү.

Тәбиғәттең теле асылған саҡ (6 сәғәт).

Башҡортостандағы яҙғы тәбиғәт күренештәре; ололарҙың һәм балаларҙың яҙғы эштәре; ҡоштар, хайуандар һәм үҫемлектәр тормошо, яҙғы байрамдар тураһында әҫәрҙәр уҡыу һәм һөйләү. “Яҙғы моңдар” темаһына әҙәби монтаж әҙерләү һәм сығыш яһау. Тәбиғәткә экскурсия, шуның буйынса әңгәмәләр үткәреү, һүрәттәр төшөрөү.

Хәбәр, һорау, өндәү һөйләмдәр. Уларҙың телмәрҙәге роле. Бәйләнешле текст өҫтөндә эштәрҙе дауам итеү.

Кеше – кеше булһын (4 сәғәт).

Кешеләрҙең һәйбәт һәм яман сифаттары, тәрбиәлелек, кешеләргә һәм тәбиғәткә яҡшы мөнәсәбәт тураһында әҫәрҙәр уҡыу һәм һөйләү. “Кеше һәр яҡтан да камил булырға тейеш” тигән темаға альбом төҙөү, әңгәмәләр үткәреү.

Һөйләм киҫәктәре. Һөйләмдең тиң киҫәктәре менән практик таныштырыу һәм уларҙы үҙләштереү, ҡулланыу. Бәйләнешле текст өҫтөндә эштәрҙе дауам итеү.

Яҙ һәм хеҙмәт байрамы (7 сәғәт).

Беренсе Май – дуҫлыҡ, хеҙмәттәшлек көнө. Халыҡтарҙың дуҫлыҡҡа ынтылышы. “Беренсе Май” темаһына әҙәби монтаж, сығыш яһау.

Ябай һәм ҡушма һөйләмдәр буйынса практик эштәр. Уларҙың телмәрҙәге әһәмиәтен күҙәтеү һәм үҙләштереү.

Һаумы, йәмле йәй (7 сәғәт)

Йәйге күренештәр; уҡыу йылының һөҙөмтәләре; йәйге эштәр; йәйгә план-хыялдар хаҡында әҫәрҙәр уҡыу һәм һөйләү. Тәбиғәткә экскурсия, уның һөҙөмтәләре буйынса әңгәмәләр үткәреү.

Башҡорт теле буйынса бөтә үтелгәндәрҙе ҡабатлау, йомғаҡлау.

**Уҡыусыларҙың белем кимәленә талаптар**

**Телмәр күнекмәләре**

1. Һүрәтләү, хикәйәләү тибындағы текстарҙы тыңлау һәм аңлап ҡабул итеү:

* текстың планын төҙөү;
* текстың йөкмәткеһен план буйынса һөйләү, билдәле ситуацияла тексты ижади дауам итеү.

1. Бирелгән тема буйынса диалог төҙөү, диалогты дауам итеү:

* ҡараған фильм, картина, ишеткәндәр, бирелгән ситуация буйынса хикәйә төҙөп һөйләү;
* ваҡиғаға, геройҙарҙың эштәренә, ҡылыҡтарына баһа биреү, үҙ фекеңде иҫбатлау;
* тестағы образлы һүҙҙәрҙе, һүрәтләү-тасуирлау сараларын, мәҡәлдәрҙе табыу, телмәрҙә дөрөҫҡулланыу;
* тексты икенсе телгә тәржемә итеп һөйләү;
* 10-12 шиғырҙы яттан тасуири итеп һөйләй белеү.

1. Тексты дөрөҫ, аңлы, тасуири уҡыу:

* тексты мәғәнәүи өлөштәргә бүлеү, уларға исем биреү, план төҙөү;
* гәзит-журналдарҙан, китаптарҙан материал йыйып, хикәйә төҙөү;
* әҫәрҙән кәрәкле өлөштәрҙе һайлап ала белеү;
* текстан аңлашылмаған һүҙҙәрҙе табыу, һүҙлектәр менән эш итә белеү.

1. Хәрефтәрҙе дөрөҫ һәм матур яҙыу, дөрөҫ тоташтырыу:

* Ижади диктанттар, өйрәтеү изложениелары һәм иншалар яҙыу;
* Иптәшең яҙғанын һәм үҙ яҙмаларыңды тикшереү, камиллаштыра белеү күнекмәләре.

1. Өйҙә башҡортса гәзит-журналдар, китаптар уҡыу һәм класта шулар тураһында фекер алышыу (кластан тыш уҡыу күнекмәләре).

V. Уҡыу-уҡытыу программаһын үҙләштереүҙә ирешелгән планлаштырылған һөҙөмтәләрҙе баһалау

Уҡыу-уҡытыу программаһын үҙләштереүҙә планлаштырылған һөҙөмтәләргә ирешеүҙе баһалау

V. Уҡыу-уҡытыу программаһында планлаштырылған һөҙөмтәләрҙең үҙләштерелеүен баһалау

1. Класта һәм өйҙә башҡарыла торған яҙма эштәр өйрәтеү һәм тикшереү характерында була.

Уларға түбәндәгеләр инә:

* башҡорт теленән төрлө типтағы күнегеүҙәр;
* тәржемә эштәре (башҡорт теленән рус теленә һәм киреһенсә);
* дәреслектәрҙәге әҙәби текстарға пландар төҙөү;
* һорауҙарға яҙма яуаптар һәм иншалар;
* тел һәм әҙәби материалдар буйынса аналитик һәм дөйөмләштереү тибындағы схемалар, проекттар һ.б. төҙөү.

1. Башҡорт теленең ағымдағы, сирек йәки йыл аҙағында, шулай уҡ уҡыу йылы башында инеү диктанты, ҙур темаларҙан һуң йомғаҡлау контроль эштәре үткәрелә. Ағымдағы контроль эштәр программаның өйрәнелгән материалын үҙләштереүҙе тикшереү маҡсатында уҙғарыла. Уларҙың төрө һәм үткәреү йышлығы өйрәнелә торған материалдың ҡатмарлылығынан, уҡыусыларҙың белем кимәленән сығып билдәләнә. Ағымдағы контроль эштәр өсөн уҡытыусы йә тотош дәресте, йә уның бер өлөшөн генә файҙалана ала.
2. Уҡыу йылы башында инеү диктанты, сирек һәм йыл аҙағында йомғаҡлау контроль эштәре мәктәп администрацияһы менән берлектә төҙөлгән график буйынса үткәрелә. Контроль эштәрҙе сиректең беренсе көнөндә һәм дүшәмбелә үткәреү тәҡдим ителмәй.

Программа материалының үҙләштереү кимәле уҡыусыларҙың дәрестәрҙә телдән биргән яуаптарына һәм яҙма эштәренә ҡарап баһалана. Бының өсөн башҡорт теленән 4-се класта түбәндәге күләмдә контроль эштәр, яҙма эштәр үткәреү ҡарала:

Яҙма эш төрҙәре (изложение,инша) яҙыу уҡыусыларҙың уҡыу кимәленә, белеменә, мөмкинселегенә ҡарап уҡытыусы ҡарамағына ҡалдырыла һәм улар урынына шул уҡ күләмдә түбәндәге яҙма эштәр үткәрергә мөмкин:

-карточкалар менән эш; -тест; -һүрәт буйынса һөйләмдәр төҙөү; -текста һөйләмдәрҙә һүҙҙәр тәртибе; -терәк текстар менән инша яҙырға өйрәнеү; -һүҙлек диктанты; -һөйләмдәр төҙөү; -һүҙлек менән эш; -һүрәтләү иншаһы; -синквейн төҙөү; -слайд төҙөү: шәжәрәләр, минең ғаиләм…

**Һылтанма:** эш программаһыҠМБ ултырышында ҡабул ителгән «Уҡытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрҙә туған(башҡорт) тел һәм әҙәбиәт буйынса берҙәм талаптар»ҙы иҫәпкә алып төҙөлдө (Протокол №4 , 13 ғинуар 2010 йыл.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** |  | **Уҡыусыларҙың эшмәкәрлеге.** |
| **лексик** | ***грамматик*** |  |
| ***Мәктәп, Ватан.*** К. Кинйәбулатова. Белем көнө. М. Кәрим. Ватан. Г. Юнысова. Алма. | 3-сө класта үтелгәндәрҙе ҡабатлау. Башҡорт теленең алфавиты.  Өндәр һәм хәрефтәр. | **Тел.** Башҡорт теленең алфавитын иҫкә төшөрөү. Үҙенсәлекле өн- хәрефтәрҙе ҡабатлау, белемдәрен тәрәнәйтеү, күнегеүҙәрҙән һүҙҙәр табыу, миҫалдар килтереү. Бирелгән һүҙҙәрҙе алфавит тәртибендә яҙыу. Я, ю хәрефтәренең яҙылыу ҡағиҙәһе һәм нәҙек һүҙҙәрҙә уларурынына йә, йү хәреф бәйләнештәренең килеүен үҙләштереү. Бер төрлө тартынҡыларҙың йәнәш яҙылыу осрағына аңлатма биреү. Һөйләм төрҙәре(хәбәр, өндәү, һорау) тураһында иҫкә төшөрөү. **Уҡыу.** Белем көнө, Ватан хаҡында йөкмәткеле мәғлүмәт менән танышыу. |
| ***Йәйге хәтирәләр.***  Ғ.Сәләм. Республика иртәһе. Р.Солтангәрәев. Йылы ямғыр. Р. Бикбаев. Ҡолон кеүек. М.Ғәли. Әйтеп бирсе . Н.Мусин. Мәңге йәшеллек. М. Хисмәтуллина. Бесәй китте еләккә. | Исем. Уның аңлатҡан мәғәнәләре, шул мәғәнәләрҙе күрһәтеүсе саралар. Яңғыҙлыҡ һәм уртаҡлыҡ исемдәр. Исемдәрҙең берлек һәм күплек мәғәнәләре | **Тел.** Исем һәм уның берлек, күплекмәғәнәләре тураһында үтелгәндәрҙе ҡабатлау. Сингармонизм талаптарына таянып, ялғауҙар ҡушыу үҙенсәлектәре менән таныштырыу. Яңғыҙлыҡ һәм уртаҡлыҡ исемдәрҙең яҙылышында айырманы иҫкә төшөрөү. Уртаҡлыҡ исемдәргә миҫалдар килтереү.Кеше исемдәре, хайуандарҙың ҡушаматтары һәм уларҙың яҙылышы тураһында мәғлүмәт биреү. **Диктант.Хаталар өҫтөндә эш .Уҡыу.** Башҡортостан тәбиғәте, балаларҙың йәйге эштәре, ялы тураһында хикәйәләр, шиғырҙар, әкиәттәр, мәҡәләләрҙе уҡытыусы уҡыуы һәм үҙ аллы уҡыу аша аңлау, һәм әҫәрҙең темаһын һәм төп фекерен билдәләү күнекмәләре. |
| ***Тәбиғәт бүләктәре.***  Д. Юлтый. Көҙ. И. Насыри. Ҡараңғы төн ҡосағында. М. Кәрим. Көҙгө картиналар. Р.Сәғәҙиев. Икмәк тәме. | Исем. Уның мәғәнәләре. Исемдәрҙең килеш менән үҙгәреше. Килештәрҙең мәғәнәләре. | **Тел.** Исем. Уның мәғәнәләре. Исемдәрҙең килеш менән үҙгәреше, килеш мәғәнәләрен күрһәтеүсе 4 төрлө ялғауҙарҙы ғәмәлдә ҡулланыу, килеш менән үҙгәреш таблицаһын ятлатыу, айырым һүҙҙәрҙең килеш ялғауҙарын ҡуйырға өйрәтеү аша уҡыусыларҙың коммуникатив һәм орфографик мөмкинлектәрен арттырыу. Сингармонизм законының үҙенсәлектәрен асыу. Ҡуш тартынҡыға бөткән һүҙҙәрҙе килеш менән үҙгәрткәндә, тартынҡыларҙың береһе яҙылмай тигән ҡағиҙәне аңлатыу. **Ь** билдәһенә бөткән һүҙҙәргә ялғауҙарҙы дөрөҫ өушырға өйрәтеү.”Тәбиғәт. Йәнлектәр”. темаһы буйынса, күнегеүҙәр ярҙамында, һүҙ запасын арттырыу, уйын технологияларын ҡулланыу.  **Күсереп яҙыу**. **Уҡыу.** Уҡылған әҫәрҙәр буйынса план төҙөү, план буйынса һөйләү һәм яҙыу. Картиналар буйынса, һорауҙарға яуап биреп, әңгәмә ҡороу, ҡыҫҡа инша яҙыу. Тәьҫораттар буйынса һорауҙар ярҙамында план төҙөү, уларға яуаптар табыу. Әҫәрҙең йөкмәткеһен тыңлап аңлау, аңлы, тасуири уҡыу, тәҡдим ителгән һорауҙарға яуап биреү.Мәҡәл-әйтемдәрҙең йөкмәткеһен аңлатыу. Текстағы образлы һүҙҙәрҙе, һүрәтләү-тасуирлау сараларын телмәрҙә дөрөҫҡулланыу. Башҡортса баҫмалар: “Аманат”, “Йәншишмә” һ.б. буйынса “Көҙ” темаһына шиғыр, хикәйә, мәҡәлә табыу, альбом төҙөү, реферат яҙыу. |
| ***Илем тарихы – халҡым тарихы.***  Ғ.Хөсәйенов. Алдар батыр. Б.Рафиҡов. Ярлыҡҡағыҙы. З. Биишева. Кәмһетелгәндәр. Я.Хамматов. Ҡаһым түрә. Д. Юлтый. Бәләкәй көрәшсе. | Исемдәрҙең эйәлек заты менән үҙгәреше. Эйәлек затының мәғәнәһе. Исем темаһын йомғаҡлау. Сифат. Сифаттың һөйләмдәге мәғәнәһе | **Тел.** Предметтың кемдеке йәки нимәнеке булыуын белдереүсе тел күрееше – исемдәрҙең эйәлек заты менән үҙгәрешен күнегеүҙәргә таянып өйрәнеү. Эйәлек заты ялғауҙары ҡушҡанда, сингармонизм күренеше һәм ҡайһы бер һүҙҙәрҙең тамырында һуҙынҡы хәрефтәрҙең төшөп ҡалыуы тураһында аңлатыу (халыҡ-халҡы, ирек-ирке). Исем темаһын йомғаҡлау. Терәк конспект буйынса исемдәрҙе анализлау. Сифат, уның мәғәнәләре, һөйләмдәге ролен билдәләү. Терәк конспект буйынса сифаттарҙы анализлау, уйын технологияларын ҡулланыу. **Контроль диктант.**  **Хаталар өҫтөндә эш. Уҡыу.** Халҡыбыҙҙың ауыр үткәне,михнәтле тормошо, азатлыҡ өсөн көрәше, билдәле шәхестәре тураһында мәҡәләләр, хикәйәләр уҡыу һәм һөйләү. Предметты һүрәтләү, хикәйәләү, фекер йөрөтөү тибындағы текстарҙы тыңлау һәм ҡабул итеп, текстың планын төҙөү, текстың йөкмәткеһен план буйынса һөйләү, ваҡиғаға, геройҙарҙың эштәренә, ҡылыҡтарына баһа биреү, үҙ фекереңде иҫбатлау, әҫәрҙән кәрәкле өлөштәрҙе һайлап ала белеү. Газета-журналдарҙан темаға ярашлы материалдар йыйыу, альбом төҙөү. |
| ***Тормош – ижад.***  Т. Ҡарамышева. Һүҙ. Данының сиге юҡ. Башҡорт сәхнәһенең йондоҙҙары. М. Кәрим. Бөжәк апа. Д. Бүләков. Һәйкәл. | Сифат дәрәжәләре, уларҙың мәғәнәләре. Ҡылым. Уның һөйләмдәге роле. Һан, зат менән үҙгәреше. | **Тел.** Сифаттың аҙһытыу дәрәжәһенһәм ҡушымсаларын айырып аңлатыу. артыҡлыҡ дәрәжәһендә ҡулланылған ҡап-, ҡоп-, һоп-, төп-, күм-, ап-, йәп- кеүек ҡушымсаларҙың сингармонизм законына яраҡлашҡанын һәм уларҙыү ролен күрһәтеү. **Изложение. Хаталар өҫтөндә эш.** Ҡылым. Уның һөйләмдәге ролен асыу. Һан, зат менән үҙгәрешен ҡабатлау, уйын технологияларын ҡулланыу.**Уҡыу.** Күренекле ижад кешеләре, сәнғәт әһелдәре уҡып аңлау,һөйләй белеү.Улар тураһында материалдар йыйыу, альбом эшләү. ябай кешеләрҙең яҡшы сифаттары тураһында мәҡәләләр, шиғырҙар, хикәйәләр уҡыу һәм һөйләү. Халыҡ бәхете өсөн ҡорбан булған кешеләр һәйкәлдәргә, мәңгелек хәтергә лайыҡ тип фекер йөрөтөргә өйрәтеү. Йомаҡтар сисеү, кешеләр араһындағы ыңғай мөнәсәбәттәр, яҡшылыҡ тураһында уйланыу. |
| ***Йәшәү – Ватанға хеҙмәт итеү.*** Ғ.Дәүләтов. Яңы һыу һаҡлағыс. Я.Ҡолмай. Тыныслыҡ йыры. Р. Солтангәрәев. Ҡараболаҡ тарлауығында. Гөрләп үтә ҡала урамын. С.И. Зорин  һәйкәле. (“Аманат” журналынан). | Ҡылымдың һан, зат менән үҙгәрәше, барлыҡ һәм юҡлыҡта килеүе. Ҡылымдарҙың заман мәғәнәләрен практик үҙләштереү. итеү.. Заман мәғәнәләрен белдереүсе  саралар ( ялғауҙар). | **Тел.**Ҡылымдың һан, зат менән үҙгәрәше, барлыҡ-юҡлыҡта килеүен аңлатыу.Ҡылымдарҙың, заман мәғәнәләрен күнегеүҙәр ярҙамында практик үҙләштереү. Заман мәғәнәләрен белдереүсе саралар – ялғауҙар – менән таныштырыу. Ҡылымдарҙың үҙ-ара омонимлығы. Ҡылым-исем омонимияһы тураһында мәғлүмәт биреү (яҙ-яҙ, керҙе-керҙе).Ҡылымдарҙы төрлө замандарҙа ҡулланып, тексты үҙгәртеп һөйләү.**Инша. Хаталар өҫтөндә эш. Уҡыу.** Илебеҙ халыҡтарының хеҙмәте, уларҙың Тыуған илгә, хеҙмәткә, уҡыуға ҡарашы балаларҙың хеҙмәте тураһында әҫәрҙәр уҡыу, һүрәттәр төшөрөү. Бирелгән тема, ситуация буйынса хикәйә, диалог төҙөү. Ваҡиғаға, геройҙарҙың эштәренә, ҡылыҡтарына баһа биреү, үҙ фекереңде иҫбатлау. **Һорауҙарға яуаптар.** |
| ***Халыҡ әйтһә, хаҡ әйтә.***  Ирәндек. Башҡорт халыҡ әкиәте. Ж. Кейекбаев. Терпе менән йылан. Төлкө менән ҡуян. (“Аманат” журналынан). Йомаҡтар. Мәҡәлдәр. Көләмәстәр. Алдар менән хан. (Әкиәт). Тиҙәйткестәр. | Ҡылымдың һан, зат, барлыҡ-юҡлыҡ, заман менән үҙгәрәшен практик үҙләштереүҙе дауам итеү. | **Тел.**Ҡылымдың һан, зат менән үҙгәрәше, барлыҡ һәм юҡлыҡта килеүе. Ҡылымдарҙың заман мәғәнәләрен практик үҙләштереүҙе дауам итеү. Иптәшеңдең яҙғанын тикшереү һәм камиллаштырыу күнекмәләре. Зирәклекте үҫтереү маҡсатында уйын технологиялары (ребус, кроссворд, сканворд). Тестар.  **Уҡыу.** Кешенең яҡшы һәм насар сифаттары тураһында әкиәттәр уҡыу,йомаҡтар ҡойоу, мәҡәлдәр, көләмәстәр менән эште дауам итеү.Шуларға нигеҙләнеп, һығымталар яһарға өйрәтеү, яҡшы сифаттар тәрбиәләү. |
| ***Бурай-бурай ҡар яуа.***  Ғ. Дәүләтшин. Ҡышҡы урман.Н. Нәжми. Ҡыш. Ф. Иҫәнғолов. Урман һаҡсылары. А. Игебаев. Ҡыш та ҡоштар һайратаһың. З. Хисмәтуллин. Тәүәккәллек. Г. Юнысова. Ҡыш бабай. Ғ. Рамазанов. Яңы йыл менән! | Һан һәм уның төшөнсәләрен практик үҙләштереү. Цифрҙар менән бирелгән һандарҙы һәм уларҙың ялғауҙарын дөрөҫ яҙыу күнекмәләрен биреү. | **Тел.** Һан һәм уның төркөмсәләрен практик үҙләштереү. Цифрҙар менән бирелгән һандарҙы һәм уларҙың ялғауҙарын дөрөҫ яҙыу күнекмәләрен биреү. Сама, бүлем, йыйыу һандары менән танышыу. Мәҡәлдәрҙә һандар ҡулланылышы. Рәт һандарының ялғауҙары. Ябай, ҡушма һан. Аҙна көндәр атамалары, рәт һаны. Автобиографияңды һөйләү. Тексты бүлектәргә бүлеү, исем биреү. Һорауҙарға яуап формаһында диалогтар төҙөү. Уйын технологияларын ҡулланыу.  **Контроль диктант.Хаталар өҫтөндә эш. Уҡыу**. Башҡортостанда ҡыш, уның билдәләре. Ололарҙың һәм балаларҙың ҡышҡы эштәре, уйындары: ҡышҡы байрамдар тураһында мәҡәләләр, хикәйәләр, шиғырҙар уҡыу һәм һөйләү. Картина буйынса эш ойоштороу., телмәр үҫтереү (хикәйәләү, тасуирлау). Яңы йыл, ҡышҡы уйындар, авторҙар тарафынан эшкәртелгән материалдар. “Урман һаҡсылары”, “Теүәккәллек” әҫәрҙәрендәге геройҙарҙың ҡылыҡтарына баһа биреү. Ҡышҡы тәбиғәткә экскурсия ойоштороу, альбомдар әҙерләү, һүрәттәр төшөрөү. Тәбиғәткә һаҡсыл ҡараш тәрбиәләү. |
| ***Берҙәмлек, дуҫлыҡ, тыныслыҡ.***  М. Кәрим. Ғүмергә бергә. Р. Ниғмәти. Тыныслыҡ. Й. Солтанов.  Ҡурай моңо. К. Кинйәбулатова. Дуҫтарым күп. | Алмаш. Зат алмаштары. Алмаштарҙың килеш менән үҙгәреше | **Тел.** Алмаш. Зат алмаштарын, уларҙың килеш төрҙәрен күнегеүҙәр ярҙамында практик ҡулланырға өйрәтеү.Уйын технологияларын ҡулланыу. **Уҡыу.** Тыныслыҡ, халыҡтар араһында дуҫлыҡ, үҙ-ара ярҙам, берҙәмлек тураһында шиғырҙар, мәҡәләләр, хикәйәләр уҡыу һәм һөйләү. Текстан кәрәкле урындарҙы һайлап уҡыу. Иптәшең йәки үҙең яҙғандарҙы камиллаштырыу өҫтөндә эште дауам итеү. |
| ***Сәсәндәрҙән тел ҡалыр.***  Б. Байымов. Сәсәндәр. Ай Уралым, Уралым. (ҡобайыр) З.Биишева. Халыҡ сәсәне ғалим һәм яҙыусы Мөхәмәтша Буранғолов. Ни ҡалыр? (Ҡобайырҙан). | Рәүеш. Рәүеш аңлатҡан мәғәнәләр | **Тел.** Рәүеш. Рәүеш аңлатҡан мәғәнәләрҙе практик үҙләштереү. Рәүештәрҙе ҡапма-ҡаршы мәғәнәлә ҡулланыу(антоним). Һүҙ байлығын арттырыу, тасуирлау сараһы булараҡ өйрәнеү.Тестар.**Уҡыу.** Сәсәндәр тураһында белешмә. Күренекле сәсәндәрҙең тормошо һәм ижады. балаларҙың сәсәнлек ижады. Сәсәндәр ижады буйынса альбом төҙөү, ҡыҫҡа проекттар әҙерләү. |
| ***Балдай татлы һыуҙарым.***  Йәмле Ағиҙел буйҙары (Халыҡ йыры). С. Агиш. Ҡариҙел. З. Биишева. Талҡаҫ күле. Дим йылғаһы. Асылыгүл. (“Аманат” журналынан). Р. Ниғмәти. Беҙ тыныслыҡ яҡлы. И. Кинйәбулатов. Киләсәк. | Ярҙамсы һүҙҙәр, уларҙың мәғәнәһе, һөйләмдәге роле. | **Тел.** Ярҙамсы һүҙҙәр, уларҙың мәғәнәләре: ҡаршы ҡуйыу, йыйыу, сәбәп, оҡшатыу, ваҡыт, көсәйтеү, бәйләү. Һөйләмдәге роле: бер һүҙҙе йә һөйләмде икенсеһенә бәйләү. Шиғырҙа хис-тойғокөсәйтеү сараһы. Мәҡәлдәрҙең мәғәнәһен аңлатыу, уларҙа ҡулланылған ярҙамсы һүҙҙәр. Исем, ҡылым омонимияһы (киләсәк-киләсәк). **Инша. Хаталар өҫтөндә эш. Уҡыу.** Башҡортостандың йылғалары һәм күлдәре тураһында әҫәрҙәр уҡыу һәм һөйләү. Текст өлөштәренең урынлашыу тәртибен яҡшыртыу. Әҫәрҙәге геройҙарға элементар ҡылыҡһырлама бирергә өйрәтеү. Тыуған төйәктәге йылға, күлдәр, шишмәләр тураһында альбом әҙерләү, һүрәттәр төшөрөү. |
| ***Башҡортостан ҡалалары.***  Башҡортостан ҡалалары һөйләй. (Өфө, Салауат, Сибай). М. Кәримов. Күмерселәр ҡалаһы. | Ымлыҡтар. Уларҙың мәғәнәләре һәм телмәрҙәге роле. | **Тел.** Ымлыҡтар. Уларҙың мәғәнәләре. Һөйләмдәге роле. (практик үҙләштереү). Урынды һүрәтләргә өйрәтеү. Тексҡа исем биреү. План буйынса һөйләү, абзацтарға бүлеү. **Уҡыу.** Башҡортостан ҡалалары тураһында әҫәрҙәр уҡыу, белешмәләр алыу һәм һөйләү (Өфө, Салауат, Сибай, Күмертау ҡалалары тураһында авторҙар эшкәрткән материалдарҙан). Башҡортостан ҡалаларына арнап альбомдар төҙөү, стендтар эшләү.Тикшеренеү эше- проекттар, рефераттар яҙыу. |
| ***8 Март – Ҡатын-ҡыҙҙар көнө.*** З. Биишева. Хәйерле көн! Д. Бүләков. Күстәнәс. | Һөйләм. Йыйнаҡ һәм тарҡау һөйләмдәр өҫтөндә практик эштәр. | **Тел.** Һөйләм. Йыйнаҡ һәм тарҡау һөйләмдәрҙе практик күнегеүҙәр ярҙамында үҙләштереү. Бәйләнешле телмәр өҫтөндә эште дауам итеү. Әсәйҙәр тураһында һөйләү Хикәйәләү, тасуирлау, фекер йөрөтөү). **Уҡыу.**Ҡатын-ҡыҙҙарҙың әсәлек хистәре, күркәм сифаттары, уҡыусы ҡыҙ бала тураһында әҫәрҙәр һөйләү. март – әсәйҙәрбайрамы темаһынаиртәлек ойоштороу, лайыҡлы әсәләр менән осрашыуҙар үткәреү.Әсәләргә ҡотлау открыткалары яҙыу, ижади эштәр(шиғыр, һүрәт). Сюжетлы һүрәт буйынса хикәйәләр төҙөү. Тексты киңәйтеп, тарҡау һөйләмдәрҡулланып яҙыу. |
| ***Башҡортостандың мәҙәниәте.*** З. Биишева. Һөнәрсе менән Өйрәнсек. Ә. Лотфуллин тураһында белешмә. Р. Ниғмәтуллин. Ҙур талант эйәһе. (Х. Әхмәтов тураһында). Башҡорт һандуғасы. (М. Хисмәтуллин тураһында). | Һөйләм. Һөйләмдең баш һәм эйәрсән киҫәктәре. | **Тел.** Һөйләм. Һөйләмдең баш һәм эйәрсән киҫәктәре менән практик танышыу һәм уларҙы практик ҡулланыу. Бәйләнешле телмәр өҫтөндә эште дауам итеү. Ижади күнегеүҙәр: йыйнаҡ һөйләмде тарҡауға әйләндереү, белешмәлә бирелгән һүҙҙәрҙе өҫтәргә. Һүрәттәр буйынса хикәйәләр төҙөү.  **Контроль диктант. Хаталар өҫтөндә эш.**  ***Уҡыу.***Башҡортостан мәҙәниәте, мәҙәниәт хеҙмәткәрҙәре тураһында әҫәрҙәр уҡыу һәм һөйләү. Уларҙың ысын һөнәрсе булыуҙарына һоҡланыу, улар менән ғорурланыу. |
| ***Тәбиғәттең теле асылған саҡ.***  М. Ғәли. Яҙ саҡыра. И. Насыри. Яҙғы ташҡын. Х. Ғиләжев. Яҙ. Һ. Дәүләтшина. Яҙғы тантана. Р. Бикбаев. Тәбиғәттең теле асылған саҡ. Б. Ишемғол. Яҙ. Р. Назаров. Яҙ килә. М. Тажи. Боҙҙар китте… | Хәбәр, һорау, өндәү һөйләмдәр. Уларҙың телмәрҙәге роле. | **Тел.** Хәбәр, һорау, өндәү һөйләмдәр. Уларҙың телмәрҙәге роле. Интонация тураһында белешмә биреү, күнегеүҙәр өҫтөндә эш. Һүрәттәр буйынса үҙҙәренең ҡараштарын әйтеү, хикәйә төҙөү. Яҙ тураһында диалог төҙөү.**Уҡыу**. Башҡортостандағы яҙғы тәбиғәт күренештәре. Ололарҙың һәм балаларҙың яҙғы эштәре. Ҡоштар, хайуандар һәм үҫемлектәр тормошо. Яҙғы байрамдар тураһында әҫәрҙәр уҡыу һәм һөйләү. тәбиғәткә экскурсия , шуның буйынса әңгәмәләр үткәреү, һүрәттәр төшөрөү. |
| ***Кеше матур булһын.***  С. Әлибаев. Дуҫтарым.  Ф. Туғыҙбаева. Кем уңған? Ф. Рәхимғолова. Сер. Ғ. Хисамов. Аҡъяурын сал бөркөт | Һөйләм киҫәктәре. Һөйләмдең тиң киҫәктәре. | **Тел.** Башҡорт телендә һөйләм киҫәктәренең килеү тәртибе. Һөйләмдең тиң киҫәктәре менән танышыу һәм уларҙы үҙләштереү, практик ҡулланыу. Урынды һәм ваҡыттыкүрһәткән эйәрсән киҫәктәр. Ижади эштәр. **Уҡыу.** Кешеләрҙең һәйбәт һәм яман сифаттары, тәрбиәлелек, кешеләргә һәм тәбиғәткә яҡшы мөнәсәбәт тураһында әҫәрҙәр уҡыу һәм һөйләү. Геройҙарға ҡылыҡһырлама. Ҡараштарын белдереү, үҙ фекерҙәрен иҫбатлау. Кеше һәр яҡтан да камил булырға тейеш темаһына альбом төҙөү, әңгәмәләр үткәреү. Бәйләнешле текст өҫтөндә эштәрҙе дауам итеү. Хикәйәләр төҙөү, мәҡәлдәрҙең өлөштәрен тоташтырыу. |
| ***Яҙ һәм хеҙмәт***  ***байрамы.*** А. Игебаев. Беренсе май. Г. Юнысова. Тәбиғәтте шулай яраталармы? С. Әлибаев. Тыныслыҡ. | Ябай һәм ҡушма һөйләмдәр | **Тел.** Ябай һәм ҡушма һөйләмдәр буйынса ғәмәли эштәр. Уларҙың телмәрҙәге әһәмиәтен күҙәтеү һәм үҙләштереү. Ижади эштәр: бирелгән һөйләмдәргә ябай һөйләмдәр өҫтәп яҙыу. Бер нисә ябай һөйләмде ҡушма һөйләм итеп үҙгәртеү. **Уҡыу.** Беренсе май – дуҫлыҡ, хеҙмәттәшлек көнө. Халыҡтарҙың дуҫлыҡҡа ынтылышы. Тыныслыҡ хаҡында әңгәмә(Еңеү байрамына бәйләп). “Беренсе май” темаһына әҙәби монтаж, сығыш яһау.Еңеү көнөнә арналған альбом төҙөү.. |
| **Һаумы, йәмле йәй!** Д. Юлтый. Йәйге таң. Ғ. Ибраһимов. Ямғыр. (кластан тыш). К. Мәргән. Урманда. Н. Ҡотдосов, Х. Әйүпов. Ҡырмыҫҡалар. Г. Юнысова. Һау бул, мәктәп! Йомғаҡлау. | Башҡорт теле буйынса бөтөн үтелгәндәрҙе ҡабатлау. Һөйләм. Хәбәр, һорау, өндәү һөйләмдәр. Интонация. Омоним һүҙҙәр. Баш киҫәктәр. Йыйнаҡ һәм тарҡау һөйләмдәр. Яңғыҙлыҡ, уртаҡлыҡ исемдәр. Ҡылымдар. Сифаттар. Тиң киҫәктәр. | **Тел.** Башҡорт теле буйынса бөтөн үтелгәндәрҙе ҡабатлау, йомғаҡлау. “Урманда” хикәйәһенең планын төҙөү, ҡыҫҡаса изложение яҙыу. **Изложение. Хаталар өҫтөндә эш.** Көндәлек алып барырға өйрәтеү. Әсә теле тураһындағы күнегеүҙәрҙең тәрән йөкмәткеһен өйрәнеү. Һөйләмдәрҙә тыныш билдәләрен аңлатыу. **Контроль диктант. Хаталар өҫтөндә эш. Уҡыу.** Йәйге күренештәр. Уҡыу йылының һөҙөмтәләре, йәйге эштәр хаҡында әҫәрҙәруҡыу һәм һөйләү. Тыуған ил тураһында әҫәрҙәр уҡыу. Тәбиғәткә экскурсия, уның һөҙөмтәләре буйынса әңгәмәләр үткәреү. Туған телгә, туған башҡорт теленә бағышланған текстарҙы анализлау.  **Һорауҙарға яуаптар.** |

**Материаль-техник ҡулланмалар**

* телевизор;
* видеомагнитофон;
* DVD;
* компьютер;
* мультимедиапроектор.

**РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа  по русскому языку для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Примерной программы начального общего образования по русскому языку (2010), авторской программы А.В. Поляковой «Русский язык», утверждённой Министерством образования и науки РФ.

Курс русского языка разработан на основе концепции Л.В.Занкова. Развивающие возможности системы развивающего обучения Л.В.Занкова связаны с реализацией дидактических принципов, богатым содержанием учебного материала, особой организацией деятельности обучающихся, включением эмоциональной сферы, индивидуализации обучения. Личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучениюпредполагают установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка. В основу данного курса заложена идея реализации объективно существующего единства двух форм языка: системы языка и речи.

Учебный предмет **«**Русский язык**»**обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей.

Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции. Программа рассчитана на 3 часа в неделю.

**Основные цели:**

Основной целью программы по русскому языку является: развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»; освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка; овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания; воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к русскому языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Задачи:** развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения; адекватно воспринимать звучащую речь (высказывания взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.); обеспечивать освоение обучающимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; работать со словарями (алфавит); соблюдать орфоэпические нормы; создавать в устной и письменной форме несложные тексты по интересующей младшего школьника тематике; овладеть нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного речевого общения, (приветствие, прощание, благодарность, письмо другу); воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

***УМК:***

* Для обучения письму используются прописи Нечаевой Н.В., Булычёвой Н. К. Тетради по письму. 1 класс: в 4 ч.
* Полякова  А. В. Русский язык. Учебник для 2 класса В 2 ч
* Полякова  А. В. Русский язык. Учебник для 3 класса В 2 ч
* Полякова  А. В. Русский язык. Учебник для 4 класса.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**1 класс**

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающихся будут сформированы:* - положительное отношение к школе и учебной деятельности; - представление о причинах успеха в учёбе; - эстетические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; - знание основных моральных норм поведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования: - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; - первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - представления о русском языке как средстве межнационального общения; - представления о своей этнической принадлежности.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:* - принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться: - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:* - осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях; - понимать заданный вопрос в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из его частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов по заданным основаниям (критериям); - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать (выделять) ряд объектов по заданному признаку.

*Обучающийся получит возможность научиться: - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - первоначальному умению смыслового восприятия текста; - проводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:* - принимать участие в работе парами и группами; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться, приходить к общему решению; - использовать в общении правила вежливости.

*Обучающийся получит возможность научиться: - принимать другое мнение и позицию; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; -адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.*

**Предметные результаты**

***Развитие речи***

*Обучающийся научится:* - первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета; - составлять текст из набора предложений; - выбирать заголовок текста из ряда данных.

*Обучающийся получит возможность научиться: - находить части (вступление, основная часть, заключение) в небольшом тексте; - первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку; - составлять текст по его началу, по его концу.*

***Система языка***

*Фонетика, орфоэпия, графика*

*Обучающийся научится:* - различать звуки речи; - устанавливать число и последовательность звуков в слове; - различать гласные и согласные звуки; гласные ударные и безударные; согласные парные твёрдые-мягкие, звонкие-глухие; - определять звонкие и глухие непарные согласные; - определять непарные твёрдые согласные, непарные мягкие согласные; - находить в слове ударные и безударные гласные звуки; - определять указатели мягкости-твёрдости согласных звуков; - различать звуки и буквы; - различать буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков; - определять функцию ь и ъ, букв е, ё, ю, я; - обозначать на письме звук [й]; - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа крот, соль, ёлка; - использовать небуквенные графические средства; пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).

*Обучающийся получит возможность научиться: - находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем; - произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике).*

*Лексика*

*Обучающийся получит возможность научиться: - осознавать слово как единство звучания и значения; - на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).*

*Состав слова (морфемика)*

*Обучающийся получит возможность научиться: - находить в ряду слов родственные (однокоренные) слова; - различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова и слова одной тематической группы; однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.*

*Морфология*

*Обучающийся научится:* - находить слова, обозначающие предметы, признаки предмета, действие предмета; - опознавать имена одушевлённые и неодушевлённые, имена собственные; - различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

*Обучающийся получит возможность научиться: - различать лексическое и грамматическое значение слова; - находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова и служебные слова.*

*Синтаксис*

*Обучающийся научится:* - различать предложение и слово; - определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца; - находить границы предложения; - писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы; - составлять предложения из слов, данных в начальной форме.

*Обучающийся получит возможность научиться: - различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные; - сравнивать предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов; - сравнивать предложения по смыслу при замене слова, при распространении другими словами.*

*Орфография и пунктуация*

*Обучающийся научится:*

- применять правила правописания: раздельное написание слов; написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в полодении под ударением); отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике); знаки препинания (. ?. ! ) в конце предложения;

- безошибочно списывать текст с доски и учебника;

- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.

*Обучающийся получит возможность научиться: - определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов; - применять орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании; - пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.*

**Формы и средства контроля достижений учащихся:** 1 контрольный диктант в конце года.

**2 класс**

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-2-klass-sistema-lv-zankova>**Личностные универсальные учебные действия**<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-2-klass-sistema-lv-zankova>

**У обучающихся будут сформированы:** - внутренняя позиция школьника на уровне положительно го отношения к занятиям русским языком, к школе; -интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях; - ориентация на понимание предложений и оценок учите лей и товарищей; - понимание причин успехов в учебе; - оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - понимание нравственного содержания поступков окружающих людей; - этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; - представление о своей этнической принадлежности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:*** - *интереса к познанию русского языка; - ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; - самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ; - представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - понимания чувств одноклассников, учителей; - представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-2-klass-sistema-lv-zankova>

**Обучающийся научится:** - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителя ми, товарищами, другими лицами; - принимать роль в учебном сотрудничестве; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-2-klass-sistema-lv-zankova>

***Обучающийся получит возможность научиться:***<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-2-klass-sistema-lv-zankova>  *- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; - на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-2-klass-sistema-lv-zankova>

**Обучающийся научится:** - пользоваться знаками, сим волами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; - строить сообщение в устной форме; - находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - воспринимать смысл предъявляемого текста; - анализировать объекты с выделением существенных и не существенных признаков (в коллективной организации деятельности); - осуществлять синтез как составление целого из частей; -проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп; - устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно); - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-2-klass-sistema-lv-zankova>

***Обучающийся получит возможность научиться:*** - *строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; - обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-2-klass-sistema-lv-zankova>

**Обучающийся научится:** - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; воспринимать другое мнение и позицию; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); - строить понятные для партнера высказывания; - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.

***Обучающийся получит возможность научиться:*** *- строить монологическое высказывание; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; - осуществлять действие взаимоконтроля.*

**Предметные результаты**

**Развитие речи**

**Обучающийся научится:** - использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения; - анализировать чужую устную речь при прослушивании пластинок, магнитофонных записей, дисков, речи учителя и товарищей, при просмотре видеофильмов; - осознавать собственную устную речь: с какой целью, с кем и где происходит общение; - понимать особенности диалогической формы речи; - первичному умению выражать собственное  мнение, обосновывать его; - первичному умению строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе; - определять тему текста, подбирать заглавие; находить части текста; - восстанавливать деформированные тексты.

***Обучающийся получит возможность научиться:*** - распознавать тексты разных типов: описание и повествование; - находить средства связи между предложениями (поря док слов, местоимения, служебные слова, синонимы); - определять последовательность частей текста; - составлять тексты малых форм: письмо, в т.ч. sms-сообщения, электронное письмо, записка, объявление и пр.

**Система языка****.** <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-2-klass-sistema-lv-zankova>**Фонетика, орфоэпия, графика**

**Обучающийся научится:** - определять качественную характеристику звука: гласный-согласный; гласный ударный- безударный; согласный твердый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный; - применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласные-согласные, гласные однозвучные и йотированные, согласные звонкие-глухие, шипящие, мягкие-твердые; слогоделение, ударение); - произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Словарь произношения» в учебнике); - использовать на письме раз делительные ъ и ь; - использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац; - списывать текст с учебника, писать диктанты.

***Обучающийся получит возможность научиться:***- осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов; - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными**е,** **ё**,**ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными (на уровне ознакомления); - использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами; - совершенствовать навык клавиатурного письма.

**Лексика.**

**Обучающийся научится:** - опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении; - на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).

**Обучающийся получит возможность научиться:** - понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов); - понимать смысл омонимов (без введения понятия), фразеологизмов (наблюдения за использованием в тексте); - осознавать слово как единство значения, грамматических признаков и звуков/букв; - пользоваться словарями по указанию учителя; - пользоваться библиотечным каталогом под руководством учителя.

**Состав слова (морфемика)**<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-2-klass-sistema-lv-zankova>

**Обучающийся научится:**  - подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова; - различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

**Обучающийся получит возможность научиться:** - различать словообразование и формоизменение; - выделять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, при ставку, суффикс; -различать приставку и пред лог.

**Морфология**

**Обучающийся научится:** - различать лексическое и грамматическое значение слова; - находить грамматические группы слов (части речи): имя существительное, имя прилагательное, глагол; - определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, различать имена существительные мужского, женского и среднего рода в форме единственного и множественного числа; - опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени).

**Обучающийся получит возможность научиться:** - устанавливать зависимость форм рода и числа имен прилагательных от форм имени существительного (в роде и числе); - находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова - имя существительное, имя прилагательное, глагол и служебные слова (пред лог, союзы**и, а, но);** - узнавать местоимения (личные), числительные.

**Синтаксис**<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-2-klass-sistema-lv-zankova>

**Обучающийся научится:** - находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее, сказуемое; - различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации последних); - составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов; - восстанавливать деформированные предложения.

**Обучающийся получит возможность научиться:** - опознавать предложения распространенные, нераспространенные; - устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении; - определять на практическом уровне роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.

**Орфография и пунктуация.**

**Обучающийся научится:**

- находить орфограммы в указанных учителем словах;

- использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля;

-применять правила правописания:

* написание гласных***и, а, у***после шипящих согласных **ж,*ш, ч, щ*** (в положении под ударением и без ударения);
* отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв***ч, щ*** с другими согласными, кроме**л;**
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике);
* знаки препинания (, ? !) в конце предложения;

- безошибочно списывать текст;

- писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- применять правила право писания:*

* *разделительные****ь****и****ъ;***
* *непроизносимые согласные в корне (ознакомление);*
* ***ь****после шипящих на конце имен существительных (рожь - нож, ночь - мяч);*

*- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, под бор однокоренных слов, использование орфографического словаря;*

*- использовать орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.*

**Формы и средства контроля достижений учащихся**

|  |
| --- |
| Контрольное списывание - 1  Диктант -  Словарный диктант - 4  Контрольная  работа - 1 |
|  |

**3 класс**

**Предметные результаты**

**Учащиеся должны знать /понимать:** \_ предложения по цели высказывания и интонации (повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные); \_ главные члены предложения (подлежащее и сказуемое), второстепенные члены предложения; \_ однородные члены предложения; \_ состав слова (корень, приставка, суффикс, окончание); \_ правописание парных согласных в корне; \_ правописание непроизносимых согласных; \_ правописание слов с двойными согласными; \_ изменение имен существительных по падежам (названия падежей и падежные вопросы), начальную форму имен существительных, три склонения имен существительных, падежные окончания; \_ правописание имен существительных мужского и женского  рода с шипящими на конце *(рожь, вещь, сторож, плащ)*.

**уметь:**

 распознавать виды предложений по цели высказывания и интонации; \_ ставить в конце предложения нужные знаки препинания; \_ устанавливать связь слов в предложении; \_ распознавать предложения с однородными членами; \_ выделять главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды); \_ производить разбор предложения по членам предложения и  частям речи (производить разбор слова как части речи в пределах  изучаемого материала); \_ производить разбор слова по составу; \_ обозначать парные согласные в корне; \_ писать слова с непроизносимыми согласными; \_ писать слова с двойными согласными; \_ изменять имена существительные по падежам: склонять существительные, писать падежные окончания существительных в  форме единственного и множественного числа; \_ писать имена существительные мужского и женского рода  с шипящими на конце; \_ писать диктанты различных видов (слуховые, зрительные,  зрительно-слуховые, выборочные и т.п.); \_ использовать интонацию, темп высказывания, голос, мимику, жесты в соответствии с конкретной ситуацией общения; \_ пользоваться словарями и справочной литературой.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Повторение. Предложение

Состав слова: Корень,   Суффикс,Приставка, окончание, основа слова,закрепление, Двойные согласные звуки, Сложные слова, Парные согласные звуки, Слова с непроизносимыми согласными, Словоизменения и  словообразования, Склонение имени существительного:

                   Изменение существительных по падежам

                   3 склонения имен существительных

                   1-ое склонение имен существительных

                   2-ое склонение имен существительных

                   3-е склонение имен существительных

Второстепенные члены предложения: дополнение и определение

Однородные члены предложения

Имена числительные

Текст

**Формы и средства контроля достижений учащихся**

Контрольное списывание - 1

Диктант - 5

Словарный диктант - 4

Контрольная  работа - 2

Изложение - 1

**4 класс**

***Обучающиеся должны*** иметь  общее  представление: – о личных местоимениях; – о предлогах перед местоимениями; – о наречиях: разряды наречий по значению, правописание наречий;

знать: – склонение прилагательных в единственном числе мужского, женского и среднего рода; – склонение имен прилагательных во множественном числе; – правописание безударных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе; – понятие о неопределенной форме глагола; – изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение); – глаголы 1–2-го спряжений; – правописание безударных личных окончаний глаголов; – мягкий знак после шипящих в окончании глаголов 2-го лица в единственном числе; – изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам; – обозначение гласных и согласных в приставках; – правописание частицы *не* с глаголами; – правописание неопределенной формы и 3-го лица глаголов (-*ться*, -*тся* ); – виды предложений.

***Учащиеся должны*** уметь: – ставить знаки препинания в предложениях простых, простых с однородными членами; – устанавливать связь слов в предложениях по вопросам, выделять главные члены предложения (основу предложения) и словосочетания; – распознавать местоимения, определять их число и лицо; – писать раздельно местоимение с предлогом; – правильно писать падежные окончания прилагательных; – подбирать к прилагательным слова, близкие и противоположные по значению; – определять время, число и спряжение глаголов; – спрягать глаголы, правильно писать личные окончания; – распознавать неопределенную форму глаголов; – писать мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица в единственном числе; – писать *не* с глаголами раздельно; – писать -*ться* в неопределенной форме и -*тся* в 3-м лице глаголов; – писать диктанты различных видов; – объяснять орфограммы по пройденному материалу; владеть компетенциями:

• коммуникативной;

• рефлексивной;

• ценностно-ориентированной;

• смыслопоисковой;

• личностного саморазвития;

способны решать  следующие жизненно-практические задачи:

– адекватно воспринимать звучащую речь (высказывания взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.);

– работать со словарями (алфавит);

– соблюдать орфоэпические нормы;

– создавать в устной и письменной форме несложные тексты по интересующей младшего школьника тематике;

– овладевать нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного речевого общения (приветствие, прощание, благодарность, поздравительная открытка, письмо другу).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Фонетика, грамматика, правописание и развитие речи

**Предложение**

Предложение. Сложное предложение. Союзы в сложных предложениях (на ознакомительном уровне). Обобщение сведений о видах предложений (нераспространенные, распространенные, простые, с однородными членами). Прямая речь. Кавычки перед прямой речью и после нее. Написание большой буквы в прямой речи (на ознакомительном уровне). Второстепенный член предложения обстоятельство (ознакомление).

**Местоимение.**

Общее понятие о местоимении. Личные местоимения 1го, 2го и 3го лица в форме единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Предлоги перед личными местоимениями.

**Глаголы**

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицами числам. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Суффикс л в глаголах прошедшего времени. Неопределенная форма глагола. Суффиксы глаголов неопределенной формы ти,  ть и глаголы на чь. Понятие о частицах (на ознакомительном уровне). Отрицательная частица не, правописание не с глаголами. I и II спряжения глаголов. Глаголы исключения. Правописание личных окончаний глаголов. Мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2го лица в единственном числе. Неопределенная форма ться и 3е лицо тся глаголов.

**Наречие (на ознакомительном уровне)**

Значение наречий (на ознакомительном уровне). Образование наречий от косвенных падежей существительных (кругом, сначала), от прилагательных с помощью суффиксов о и е. Правописание наречий: о и  е на конце наречий (горячо, певуче), на конце наречий с приставками с, из, до (справа, издалека, докрасна), о на конце наречий с приставками в, на, за (вправо, налево, засветло).

**Имя прилагательное.**

Склонение имен прилагательных в единственном числе мужского, женского и среднего рода. Склонение имен прилагательных во множественном числе. Правописание безударных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Образование прилагательных от основ имен существительных при помощи суффиксов ск,  н,  ист.

**Текст.**

Определение темы текста и основной мысли; смысловые связи между частями текста. Структура построения текста: зачин, средняя часть, концовка. Расширение опыта построения текста. Термин «композиция текста» (соотношение и взаимное расположение частей, обусловленное содержанием и назначением произведения). Составление содержательного и стилистически точного продолжения к тексту (рассказ, сказка, описание, рассуждение и т.д.). Письменные изложения. Различные виды объявлений: почтовые бланки (переводов, телеграмм, посылок, конверты); инструкции; заявления. Собственные сочинения учеников (репродуктивные, творческие). Предварительный отбор материала для сочинения. Использование словарей, газет, журналов. Составление плана к собственному сочинению. Анализ детьми написанных работ. Редактирование сочинений. Использование детских сочинений при изучении различных учебных дисциплин.

**Формы и средства контроля достижений учащихся:**

Контрольных диктантов- 5

Проверочных работ – 4

Контрольное списывание- 1

Контрольное изложение - 1

Изложений- 3

Сочинений – 2

ПРОГРАММА «МАТЕМАТИКА»

*Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.Г. Рубин, А.П. Тонких*

I. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются *опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений*.

В то же время в начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи: **-** создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения; сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач; обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе; сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира; сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса; сформировать устойчивый итерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся; выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

II. Общая характеристика учебного процесса

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе «Школа 2100», основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

*Важнейшей отличительной особенностью* данного курса с точки зрения содержания является включение наряду с общепринятыми для начальной школы линиями «Числа и действия над ними», «Текстовые задачи», «Величины», «Элементы геометрии», «Элементы алгебры», ещё и таких содержательных линий, как «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи». Кроме того, следует отметить, что предлагаемый курс математики содержит материалы для системной проектной деятельности и работы с жизненными (компетентностными) задачами.

***Цели обучения в предлагаемом курсе математики*** в 1–4 классах, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета.

*Уметь:* использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении; производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях; читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики; формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации; работать в соответствии с заданными алгоритмами; узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними; вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается ***формирование универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных)позволяющих достигать ***предметных***, ***метапредметных и личностных*** результатов*.*

* ***Познавательные***: в предлагаемом курсе математики изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у учеников формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации (используя при решении самых разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания). Решая задачи, рассматриваемые в данном курсе, можно выстроить индивидуальные пути работы с математическим содержанием, требующие различного уровня логического мышления. Отличительной особенностью рассматриваемого курса математики является раннее появление (уже в первом классе) содержательного компонента «Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей», что обусловлено активной пропедевтикой этого компонента в начальной школе.
* ***Регулятивные***:математическое содержание позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат (такая работа задана самой структурой учебника).
* ***Коммуникативные***: в процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, ***формируются речевые умения***: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

Работая в соответствии с инструкциями к заданиям учебника, дети учатся работать в парах, выполняя заданные в учебнике проекты в малых группах. Умение достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия, является важнейшим умением для современного человека.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. *В основе методического аппарата курса* лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Учебно-методический курс также обеспечивает интеграцию в математике информационных технологий. Предполагается, что в расписании курса математики может иметь постоянное место компьютерный урок в специально оборудованном классе, где может происходить работа с цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) по математике, созданного на основе учебников по данному курсу. Эти же ресурсы могут быть использованы и на обычном уроке в обычном классе, при наличии специально оборудованного учительского места.

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний**

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения математике будут решаться комплексно. *Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности*, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс математики предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

*В основе методического аппарата курса* лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении и обладали правом выбора уровня решаемых математических задач.

В курсе математики представлены задачи разного уровня сложности по изучаемой теме. Это создаёт возможность построения для каждого ученика *самостоятельного образовательного маршрута*. Важно, чтобы его вместе планировали ученик и учитель. Именно по этой причине авторы не разделили материалы учебника на основной и дополнительный – это делают *дети под руководством учителя на уроке*. Учитель при этом ориентируется на требования стандартов российского образования как основы изучаемого материала.

В Курск математики используется общий для учебников Образовательной системы «Школа 2100» *принципом минимакса*. Согласно этому принципу учебники содержат учебные материалы, входящие в минимум содержания (базовый уровень), и задачи повышенного уровня сложности (программный и максимальный уровень), не обязательные для всех. Таким образом, *у*ченик *должен* освоить минимум, но *может* освоить максимум.

*Важнейшей отличительной особенностью* данного курса с точки зрения деятельностного подхода является включение в него специальных заданий на применение существующих знаний «для себя» через дидактическую игру, проектную деятельность и работу с жизненными (компетентностными) задачами.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока**

Проводя уроки по учебникам Образовательной системы «Школа 2100», учителя часто сталкиваются с *нехваткой времени*. Одна из причин этого – неумение реализовывать принцип минимакса. Рекомендуем учителю пользоваться следующим *алгоритмом подготовки к уроку*:

**1-й шаг.** На этапе подготовки к урокуследует выделить в содержании учебника *обязательный программный* ***минимум***. Этот минимум должны усвоить все ученики, ведь именно эти знания и умения будут проверяться в контрольных и проверочных работах. Глубокое усвоение знаний и умений минимума обеспечивается не на одном уроке. При планировании уроков повторения, закрепления и обобщения изученного учитель должен планировать работу так, чтобы дети выполняли задания, которые нужны *именно им*. При этом детей в классе желательно разбивать на группы так, чтобы каждая группа выполняла свой набор заданий.

**2-й шаг.** В учебниках даётся несколько заданий, относящихся к **уровню авторской программы**. Это задания повышенного уровня сложности; и они обязательными не являются. Они могут быть предложены на заключительном этапе урока (10–15 минут), после обсуждения с детьми, при этом дети обладают правом выбора задания.

**3-й шаг.** В нашем учебнике к каждому уроку даётся ещё несколько заданий, которые относятся к **максимальному уровню сложности**. Они даны для тех детей, которым интересен процесс решения нестандартных задач, требующих самостоятельности, находчивости и упорства в поиске решения. Они также предлагаются на заключительном этапе урока по выбору детей и учителя и обязательными не являются.

**4-й шаг.** Кроме работы на уроке, предполагающей совместные интеллектуальные усилия, ребёнок должен учиться работать полностью самостоятельно. Для этого предназначены домашние задания. Домашнее задание состоит из двух частей: 1) общая для всех детей (инвариант); 2) задания по выбору (вариативная часть). Первая часть – это задания необходимого уровня, вторая часть – программного и максимального уровней.

**Контроль за усвоением знаний**

*Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе математики осуществляется в процессе повторения и обобщения*, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке, проведения этапа контроля на основе специальных тетрадей, содержащих текущие и итоговые контрольные работы.

Особенно следует отметить такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается *самим* сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие, *самим* выбрать или даже *придумать* задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у учащихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания *дифференцированногоподхода к учащимся* имеют тетради для *самостоятельныхи контрольных работ (1 кл.) и тетради для контрольных работ (2*–*4 кл.)*. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (необходимые требования), который *должны* усвоить все ученики, но и максимум, который они *могут* усвоить. При этом задания разного уровня сложности выделены в группы: задания необходимого, программного и максимального уровней, при этом ученики *должны* выполнить задания необходимого уровня и *могут* выбирать задания других уровней как дополнительные и необязательные; акцент работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс).

Положительные оценки и отметки за задания текущих и итоговых контрольных работ являются своеобразным зачётом по изучаемым темам. При этом срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все текущие темы до конца четверти). Это учит школьников планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

- таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений;

- портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс математики изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 540 часов.

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры изучения *предмета* «Математика» в целом ограничиваются ***ценностью истины***, однако *данный курс* предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа 2100» ), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься *всесторонним* формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, *расширить* набор ценностных ориентиров.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** –одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения учебного предмета

1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений: *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:*Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя. *Проговаривать* последовательность действий на уроке. Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Учиться *работать* по предложенному учителем плану.Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

*Коммуникативные УУД*:Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).*Слушать* и *понимать* речь других.*Читать* и *пересказывать* текст.Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий**:** знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20; знание названий и обозначений операций сложения и вычитания; использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка); сравнивать группы предметов с помощью составления пар; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20; находить значения выражений, содержащих одно действие (сложение или вычитание); решать простые задачи: а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания; б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»; в) задачи на разностное сравнение; распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат.

*2–й уровень (программный)*

Учащиеся *должныуметь*: в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20; использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий; использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения; использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм); выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал; выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие); производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию; использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание); сравнивать, складывать и вычитать именованные числа; решать уравнения вида *а ± х = b*; *х* – *а = b*; решать задачи в два действия на сложение и вычитание; узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты, из множества углов – прямой угол; определять длину данного отрезка; читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов; заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов; решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

2-й класс

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* *Самостоятельноопределять* и *высказывать* самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *самостоятельноделать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:*Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулироватьучебнуюпроблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).*Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Познавательные УУД*: Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи. Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»). Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

*Коммуникативные УУД*:Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).*Слушать* и *понимать* речь других.Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.*Вступать* в беседу на уроке и в жизни. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны уметь*: использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100; использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20; использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления; использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих им случаев деления; осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них; использовать в речи названия единиц измерения длины, массы, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм; литр; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100; решать простые задачи: а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления; б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»; в) на разностное и кратное сравнение; - находить значения выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок); решать уравнения вида *а* ± *х = b; х* – *а = b*; измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины; узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый; узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты; различать истинные и ложные высказывания (верные и неверные равенства).

*2-й уровень (программный)*

Учащиеся *должны уметь*: - использовать при решении учебных задач формулы периметра квадрата и прямоугольника; пользоваться при измерении и нахождении площадей единицами измерения площади: 1 см2, 1 дм2; - выполнять умножение и деление чисел с 0, 1, 10; - решать уравнения вида *а ± х = b; х* – *а = b; а* ∙ *х = b; а* : *х = b; х* : *а = b*; - находить значения выражений вида *а* ± 5; 4 – *а*; *а* : 2; *а ∙*4; 6 : *а* при заданных числовых значениях переменной; - решать задачи в 2–3 действия, основанные на четырёх арифметических операциях; - находить длину ломаной и периметр многоугольника как сумму длин его сторон; - использовать знание формул периметра и площади прямоугольника (квадрата) при решении задач; - чертить квадрат по заданной стороне, прямоугольник по заданным двум сторонам; - узнавать и называть объёмные фигуры: куб, шар, пирамиду; - записывать в таблицу данные, содержащиеся в тексте; - читать информацию, заданную с помощью линейных диаграмм; - решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие два действия (сложение и/или вычитание); - составлять истинные высказывания (верные равенства и неравенства); - заполнять магические квадраты размером 3×3; - находить число перестановок не более чем из трёх элементов; - находить число пар на множестве из 3–5 элементов (число сочетаний по 2); - находить число пар, один элемент которых принадлежит одному множеству, а другой – второму множеству; - проходить числовые лабиринты, содержащие двое-трое ворот; - объяснять решение задач по перекладыванию одной-двух палочек с заданным условием и решением; - решать простейшие задачи на разрезание и составление фигур; - уметь объяснить, как получен результат заданного математического фокуса.

3–4-й классы

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
* В *самостоятельно созданных* ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД*: Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления;определять причины явлений, событий. Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлятьинформацию* в виде текста, таблицы, схемы.

*Коммуникативные УУД*:Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должныуметь*: -использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1 000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду); объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица; использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), объёма (литр, см3, дм3, м3), массы (кг, центнер), площади (см2, дм2, м2), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин; использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата); пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000; представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком); выполнять умножение и деление с 0; 1; 10; 100; осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении чисел в остальных случаях; осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений; использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число), сочетательное свойство умножения для рационализации вычислений; читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов; решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели); находить значения выражений в 2–4 действия; использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач; использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида *а ± х = b; а* ∙ *х = b; а* : *х = b*; строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон; сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения; определять время по часам с точностью до минуты; сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму; устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость), купли – продажи (количество товара, его цена и стоимость).

*2-й уровень (программный)*

1. Учащиеся *должныуметь*: использовать при решении различных задач знание формулы объёма прямоугольного параллелепипеда (куба); использовать при решении различных задач знание формулы пути; использовать при решении различных задач знание о количестве, названиях и последовательности дней недели, месяцев в году; находить долю от числа, число по доле; решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели); находить значения выражений вида *а* *±* *b; а* *∙* *b; а* : *b*при заданных значениях переменных; решать способом подбора неравенства с одной переменной вида: *а* ± *х <b; а* ∙ *х >b; и*спользовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида: *х* ± *а = с* ± *b; а* – *х = с* ± *b; х* ± *a* = *с* ∙ *b; а* – *х* = *с* : *b; х* : *а* = *с±*; использовать заданные уравнения при решении текстовых задач; вычислять объём параллелепипеда (куба); вычислять площадь и периметр составленных из прямоугольников фигур; - выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники; строить окружность по заданному радиусу; выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры; узнавать и называть объёмные фигуры: параллелепипед, шар, конус, пирамиду, цилиндр; выделять из множества параллелепипедов куб; решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление); устанавливать принадлежность или непринадлежность множеству данных элементов; различать истинные и ложные высказывания с кванторами общности и существования; читать информацию, заданную с помощью столбчатых, линейных диаграмм, таблиц, графов; строить несложные линейные и столбчатые диаграммы по заданной в таблице информации; решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трёх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов; решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) логические задачи, содержащие не более трёх высказываний; выписывать множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов; - правильно употреблять термины «чаще», «реже», «случайно», «возможно», «невозможно» при формулировании различных высказываний; составлять алгоритмы решения простейших задач на переливания; составлять алгоритм поиска одной фальшивой монеты на чашечных весах без гирь (при количестве монет не более девяти); устанавливать, является ли данная кривая уникурсальной, и обводить её.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должныуметь*: использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду); объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица; использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа; использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов; рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе; объяснять соотношение между разрядами; использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе; использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа; использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления; использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними; использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа); выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений; выполнять умножение и деление с 1 000; решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа); решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях; решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели); осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3−4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий; прочитать записанное с помощью букв простейшее выражение (сумму, разность, произведение, частное), когда один из компонентов действия остаётся постоянным и когда оба компонента являются переменными; осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных; использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида:*a* ± *x*= *b*; *x* – *a*= *b*; *a* ∙ *x* = *b*; *a*: *x*= *b*; *x*: *a*= *b*; уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонент; вычислять объём параллелепипеда (куба); вычислять площадь и периметр фигур, составленных из прямоугольников; выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники; строить окружность по заданному радиусу; выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры; распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус), параллелепипед (куб) и его элементы (вершины, ребра, грани), пирамиду, шар, конус, цилиндр; находить среднее арифметическое двух чисел.

*2-й уровень (программный)*

Учащиеся *должны уметь*: использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о названии и последовательности чисел в пределах 1 000 000 000.

Учащиеся *должны иметь представление*о том, как читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000 000;

Учащиеся *должны уметь*: выполнять прикидку результатов арифметических действий при решении практических и предметных задач; осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 6 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий; находить часть от числа, число по его части, узнавать, какую часть одно число составляет от другого; иметь представление о решении задач на части; понимать и объяснять решение задач, связанных с движением двух объектов: вдогонку и с отставанием; читать и строить вспомогательные модели к составным задачам; распознавать плоские геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости; распознавать объёмные тела – параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр – при изменении их положения в пространстве; находить объём фигур, составленных из кубов и параллелепипедов; использовать заданные уравнения при решении текстовых задач; решать уравнения, в которых зависимость между компонентами и результатом действия необходимо применить несколько раз: *а* ∙ *х* ± *b*= *с;* (*х* ± *b*):*с = d; a*± *x*± *b = с* и др.; читать информацию, записанную с помощью круговых диаграмм; решать простейшие задачи на принцип Дирихле; находить вероятности простейших случайных событий; находить среднее арифметическое нескольких чисел.

VI. Содержание учебного предмета

В предлагаемом курсе математики выделяются несколько содержательных линий.

**1. Числа и операции над ними.** Понятие натурального числа является одним из центральных понятий начального курса математики. Формирование этого понятия осуществляется практически в течение всех лет обучения. Раскрывается это понятие на конкретной основе в результате практического оперирования конечными предметными множествами; в процессе счёта предметов, в процессе измерения величин. В результате раскрываются три подхода к построению математической модели понятия «число»: количественное число, порядковое число, число как мера величины.

В тесной связи с понятием числа формируется понятие о десятичной системе счисления. Раскрывается оно постепенно, в ходе изучения нумерации и арифметических операций над натуральными числами. При изучении нумерации деятельность учащихся направляется на осознание позиционного принципа десятичной системы счисления и на соотношение разрядных единиц.

Важное место в начальном курсе математики занимает понятие арифметической операции. Смысл каждой арифметической операции раскрывается на конкретной основе в процессе выполнения операций над группами предметов, вводится соответствующая символика и терминология. При изучении каждой операции рассматривается возможность её обращения.

Важное значение при изучении операций над числами имеет усвоение табличных случаев сложения и умножения. Чтобы обеспечить прочное овладение ими, необходимо, во-первых, своевременно создать у детей установку на запоминание, во-вторых, практически на каждом уроке организовать работу тренировочного характера. Задания, предлагаемые детям, должны отличаться разнообразием и способствовать включению в работу всех детей класса. Необходимо использовать приёмы, формы работы, способствующие поддержанию интереса детей, а также различные средства обратной связи.

В предлагаемом курсе изучаются некоторые основные законы математики и их практические приложения: коммутативный закон сложения и умножения; ассоциативный закон сложения и умножения; дистрибутивный закон умножения относительно сложения.

Все эти законы изучаются в связи с арифметическими операциями, рассматриваются на конкретном материале и направлены, главным образом, на формирование вычислительных навыков учащихся, на умение применять рациональные приёмы вычислений.

Следует отметить, что наиболее важное значение в курсе математики начальных классов имеют не только сами законы, но и их практические приложения. Главное – научить детей применять эти законы при выполнении устных и письменных вычислений, в ходе решения задач, при выполнении измерений. Для усвоения устных вычислительных приемов используются различные предметные и знаковые модели.

В соответствии с требованиями стандарта, при изучении математики в начальных классах у детей необходимо сформировать прочные осознанные вычислительные навыки, в некоторых случаях они должны быть доведены до автоматизма.

Значение вычислительных навыков состоит не только в том, что без них учащиеся не в состоянии овладеть содержанием всех последующих разделов школьного курса математики. Без них они не в состоянии овладеть содержанием и таких учебных дисциплин, как, например, физика и химия, в которых систематически используются различные вычисления.

Наряду с устными приёмами вычислений в программе большое значение уделяется обучению детей письменным приёмам вычислений. При ознакомлении с письменными приёмами важное значение придается алгоритмизации.

В программу курса введены понятия «целое» и «часть». Учащиеся усваивают разбиение на части множеств и величин, взаимосвязь между целым и частью. Это позволяет им осознать взаимосвязь между операциями сложения и вычитания, между компонентами и результатом действия, что, в свою очередь, станет основой формирования вычислительных навыков, обучения решению текстовых задач и уравнений.

Современный уровень развития науки и техники требует включения в обучение школьников знакомство с моделями и основами моделирования, а также формирования у них навыков алгоритмического мышления. Без применения моделей и моделирования невозможно эффективное изучение исследуемых объектов в различных сферах человеческой деятельности, а правильное и чёткое выполнение определённой последовательности действий требует от специалистов многих профессий владения навыками алгоритмического мышления. Разработка и использование станков-автоматов, компьютеров, экспертных систем, долгосрочных прогнозов – вот неполный перечень применения знаний основ моделирования и алгоритмизации. Поэтому формирование у младших школьников алгоритмического мышления, умений построения простейших алгоритмов и моделей – одна из важнейших задач современной общеобразовательной школы.

Обучение школьников умению «видеть» алгоритмы и осознавать алгоритмическую сущность тех действий, которые они выполняют, начинается с простейших алгоритмов, доступных и понятных им (алгоритмы пользования бытовыми приборами, приготовления различных блюд, переход улицы и т.п.). В начальном курсе математики алгоритмы представлены в виде правил, последовательности действий и т.п. Например, при изучении арифметических операций над многозначными числами учащиеся пользуются правилами сложения, умножения, вычитания и деления многозначных чисел, при изучении дробей – правилами сравнения дробей и т.д. Программа позволяет обеспечить на всех этапах обучения высокую алгоритмическую подготовку учащихся.

**2. Величины и их измерение.** Величина также является одним из основных понятий начального курса математики. В процессе изучения математики у детей необходимо сформировать представление о каждой из изучаемых величин (длина, масса, время, площадь, объем и др.) как о некотором свойстве предметов и явлений окружающей нас жизни, а также умение выполнять измерение величин.

Формирование представления о каждых из включённых в программу величин и способах её измерения имеет свои особенности. Однако можно выделить общие положения, общие этапы, которые имеют место при изучении каждой из величин в начальных классах: выясняются и уточняются представления детей о данной величине (жизненный опыт ребёнка); проводится сравнение однородных величин (визуально, с помощью ощущений, непосредственным сравнением с использованием различных условных мерок и без них); проводится знакомство с единицей измерения данной величины и с измерительным прибором; формируются измерительные умения и навыки; выполняется сложение и вычитание значений однородных величин, выраженных в единицах одного наименования (в ходе решения задач); проводится знакомство с новыми единицами измерения величины; выполняется сложение и вычитание значений величины, выраженных в единицах двух наименований; выполняется умножение и деление величины на отвлечённое число. При изучении величин имеются особенности и в организации деятельности учащихся.

Важное место занимают средства наглядности как демонстрационные, так и индивидуальные, сочетание различных форм обучения на уроке (коллективных, групповых и индивидуальных).

Немаловажное значение имеют удачно выбранные методы обучения, среди которых группа практических методов и практических работ занимает особое место. Широкие возможности создаются здесь и для использования проблемных ситуаций.

В ходе формирования у учащихся представления о величинах создаются возможности для пропедевтики понятия функциональной зависимости. Основной упор при формировании представления о функциональной зависимости делается на раскрытие закономерностей того, как изменение одной величины влияет на изменение другой, связанной с ней величины. Эта взаимосвязь может быть представлена в различных видах: рисунком, графиком, схемой, таблицей, диаграммой, формулой, правилом.

**3. Текстовые задачи.** Вначальном курсе математики особое место отводится простым (опорным) задачам. Умение решать такие задачи − фундамент, на котором строится работа с более сложными задачами.

В ходе решения опорных задач учащиеся усваивают смысл арифметических действий, связь между компонентами и результатами действий, зависимость между величинами и другие вопросы.

Работа с текстовыми задачами является очень важным и вместе с тем весьма трудным для детей разделом математического образования. Процесс решения задачи является многоэтапным: он включает в себя перевод словесного, текста на язык математики (построение математической модели), математическое решение, а затем анализ полученных результатов. Работе с текстовыми задачами следует уделить достаточно много времени, обращая внимание детей на поиск и сравнение различных способов решения задачи, построение математических моделей, грамотность изложения собственных рассуждений при решении задач.

Учащихся следует знакомить с различными методами решения текстовых задач: арифметическим, алгебраическим, геометрическим, логическим и практическим; с различными видами математических моделей, лежащих в основе каждого метода; а также с различными способами решения в рамках выбранного метода.

Решение текстовых задач даёт богатый материал для развития и воспитания учащихся.

Краткие записи условий текстовых задач – примеры моделей, используемых в начальном курсе математики. Метод математического моделирования позволяет научить школьников: а) анализу (на этапе восприятия задачи и выбора пути реализации решения); б) установлению взаимосвязей между объектами задачи, построению наиболее целесообразной схемы решения; в) интерпретации полученного решения для исходной задачи; г) составлению задач по готовым моделям и др.

**4. Элементы геометрии.** Изучение геометрического материала служит двум основным целям: формированию у учащихся пространственных представлений и ознакомлению с геометрическими величинами (длиной, площадью, объёмом).

Наряду с этим одной из важных целей работы с геометрическим материалом является использование его в качестве одного из средств наглядности при рассмотрении некоторых арифметических фактов. Кроме этого, предполагается установление связи между арифметикой и геометрией на начальном этапе обучения математике для расширения сферы применения приобретённых детьми арифметических знаний, умений и навыков.

Геометрический материал изучается в течение всех лет обучения в начальных классах, начиная с первых уроков.

В изучении геометрического материала просматриваются два направления:формирование представлений о геометрических фигурах;формирование некоторых практических умений, связанных с построением геометрических фигур и измерениями.

Геометрический материал распределён по годам обучения и по урокам так, что при изучении он включается отдельными частями, которые определены программой и соответствующим учебником.

Преимущественно уроки математики следует строить так, чтобы главную часть их составлял арифметический материал, а геометрический материал входил бы составной частью. Это создает большие возможности для осуществления связи геометрических и других знаний, а также позволяет вносить определённое разнообразие в учебную деятельность на уроках математики, что очень важно для детей этого возраста, а кроме того, содействует повышению эффективности обучения.

Программа предусматривает формирование у школьников представлений о различных геометрических фигурах и их свойствах: точке, линиях (кривой, прямой, ломаной), отрезке, многоугольниках различных видов и их элементах, окружности, круге и др.

Учитель должен стремиться к усвоению детьми названий изучаемых геометрических фигур и их основных свойств, а также сформировать умение выполнять их построение на клетчатой бумаге.

Отмечая особенности изучения геометрических фигур, следует обратить внимание на то обстоятельство, что свойства всех изучаемых фигур выявляются экспериментальным путём в ходе выполнения соответствующих упражнений.

Важную роль при этом играет выбор методов обучения. Значительное место при изучении геометрических фигур и их свойств должна занимать группа практических методов, и особенно практические работы.

Систематически должны проводиться такие виды работ, как изготовление геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина, их вырезание, моделирование и др. При этом важно учить детей различать существенные и несущественные признаки фигур. Большое внимание при этом следует уделить использованию приёма сопоставления и противопоставления геометрических фигур.

Предложенные в учебнике упражнения, в ходе выполнения которых происходит формирование представлений о геометрических фигурах, можно охарактеризовать как задания: в которых геометрические фигуры используются как объекты для пересчитывания; на классификацию фигур; на выявление геометрической формы реальных объектов или их частей; на построение геометрических фигур; на разбиение фигуры на части и составление её из других фигур; на формирование умения читать геометрические чертежи; вычислительного характера (сумма длин сторон многоугольника и др.).

Знакомству с геометрическими фигурами и их свойствами способствуют и простейшие задачи на построение. В ходе их выполнения необходимо учить детей пользоваться чертёжными инструментами, формировать у них чертёжные навыки. Здесь надо предъявлять к учащимся требования не меньшие, чем при формировании навыков письма и счёта.

1. **Элементы алгебры.** Вкурсе математики для начальных классов формируются некоторые понятия, связанные с алгеброй. Это понятия выражения, равенства, неравенства (числового и буквенного), уравнения и формулы. Суть этих понятий раскрывается на конкретной основе, изучение их увязывается с изучением арифметического материала. У учащихся формируются умения правильно пользоваться математической терминологией и символикой.
2. **Элементы стохастики.** Наша жизнь состоит из явлений стохастического характера. Поэтому современному человеку необходимо иметь представление об основных методах анализа данных и вероятностных закономерностях, играющих важную роль в науке, технике и экономике. В этой связи элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики входят в школьный курс математики в виде одной из сквозных содержательно-методических линий, которая даёт возможность накопить определённый запас представлений о статистическом характере окружающих явлений и об их свойствах.

В начальной школе стохастика представлена в виде элементов комбинаторики, теории графов, наглядной и описательной статистики, начальных понятий теории вероятностей. С их изучением тесно связано формирование у младших школьников отдельных комбинаторных способностей, вероятностных понятий («чаще», «реже», «невозможно», «возможно» и др.), начал статистической культуры.

Базу для решения вероятностных задач создают комбинаторные задачи. Использование комбинаторных задач позволяет расширить знания детей о задаче, познакомить их с новым способом решения задач; формирует умение принимать решения, оптимальные в данном случае; развивает элементы творческой деятельности.

Комбинаторные задачи, предлагаемые в начальных классах, как правило, носят практическую направленность и основаны на реальном сюжете. Это вызвано в первую очередь психологическими особенностями младших школьников, их слабыми способностями к абстрактному мышлению. В этой связи система упражнений строится таким образом, чтобы обеспечить постепенный переход от манипуляции с предметами к действиям в уме.

Такое содержание учебного материала способствует развитию внутрипредметных и межпредметных связей (в частности, математики и естествознания), позволяет осуществлять прикладную направленность курса, раскрывает роль современной математики в познании окружающей действительности, формирует мировоззрение. Человеку, не понявшему вероятностных идей в раннем детстве, в более позднем возрасте они даются нелегко, так как многое в теории вероятностей кажется противоречащим жизненному опыту, а с возрастом опыт набирается и приобретает статус безусловности. Поэтому очень важно формировать стохастическую культуру, развивать вероятностную интуицию и комбинаторные способности детей в раннем возрасте.

**7. Нестандартные и занимательные задачи.** Внастоящее время одной из тенденций улучшения качества образования становится ориентация на развитие творческого потенциала личности ученика на всех этапах обучения в школе, на развитие его творческого мышления, на умение использовать эвристические методы в процессе открытия нового и поиска выхода из различных нестандартных ситуаций и положений.

Математика – это орудие для размышления, в её арсенале имеется большое количество задач, которые на протяжении тысячелетий способствовали формированию мышления людей, умению решать нестандартные задачи, с честью выходить из затруднительных положений.

К тому же воспитание интереса младших школьников к математике, развитие их математических способностей невозможно без использования в учебном процессе задач на сообразительность, задач-шуток, математических фокусов, числовых головоломок, арифметических ребусов и лабиринтов, дидактических игр, стихов, задач-сказок, загадок и т.п.

Начиная с первого класса, при решении такого рода задач, как и других, предлагаемых в курсе математики, школьников необходимо учить применять теоретические сведения для обоснования рассуждений в ходе их решения; правильно проводить логические рассуждения; формулировать утверждение, обратное данному; проводить несложные классификации, приводить примеры и контрпримеры.

В основу построения программы положен принцип построения содержания предмета «по спирали». Многие математические понятия и методы не могут быть восприняты учащимися сразу. Необходим долгий и трудный путь к их осознанному пониманию. Процесс формирования математических понятий должен проходить в своём развитии несколько ступеней, стадий, уровней.

Сложность содержания материала, недостаточная подготовленность учащихся к его осмыслению приводят к необходимости растягивания процесса его изучения во времени и отказа от линейного пути его изучения.

Построение содержания предмета «по спирали» позволяет к концу обучения в школе постепенно перейти от наглядного к формально-логическому изложению, от наблюдений и экспериментов – к точным формулировкам и доказательствам.

Материал излагается так, что при дальнейшем изучении происходит развитие имеющихся знаний учащегося, их перевод на более высокий уровень усвоения, но не происходит отрицания того, что учащийся знает.

**1-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 132 ч)**

**Общие понятия.**

*Признаки предметов.*

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами. *Отношения.* Сравнение групп предметов. Графы и их применение. Равно, не равно, столько же.

**Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 10.* Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины. Реальные и идеальные модели понятия «однозначное число». Арабские и римские цифры. Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте. Ноль. Число 10. Состав числа 10. *Числа от 1 до 20.* Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел. Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел. Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. *Сложение и вычитание в пределах десяти.*

Объединение групп предметов в целое (сложение). Удаление группы предметов (части) из целого (вычитание). Связь между сложением и вычитанием на основании представлений о целом и частях. Соотношение целого и частей. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Взаимосвязь операций сложения и вычитания. Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания. Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания. Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...». *Сложение и вычитание чисел в пределах 20.* Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.)

**Величины и их измерение.**

Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин. Единицы измерения величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр. Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Аналогия десятичной системы мер длины (1 см, 1 дм) и десятичной системы записи двузначных чисел.

**Текстовые задачи.**

Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи: а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания; б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»; в) задачи на разностное сравнение.

**Элементы геометрии.**

Ориентация в пространстве и на плоскости: «над», «под», «выше», «ниже», «между», «слева», «справа», «посередине» и др. Точка. Линии: прямая, кривая незамкнутая, кривая замкнутая. Луч. Отрезок. Ломаная. Углы: прямые и непрямые. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал. Модели простейших геометрических фигур. Различные виды классификаций геометрических фигур. Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев. Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

**Элементы алгебры.**

Равенства, неравенства, знаки «=», «>»; «<». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два и более действий. Сравнение значений выражений вида *а* + 5и *а* + 6; *а* – 5и *а* – 6. Равенство и неравенство. Уравнения вида *а* ± *х = b; х* – *а = b.*

**Элементы стохастики.**

Таблицы. Строки и столбцы. Начальные представления о графах. Понятие о взаимно однозначном соответствии. \*Задачи на расположение и выбор (перестановку) предметов.

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Числовые головоломки, арифметические ребусы. Логические задачи на поиск закономерности и классификацию. \*Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

**Итоговое повторение.**

**2-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

**Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 100.* Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел. *Сложение и вычитание чисел.* Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания. Прямая и обратная операция. Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений. Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Алгоритмы сложения и вычитания. *Умножение и деление чисел.* Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения. Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел. Частные случаи умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0. Понятия «увеличить в ...», «уменьшить в ...», «больше в ...», «меньше в ...». Умножение и деление чисел на 10. Линейные и разветвляющиеся алгоритмы. Задание алгоритмов словесно и с помощью блок-схем.

**Величины и их измерение.**

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины. Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение). Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Умножение и деление именованных чисел на отвлеченное число. Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника. Представление о площади фигуры и её измерение. Площадь прямоугольника и квадрата. Единицы площади: см2, дм2. Цена, количество и стоимость товара. Время. Единица времени – час.

**Текстовые задачи.**

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется: а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления; б) понятия «увеличить в (на)...»; «уменьшить в (на)...»; в) разностное и кратное сравнение; г) прямая и обратная пропорциональность. Моделирование задач. Задачи с альтернативным условием.

**Элементы геометрии.**

Плоскость. Плоские и объёмные фигуры. Обозначение геометрических фигур буквами. Острые и тупые углы. Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части. Окружность. Круг. Вычерчивание окружностей с помощью циркуля и вырезание кругов. Радиус окружности.

**Элементы алгебры.**

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида *а*± 5; 4 – *а*; *а* : 2; *а ∙*4; 6 : *а* при заданных числовых значениях переменной. Сравнение значений выражений вида *а ∙*2 и *а ∙*3; *а* : 2и *а* : 3. Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них. Решение уравнений вида *а ± х = b; х* – *а = b; а* – *х = b; а* : *х = b; х* : *а = b.*

**Элементы стохастики.**

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Чтение информации, заданной с помощью линейных диаграмм. Первоначальные представления о сборе и накоплении данных. Запись данных, содержащихся в тексте, в таблицу. \*Понятие о случайном эксперименте. Понятия «чаще», «реже», «возможно», «невозможно», «случайно».

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Высказывания. Истинные и ложные высказывания. Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками. \*Уникурсальные кривые.

**Итоговое повторение.**

**3-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

**Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 1 000.* Сотня. Счёт сотнями. Тысяча. Трёхзначные числа. Разряд сотен, десятков, единиц. Разрядные слагаемые. Чтение и запись трёхзначных чисел. Последовательность чисел. Сравнение чисел. *Дробные числа.* Доли. Сравнение долей, нахождение доли числа. Нахождение числа по доле. *Сложение и вычитание чисел.* Операции сложения и вычитания над числами в пределах 1 000. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел. *Умножение и деление чисел в пределах 100.* Операции умножения и деления над числами в пределах 100. Распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число). Сочетательное свойство умножения. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Проверка деления с остатком. Изменение результатов умножения и деления в зависимости от изменения компонент. Операции умножения и деления над числами в пределах 1000. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 100. Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначное. Запись деления «уголком».

**Величины и их измерение.**

Объём. Единицы объёма: 1 см3, 1 дм3, 1 м3. Соотношения между единицами измерения объема. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда (куба). Время. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Соотношения между единицами измерения времени. Календарь. Длина. Единицы длины: 1 мм, 1 км. Соотношения между единицами измерения длины. Масса. Единица измерения массы: центнер. Соотношения между единицами измерения массы. Скорость, расстояние. Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние.

**Текстовые задачи.**

Решение простых и составных текстовых задач. Пропедевтика функциональной зависимости при решении задач с пропорциональными величинами. Решение простых задач на движение. Моделирование задач. Задачи с альтернативным условием.

**Элементы геометрии.**

Куб, прямоугольный параллелепипед. Их элементы. Отпечатки объёмных фигур на плоскости. Виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный; равносторонний, равнобедренный, разносторонний. Изменение положения плоских фигур на плоскости.

**Элементы алгебры.**

Выражения с двумя переменными. Нахождение значений выражений вида *а* *±* *b; а* *∙* *b; а* : *b.* Неравенства с одной переменной. Решение подбором неравенств с одной переменной вида: *а* ± *х <b; а* ± *х >b.* Решение уравнений вида: *х* ± *а = с* ± *b; а* – *х =* с ± *b; х* ± *a* = с ∙ *b; а* – *х* = *с* : *b; х* : *а* = *с±b;а* ∙ *х = с±b;а* : *х = с* ∙ *b* ит.д. Прямая пропорциональность. Обратная пропорциональность. Использование уравнений при решении текстовых задач.

**Элементы стохастики.**

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Упорядоченный перебор вариантов. Дерево выбора. Случайные эксперименты. Запись результатов случайного эксперимента. Понятие о частоте события в серии одинаковых случайных экспериментов. Понятия «чаще», «реже», «невозможно», «возможно», «случайно». Первоначальное представление о сборе и обработке статистической информации. Чтение информации, заданной с помощью линейных и столбчатых диаграмм, таблиц, графов. Построение простейших линейных диаграмм по содержащейся в таблице информации. \*Круговые диаграммы.

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Уникурсальные кривые. Логические задачи. Решение логических задач с помощью таблиц и графов. Множество, элемент множества, подмножество, пересечение множеств, объединение множеств, высказывания с кванторами общности и существования. Затруднительные положения: задачи на переправы, переливания, взвешивания. \*Задачи на принцип Дирихле.

**Итоговое повторение.**

**4-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

**Числа и операции над ними.**

*Дробные числа.* Дроби. Сравнение дробей. Нахождение части числа. Нахождение числа по его части. Какую часть одно число составляет от другого. Сложение дробей с одинаковыми знаменателями. Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. *Числа от 1 до 1 000 000.* Числа от 1 до 1 000 000. Чтение и запись чисел. Класс единиц и класс тысяч. I, II, III разряды в классе единиц и в классе тысяч. Представление числа в виде суммы его разрядных слагаемых. Сравнение чисел. *Числа от 1 до 1 000 000 000.* Устная и письменная нумерация многозначных чисел. Числовой луч. Движение по числовому лучу. Расположение на числовом луче точек с заданными координатами, определение координат заданных точек. Точные и приближенные значения величин. Округление чисел, использование округления в практической деятельности. *Сложение и вычитание чисел.* Операции сложения и вычитания над числами в пределах от 1 до 1 000 000. Приёмы рациональных вычислений. *Умножение и деление чисел.* Умножение и деление чисел на 10, 100, 1 000. Умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями. Устное умножение и деление чисел на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменное умножение и деление на однозначное число. Умножение и деление на двузначное и трёхзначное число.

**Величины и их измерение.**

Оценка площади. Приближённое вычисление площадей. Площади составных фигур. Новые единицы площади: мм2, км2, гектар, ар (сотка). Площадь прямоугольного треугольника. Работа, производительность труда, время работы. Функциональные зависимости между группами величин: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность труда, время работы, работа. Формулы, выражающие эти зависимости.

**Текстовые задачи.**

Одновременное движение по числовому лучу. Встречное движение и движение в противоположном направлении. Движение вдогонку. Движение с отставанием. Задачи с альтернативным условием.

**Элементы геометрии.**

Изменение положения объемных фигур в пространстве. Объёмные фигуры, составленные из кубов и параллелепипедов. Прямоугольная система координат на плоскости. Соответствие между точками на плоскости и упорядоченными парами чисел.

**Элементы алгебры.**

Вычисление значений числовых выражений, содержащих до шести действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий. Использование уравнений при решении текстовых задач.

**Элементы стохастики.**

Сбор и обработка статистической информации о явлениях окружающей действительности. Опросы общественного мнения как сбор и обработка статистической информации. Понятие о вероятности случайного события. Стохастические игры. Справедливые и несправедливые игры. Понятие среднего арифметического нескольких чисел. Задачи на нахождение среднего арифметического. Круговые диаграммы. Чтение информации, содержащейся в круговой диаграмме.

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Принцип Дирихле. Математические игры.

**Итоговое повторение.**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Математика» в частности.

Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструментарий для развития у детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели.

Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные пособия* (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

2) *изобразительные наглядные пособ*ия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон* и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Математика».

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Математика» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки по измерению величин, конструированию и моделированию предметных моделей, навыков счёта, осознанное усвоение изучаемого материала. На начальном этапе (1-2 класс) предусматривается проведение значительного числа предметных действий, обеспечивающих мотивацию, развитие внимания и памяти младших школьников. Исходя из этого, второе важное требование к оснащенности образовательного процесса в начальной школе при изучении математики состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал*.

*Раздаточный материал* для такого рода работ должен включать реальные объекты (различные объекты живой и неживой природы), изображения реальных объектов (разрезные карточки, лото), предметы − заместители реальных объектов (счётные палочки, раздаточный геометрический материал), карточки с моделями чисел.

В ходе изучения курса «Математика» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания**, включая моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов (по длине, массе, вместимости и времени), наблюдение, измерение, эксперимент (статистический). Для этого образовательный процесс должен быть оснащён необходимыми *измерительными приборами*: *весами, часами и их моделями, сантиметровыми линейками и т.д.*

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

*О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская*

**I. Пояснительная записка**

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования *(формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции)*. Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является **формирование функционально грамотной личности**, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и цельно постигать окружающий мир.

Учебники «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») для 1-го, 2-го, 3-го и 4-го классов представляют собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников воспитывают в них интерес к искусству, развивают зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формируют у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивают понимание основных законов изобразительного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

Теория искусства изучается в учебниках с позиции возможности её последующего применения в творческих работах, которые могут быть выполнены различными материалами, на разных уровнях сложности, в группах или индивидуально. Все четыре учебника курса обеспечены рабочими тетрадями, в которых даётся подробный анализ всех творческих проектов, причём задания даны в избытке, что позволяет учителю выбирать задания, соответствующие уровню класса.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства.

Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми пятнадцатидвадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира.

Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

**Особенности курса**

***1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.***

Авторы исходят из того, что объёмы учебников ограничены, а представления об искусстве у современных младших школьников, как правило, отрывочны и случайны. Поэтому следует для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях. При этом необходимо учить детей не стесняться эмоционально реагировать на объекты искусства, чувствовать образный строй произведений и осмысленно излагать и защищать свою точку зрения.

***2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.***

**Основной способ получения знаний – деятельностный подход.**

Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

***3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт***

***индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.***

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объёмное.

**Поэтому авторы руководствуются традиционным для учебников «Школы 2100» принципом минимакса.** Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые учащиеся могут усвоить, а также избыточные задания, которые они могут выполнить по собственному желанию. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт), должны усвоить все ученики.

***4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.***

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. **Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.**

***5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.***

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

**Основные цели курса:** 1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.2. Воспитание в детях эстетического чувства.3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержаниеразличных произведений искусства.5. Развитие воображения и зрительной памяти.6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивноработать в группах.8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**Основные задачи курса**

В сответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи: 1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией); 2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»); 3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства); 4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»); 5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»); 6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»); 7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Для облегчения восприятия материала во всех учебниках курса используется единая система условных обозначений и текстовых выделений. Важной методической составляющей курса для обучения навыкам работы различными материалами в разных техниках являются материалы под рубрикой «Твоя мастерская» и технологические памятки, находящиеся в конце каждого учебника. Для того чтобы сформировать у учащихся умение видеть и понимать суть работы художника, в рубрике «Учимся видеть» даётся алгоритм анализа художественного произведения, который расширяется по мере усвоения нового материала. В начале каждого учебника помещены основные понятия, которые были изучены в предыдущих классах.

В каждом учебнике даётся блок (информация и практическая работа), связанный с историей искусства от древнейших времён (1-й кл.), через Древний Египет (2-й кл.), эпоху Средневековья (3-й кл.), к современности (4-й кл.).

Материал по знакомству с духовными и эстетическими основами русской культуры составляет доминанту всего курса и может быть алгоритмом для знакомства с культурой других регионов.

Расширение стандарта в 3-м и 4-м классах связано с театральными коллективными проектами. Пьесы для постановки выбраны с учётом возрастных особенностей детей на основе школьной программы соответствующего класса. При создании кукольных спектаклей используются все полученные детьми знания и умения, реализуется их творческий потенциал, отрабатываются крайне важные в этом возрасте навыки работы в команде.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока**

При проведении уроков по данному курсу учителя очень часто сталкиваются с проблемой нехватки времени. В основе этой проблемы лежит стремление учителя «открыть» с учениками все знания. Некоторые сложные положения проще объяснить самому учителю, оставив более легкие «открытия» для учеников. Важно, чтобы на каждом уроке хотя бы часть знаний дети «открывали» сами.

Вторая и главная причина нехватки времени – неумение пользоваться принципом минимакса. Согласно этому принципу школьники на уроке ***могут*** узнать много нового (максимум), но ***должны*** узнать лишь важнейшие знания (минимум).

**1-й шаг.** На первом этапе подготовки к уроку следует выделить в

содержании учебника обязательный программный минимум. Для этого необходимо открыть программу и найти в требованиях к знаниям и умениям к концу данного года обучения те, которые относятся к изучаемой теме. Это и есть тот **минимум, который должны усвоить все ученики.**

**2-й шаг.** На втором этапе подготовки к уроку, выявив понятия **минимума** и **максимума**, учитель продумывает общий ход урока, подбирает наглядный материал, который поможет лучше раскрыть тему, продумывает возможные ответы детей на данные в конце тем вопросы, прорабатывает алгоритмы практических работ, отмечая трудности, которые дети могут испытать при их выполнении, готовит, если это нужно, материалы для коллективных проектов (например, фоны).

Выработанный план следует стараться соблюдать, отвлекаясь на уроке лишь на возникающие у учащихся затруднения при изучении важнейших понятий.

Для того чтобы урок не потерял логику, учитель фиксирует в своём конспекте важнейшие вехи урока и старается им следовать.

**3-й шаг.** Затем, исходя из уровня класса, учитель начинает выбирать и включать в конспект урока те знания из **максимума**, которые заинтересуют учащихся. Можно предварительно обсудить с ними, какая из необязательных тем им интересна.

Этот материал и является тем резервом, которым учитель может пожертвовать при нехватке времени.

**Примерный порядок проведения урока**

1. Учитель объясняет теоретический материал урока.

2. Ученики отвечают на приведённые в учебнике вопросы, которые

помогают детям лучше понять изученную тему.

3. Дальнейшая актуализация знаний происходит в процессе выполнения практических и творческих заданий.

На плашке в конце урока в учебнике помещены понятия, которые должны усвоить учащиеся. Выделенные шрифтом, но не помещённые на эту плашку понятия не входят в обязательный минимум. Это могут быть часто встречающиеся в искусствоведческих текстах слова, которые, тем не менее, запоминать не обязательно, но надо добиться их понимания на уроке всеми учениками.

В некоторых уроках может не быть знаний и умений, относящихся к минимуму.

Материал одного разворота тетради может быть усвоен за 1–3 урока в зависимости от уровня подготовки класса. Важно, чтобы после изучения каждой темы у ученика оставались выполненные в тетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы в рабочей тетради в конце учебного года не осталось пустых мест.

Образцы, выполненные красками, рекомендуем вклеивать в тетрадь после полного высыхания. Если у ребёнка нет каких-то материалов или инструментов, вполне допустимо изменение техники выполнения задания.

Каждое задание имеет два уровня сложности. Уровень 1 – задания для обязательного выполнения, направленные на овладение теми или иными приёмами рисования, а уровень 2 – задания творческие, требующие от ученика опредёленного осмысления изученного материала.

Исходя из работоспособности и организованности класса, учитель решает, какая творческая работа будет выполнена — коллективная или индивидуальная. Если работа выполняется индивидуально, дети могут начать её в классе, а завершить дома или в группе продленного дня самостоятельно или со старшими (педагогами, родителями, воспитателями групп продлённого дня).

Коллективные работы выполняются на завершающем тему уроке под руководством учителя. Для этого в классе необходимо иметь бумагу большого формата. Готовыми панно можно оформить класс.

Коллективные работы могут стать способом проведения досуга в группах продлённого дня.

Для увеличения эффективности работы и создания соревновательного духа учитель может разбить класс на команды. Важно помнить, что главными достижениями следует считать увлечённость детей и их желание рисовать, удовольствие, получаемое ими от работы, и гордость, с которой они будут показывать свои произведения.

**Контроль образовательных результатов**

Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий.

Поскольку изобразительное искусство – предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у них интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

Сформулируем требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно,чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т. п.

**Оценка усвоения знаний и умений** осуществляется через выполнение учащимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях.

Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретному практическому или творческому заданию. Учащийся, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, подобные задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего требовать творческого применения знаний) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, конструировать и тому подобное).

Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял, исходя из уровня знаний и возможностей своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

**Оценка усвоения знаний и умений** осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить блицопрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы.

Преимущество такой проверки состоит в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, они под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Задания в учебнике и рабочей тетради включают, в соответствии с принципом *минимакса*, не только *обязательный минимум* (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и *максимум*, который могут усвоить школьники.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачета не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит их планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы учащиеся должны постоянно. Важно, чтобы после изучения каждой темы у каждого ученика оставались выполненные в рабочей тетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы в рабочей тетради к концу учебного года не осталось пустых мест (образцы, выполненные красками, нужно вклеивать в тетрадь после полного высыхания).

В особую папку помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником творческих заданий, содержащие не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю.

Общий объём учебного времени составляет 128 часов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса ИЗО в начальной школе**

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:** а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; г) формирование духовных и эстетических потребностей; д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:** а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства; в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой; г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса

«Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:** Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД:** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД:** Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника, б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе, б) учиться распределять работу между участниками проекта, в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы, г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**1-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:** понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать; понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски; знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета; знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент; учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:** учиться чувствовать **образный характер** различных видов линий; учиться воспринимать **эмоциональное звучание** цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:**рисунка; аппликации; построения геометрического орнамента; техники работы акварельными и гуашевыми красками.

**4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей); графика (иллюстрация); народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

**5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:** композиция, рисунок, цвет для живописи; композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

**6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.**

**2-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:** иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика); понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит; знать свойства цветов спектра (*взаимодействие тёплых и холодных цветов*); знать и уметь объяснять, что такое *растительный орнамент*; уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:** учиться чувствовать *образный характер* различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине; учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**рисования цветными карандашами; рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени); аппликации; гравюры; построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции; различных приёмов работы акварельными красками; работы гуашевыми красками.

**4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись); графика (иллюстрация); народные промыслы (городецкая роспись).

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).**

**6. Иметь представление об искусстве Древнего Египта.**

**3-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:** иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись); понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица; знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля; знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники; учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:** чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений; уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:** рисования цветными карандашами; рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени); выполнения декоративного панно в технике аппликации; выполнения декоративного панно из природных материалов; выполнения растительного орнамента (хохломская роспись); выполнения плетёного орнамента в зверином стиле; овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка); работой гуашевыми красками; постановки и оформления кукольного спектакля.

**4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись); графика (иллюстрация); народные промыслы (хохломская роспись).

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).**

**6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.**

**4-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**  иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах; понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись (роспись, фреска, мозаика, витраж), монументальная скульптура (памятники, садово-парковаяскульптура), икона, дизайн, художник-дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль; рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:** чувствовать и уметь описать, в чём состоит образный характер различных произведений; уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Развитие умений:**рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов; рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени; разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему; работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами).

**4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей; графика (иллюстрация); народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразитель ного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж).**

**6. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:**композиция, рисунок, цвет для живописи; композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

**Порядок выполнения коллективной работы**

1. Перед началом работы учитель обсуждает с учащимися общий план работы, размеры, цветовое решение и способ изготовления композиции. Принимается решение, какую часть работы будет выполнять каждый ученик. 2. Ребёнок самостоятельно рисует и вырезает одну из деталей общей композиции. 3. Учитель заранее подготавливает фон, чтобы не тратить на это время урока. 4. На уроке ученики раскладывают детали на листе и под руководством учителя ищут удачную композицию. Когда композиция найдена, все её фрагменты приклеиваются к листу. 5. Готовая работа обсуждается (вспоминаем первоначальный замысел проекта и решаем, удалось ли его реализовать).

**«технология»**

*О.А. Куревина, Е.А. Лутцева*

I. Пояснительная записка

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Младший школьный возраст − время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.

С детства человек включается в уникальную интегративную структуру – духовную культуру, которая определяет личность каждого без учёта степени активности влияния на неё. Духовная культура − достояние каждого человека, и освоение её - обязательный компонент формирования личности. Сама культура является специфическим способом организации и развития человеческой жизнедеятельности. С рождения ребёнка окружает мир вещей, несущий на себе отпечаток развития цивилизационных процессов человечества, как совокупности материальной целесообразности, так и духовной насыщенности представляемого социально-эстетического идеала. Если материальная целесообразность отражает технический прогресс, то социально-эстетический идеал определяется уровнем развития духовной культуры, которая существует в двух неразрывно связанных формах: в форме духовных качеств человека и деятельности по их опредмечиванию и в форме духовных ценностей, созданных человеком. Духовные качества обладают большей субъективностью, ибо проявляются индивидом, исходя из данных ему природой возможностей на основе рациональных и эмоциональных установок, включающих в процесс реакции на действительность. Духовные же ценности являются обобщенно организованным явлением, исходя из представлений об эстетической целесообразности не только одного индивида, но и всего человечества на основе накопленного духовного опыта. Насколько многогранна жизнь в её проявлении, насколько полно она отражается для человека в материальной форме, настолько она может быть освоена им через самостоятельную деятельность на основе эстетических категорий, близких и далеких ассоциаций, аналогий, параллелей.

Интегративным компонентом духовной культуры является искусство. Оно включает в себя многие виды (литературу, живопись, музыку, театр, и т.д.), которые необходимо *максимально синтезировать на основе художественного трудадля создания у детей целостной картины мира в его материальном и духовном единстве.* Однако полной гармонии, если ребёнок с ранних лет не включается в творческую деятельность, быть неможет.

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

II. Общая характеристика учебного предмета

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100»[[1]](#footnote-1). Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

***Математика*** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Окружающий мир*** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

***Родной язык*** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение*** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство*** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:** формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности; общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах; формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач); развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических −текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных); ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания,*являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является культурологический блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок −изобразительный. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок −технико-технологический. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Примерная схема урока. Эстетическое пронизывает все этапы уроков. Каждый урок начинается с с*озерцания, восприятия* художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется прежде всего с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. *Размышление и рассуждение*, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическаяманипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса на основе эстетического идеала, вытекающего из эстетического контекста, частью которого является художественный труд. При этом, однако, сохраняются задачи развития художественных и технических способностей детей. На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и технических конструкци­ях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и художественного творчества.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям − эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению: а) элементов пластики руки, тела, актёрские этюды, являющиеся основой сценической деятельности; б) отдельных приёмов изобразительной деятельности; в) основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральный реквизит: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей. Оно получает наивысшее развитие в театрализованных действиях школьников: от пересказа по ролям прочитанных на уроках чтения произведений с использованием изготовленного детьми настольного театра до театрализованных постановок на сцене и в кукольном театре.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов,** оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В связи с тем что ФГОС начального общего образования не содержит указаний на распределение учебных часов по учебным предметам и по классам, а даёт только их общее количество, школа вправе самостоятельно решать вопрос о том, сколько часов отводить на каждый учебный предмет, в том числе и на технологию.

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1 по 4 класс в рамках предмета технологии – 1 час в неделю в каждом классе.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология. Прекрасное рядом с тобой», рабочих тетрадей «Технология. Прекрасное рядом с тобой» и методических рекомендаций к ним для каждого класса.

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности − любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предметами

Все результаты (цели) освоения предмета образуют целостную систему вместе с предметными средствами. Их взаимосвязь можно увидеть на схеме.

1 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *оценивать*жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно*оценить* как хорошие или плохие;
* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*: ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*: донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях; *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление обэстетических понятиях:*эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа;линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь*реализовывать замысел образа с помощью полученных на урокахизобразительного искусства знаний.

*По трудовой(технико-технологической) деятельности:*

***Знать:*** виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими; технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибанием, по шаблону; способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**у*меть*** *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; *с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; *самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

***Уметь*** реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

2 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений: *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками; *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно *определять* и *высказывать*свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*: *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; учиться совместно с учителем выявлять и *формулироватьучебнуюпроблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); учиться *планировать* практическую деятельность на уроке; с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности; *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*: ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*: донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); *слушать* и *понимать* речь других; *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности; договариваться сообща; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление обэстетических понятиях****:*** прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное;жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

***знать*** названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

***уметь*** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

***знать -*** виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; - неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); - о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

**у*меть*** *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей; *с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

***Уметь*** реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

3−4 классы

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих умений: *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3−4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности; в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*: *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *класифицировать* факты и явления;определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний; преобразовывать информацию: *представлятьинформацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*: донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог); уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений: *иметь представление обэстетических понятиях:*художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

***иметь представление*** об архитектуре как виде искусства*,*о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

***знать*** холодные и тёплые цвета;

***уметь*** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

*По трудовой(технико-технологической) деятельности:*

***знать*** виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

**у*меть*** *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

***Уметь*** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление обэстетических понятиях:*соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*иметьпредставление* о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

***знать*** различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

***уметь*** использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (технико-технологической) деятельности:*

***знать*** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

**у*меть*** *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

***Уметь*** *под контролем учителя*реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

VI. Содержание учебного предмета

**1 класс − 33 часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).**

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения. Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы. Самообслуживание **−** порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике **−** рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам **−** декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты). Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

**3. Конструирование (7 ч).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**4. Художественно-творческая деятельность (8 ч).**

**Эстетические понятия.**

I. Эстетическое в жизни и в искусстве. **(***Эстетическое* как категория. *Эстетический идеал.Эстетический вкус:* критерии - мера, гармония, тождество, соотношение.)

II. Основы композиции. (*Мера* – соотношение части и целого. *Тождество***−** абсолютное равенство. Зеркальность изображения. *Гармония* в жизни и искусстве. *Соотношение* частей.)

III. Из истории развития искусства. **(***Искусство* первобытного общества. Связь утилитарного и эстетического.)

**Эстетический контекст.**

*Эстетическое* в действительности и в искусстве. *Эстетический идеал* в искусстве разных народов. *Эстетический вкус* народа и человека, выраженный в произведении искусства. *Деталь* как часть произведения искусства: живописи, скульптуры, архитектуры, литературы. *Симметрия* в произведениях скульптуры, архитектуры. Понятие *орнамента* (геометрического и растительного). *Повторение и инверсия.* Соотношение *плоского и объёмного* в искусстве: живопись **−** скульптура, барельеф **−** горельеф.

1. *Мозаика* в витражах, панно, картинах, мозаичная техника в живописи.

2. Понятие *сюжета*. Чередование частей в изо, музыке, литературе, театре.

*Подражание* природным явлениям в искусстве и *дизайне.*

***Примечание.*** Содержание художественно-творческой и трудовой деятельности выстраивается по горизонтальным параллелям, что обеспечивает интегративные связи.

**5. Использование информационных технологий (2 ч).**

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.)

**Понятия:** 1. *Культурологические:* эстетическое, эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

2. *Художественно*-*изобразительные:* изобразительный материал,инструмент, линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

3. *Технико-технологические:* изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

**2 класс − 34 часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника). Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление). Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией(простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников. Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани породного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярскийнож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги. Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**3. Конструирование (7 ч).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**4. Художественно-творческая деятельность (10 ч).**

**Эстетические понятия.**

I. Эстетическое в жизни и в искусстве. (Категории *прекрасного, трагического, комического, возвышенного.)*

II. Основы композиции. (Соотношение всех *компонентов* в произведении искусства. *Движение* – основа материи и форма её существования. *Жанры: натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет. Правда и правдоподобие.)*

III***.*** Из истории развития искусства – *искусство Египта и Античности.*

**Эстетический контекст.**

Эстетические категории как выражение целесообразности в жизни и искусстве. *Прекрасное* в природе, человеке, труде. Проявление эстетических категорий в различных видах искусства (в изо, театре, литературе, музыке). *Композиция* в изо, театре, литературе, музыке. Композиция как часть и целое. *Настроение* в искусстве. *Колорит. Движение* как форма существования природы. *Подражание. Статика.* Изображение движения через композицию. Движение животных и его изображение в искусстве. Отражение чувств и мыслей человека в различных жанрах. Жанры в литературе: лирика, проза, драматургия. Жанры в театре: *комедия, трагедия, драма.* Жанры в музыке: *песня, танец, марш.Мир природы и природный материал.* Соотношение материального и идеального. Основа х*удожественного образа. Синкретичность* (неразрывность) в развитии искусства. *Театр* - синтетический вид искусства.

**5. Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем с привлечением учащихся готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.)

**Понятия:** 1. *Культурологические:* прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное, движение, жанры, правда и правдоподобие.

2*. Художественно-изобразительные:* иллюстрация, линейная перспектива, жанры (натюрморт, пейзаж, портрет), колорит, основные и смешанные цвета*,* живопись, иллюстрация.

3. *Технико-технологические:* конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

**3 класс – 34 часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6ч).**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника. Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке). Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края. Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества. Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу). Самообслуживание – пришивание пуговиц.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч).**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки. Разметкаразвёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов). Вырезывание отверстий на деталях. Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

**3. Конструирование (6ч).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма). Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданных декоративно-художественным условиям. Рицовка.

**4. Художественно-творческая деятельность (8 ч).**

**Эстетические понятия.**

I. Эстетическое в жизни и искусстве. (*Художественный образ.)*

II. Основы композиции. (*Форма исодержани****е.*** *Игрушка. Дисгармония.)*

III. Из истории развития искусства. (*Искусство эпохи Средневековья и Возрождения.)*

**Эстетический контекст.**

Единство *субъективного и объективного, единичного и общего, эмоционального и рационального в* художественном образе. Прообраз в живописи, скульптуре, музыке, театре. *Воображение и* образ в различных видах искусства. Соответствие *формы и содержания* в изо, литературе, музыке, театре, архитектуре. Зависимость формы от жанровых особенностей. Искусство как игра, подражание, переосмысление жизни. *Народность, утилитарное и эстетическое* в игрушке. Экологическая сущность в игрушке. Современное значение игрушки. Нарушение *пропорций*, разрушение целостности, какофония (шумовой эффект в музыке, театре), *асимметрия.* Театр народов мира.

**5. Использование информационных технологий (4 ч).**

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение, использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией(книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).

**Понятия:** 1. *Культурологические:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

2. *Художественно-изобразительные*: холодные и теплые цвета − воздушная перспектива, архитектура, архитектор, набросок, графика, прообраз, пропорции.

3*. Технологические:* эскиз развертки, развёртка, линии чертёжа (линии разрыва и невидимого контура).

**4 класс – 34 часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 ч).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода). Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты. Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8ч).**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий. Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

**3. Конструирование (4 ч).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданных декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

**4. Художественно-творческая деятельность (10 ч).**

**Эстетические понятия.**

I.Эстетическое в жизни и искусстве. (*Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.)*

II. Основы композиции (*Средства художественной выразительности. Обобщённые знания о единстве формы и содержания как средства существования искусства.)*

III*.* Из истории развития искусства. (*От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.)*

**Эстетический контекст.**

*Настроение* в декоративно-прикладном искусстве, изо, литературе, музыке, театре. Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия − от замысла через образ к изделию. *Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция. Ритм* в декоративно-прикладном искусстве, изо, музыке, литературе, театре. Роль *фактуры* материала в изделии. *Образ как часть и целое. Образ-название.* Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). *Ассоциации* словесные, визуальные, музыкальные, литературные. *Театр* (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).

**5. Использование информационных технологий (8 ч).**

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информациейпрограммы Word, PowerPoint.

**Понятия:** 1. *Культурологические:* средства художественной выразительности, целостный образ произведения искусства, анализ художественного произведения.

2. *Художественно-изобразительные:* средства художественной выразительности в живописи, скульптуре и архитектуре, ассоциации, свет и тень.

3. *Технико-технологические:* конструктивные особенности,технологический процесс, технологические операции.

**VII. Виды учебной деятельности учащихся:**

* простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);*
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**VIII. Рекомендации по оснащению учебного процесса**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

* индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться − трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
* простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
* материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»;
* специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

**«МУЗЫКА»**

**Л.В. Школяр, В.О. Усачёва**

**I. Пояснительная записка**

Содержание предмета «Музыка» создавалось в опоре на педагогическую концепцию Д.Б. Кабалевского, который еще в 70-е годы ХХ века сумел сформулировать и реализовать основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы, заложившие основы развивающего, проблемного музыкального воспитания и образования. Именно эта педагогическая концепция исходит из природы самой музыки и на музыку опирается, естественно и органично связывает музыку как искусство с музыкой как школьным предметом, а школьные занятия музыкой также естественно связывает с реальной жизнью. Она предлагает такие принципы, методы и приемы, которые помогают увлечь детей, заинтересовать их музыкой с её неизмеримыми возможностями духовного обогащения человека.

Задача предмета — ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, блокнот для музыкальных записей, нотная хрестоматия и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

• общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;

• задачам образования – развитию способностей к художественнообразному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

**Предметные требования** включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии. Для формирования первоначальных представлений о значении и роли музыки в духовном развитии человека необходимо прежде всего научить детей слушать и слышать музыку, выделяя музыкальные звуки из общего звучащего потока. Вот почему в качестве ведущей для музыкального развития учащихся выступает тема «Искусство слышать» и её конкретизация – главная тема 1-го класса, получающая продолжение во всех последующих классах, «Как можно услышать музыку». Она позволяет дать учащимся представление о музыке, её образной природе, о способах воплощения в музыке чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.

Раздел «Внутренняя музыка» специально предназначен для сосредоточения школьников на процессуальности своего духовного мира: вслушиваясь в колыбельные песни (1-й класс как начало познания музыки и жизни), в возвышенный мелодический язык народных и композиторских инструментальных и вокальных произведений (2-й класс), в интонации патриотических песен (3-й и 4-й классы), школьники соотносят возникающие эмоции со своими собственными, задумываются о воздействии музыки на человека.

2. **Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.**

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – это та основа, на которой воспитывается любовь к народной культуре. Обеспечивается не только информационная сторона получаемого знания, но прежде всего предусматривается воссоздание детьми какой-либо из сторон музыкально-творческой деятельности, уходящей корнями в народное творчество, например, они – музыкально интонируют (сочиняют) в традиционной народной манере загадки, пословицы, заклички, скороговорки; учатся за графическим изображением знаков – букв и нот – видеть и слышать смысл предметов, явлений, человеческих чувств, событий, пробуют сами создавать графические вокально-смысловые соответствия.

Таким образом, учащиеся получают представления об истоках человеческого творчества и умении в живом звучании и нотных обозначениях выражать свои музыкальные мысли.

Пониманию единства мысли, речи, характера человека служат представленные в «Галерее» – музыкальной, литературной, художественной – портреты русских людей, созданные художниками передвижниками, звучащие в музыке, возникающие на страницах биографий и различных литературно-поэтических произведений.

**3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности**.

Одна из центральных позиций, развивающих важнейший принцип Д.Б. Кабалевского о доступности учащимся младшего школьного возраста высочайших образцов серьёзной музыки и о необходимости воспитания на этих образцах духовного мира школьников, связана с обращением к музыкальной классике. В качестве такого фундамента привития вкуса и интереса к музыкальному искусству выступает музыка И.С. Баха, В.А. Моцарта, Э. Грига, Ф. Шопена, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова А.И. Хачатуряна, Д.Б. Кабалевского и других композиторов, оставивших заметный след в мировой музыкальной культуре.

Явления искусства входят в детское сознание не как что-то обыденно расхожее, аналитико-конструктивное, которое заучивается, чтобы знать. Главное здесь то, что в роли «питательной среды», готовящей, формирующей восприятие детьми этих явлений, выступают великие творцы, для которых смыслом жизни становится прожить жизнь в искусстве. В этом плане концептуальное значение приобретает понятие «мелодия», определяя смысловой ряд: сочинить мелодию, прожить мелодию, прожить мелодией, жизнь в мелодии, мелодия в жизни.

Освоение классической и народной музыки возможно только на основе опыта творческой деятельности учащихся – хорового пения, слушания музыки, игр на детских музыкальных инструментах.

**4. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.** Восприятие музыки как живого образного искусства, неразрывно связанного с жизнью, является не только отдельным разделом – «Слушание музыки», а становится ведущим видом деятельности, проявляющимся и в хоровом пении, и в импровизациях, и в размышлениях о музыке.

Слушательская культура – это умение воспринимать музыку и выразить своё отношение к ней; это знание основных закономерностей и понятий музыки как вида искусства (обобщённые знания, служащие опорой восприятия) – композитор, исполнитель, слушатель, выразительные и изобразительные средства музыкального языка, песенность, танцевальность, маршевость, интонация, развитие и построение музыки. Эти содержательные линии формирования восприятия школьников и их интереса к музыкальному искусству преемственно и последовательно из класса в класс прослеживаются в содержании предмета. Методическим «ключом» к пониманию содержания музыки является проблема соотношения художественного и обыденного. Через практические задания («Лаборатория музыки») школьники, наряду с другими проблемами, самостоятельно исследуют музыку, выявляя, как обыденное становится в искусстве художественным.

**5. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.**

Опора на принцип «образно-игрового вхождения в музыку» позволяет создавать ситуации, требующие от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Поэтому в программе большое место отводится музыкальным играм, инсценировкам, драматизациям, основанным на импровизации: сюжет (сказка, история, быличка) складывается, сказывается в единстве музыки и текста, с использованием музыкальных инструментов. Игра как деятельность на уроке наполнена и тем смыслом, который искони имела в народном искусстве: исполнить песню – значит сыграть её.

**К метапредметным результатам** обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**1. Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач**. Отталкиваясь от особенностей восприятия музыки учащимися младших классов – образность, ассоциативность, развитое воображение и интуиция – содержание учебников по искусству основывается на знаково-символической природе книги. Каждая новая проблема, новое содержание рождают новые средства, требуют новых форм изложения материалов: создаётся эмоционально-образная атмосфера, которая была бы близка детям, вызывала адекватные звучащей музыке ассоциации, способствовала бы освоению музыкального знания в определённой логике; используются средства изобразительного ряда, способствующие одномоментному восприятию явлений в их единстве и многообразии. Одним из главных приёмов организации изобразительного материала становится монтаж (наплывы, крупные планы, многомерность композиционных замыслов). Это позволяет свободно устанавливать любые связи между внешне несовместимыми и, казалось бы, никак не сочетаемыми явлениями, делает видимыми содержательные линии картины, даёт возможность, благодаря ассоциативному ряду, «путешествовать» по полифонической ткани изображения, вслушиваться в «звучащую» картину.

**2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей**. Уход от бытующих в практике начальной школы тенденций преподавания либо упрощённого искусства, либо упрощённого преподавания искусства, обеспечивается основополагающим принципом содержания предмета – принципом возвышения детей до философского содержания искусства. При этом роль учителя вытекает из самой природы искусства, где общечеловеческое, в виде художественной идеи нравственно-эстетического содержания, воплощается, транслируется и воспринимается как «единство в многообразии» – во множестве индивидуальных интерпретаций. Это заставляет учителя организовывать постижение общечеловеческих идеалов обязательно как деятельность равноправных партнёров по проникновению в природу искусства, в природу художественного творчества. Для этого в учебниках всех классов персонифицирован приём подачи материала: сведения о музыкальном искусстве, его явлениях, событиях, фактах, понятиях, формулировках, обозначениях дети получают как бы «из уст учителя», прообразом которого является учитель-просветитель, ищущий вместе с детьми естественный и увлекательный путь приобщения детей к музыке. Беседа о музыке рассматривается не только как метод подачи материала, но прежде всего как способ общения в коллективной деятельности, где противоречия, индивидуальные подходы и трактовки музыки являются закономерным явлением в процессе приближения к общей истине.

**Личностные результаты** освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

1. **Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии**. Музыкальное искусство последовательно рассматривается как способ существования человека как Человека, развитие его родовой способности, в отличие от животного, осваивать мир эстетически. Каждая встреча с музыкой доказывает ребёнку, что любить её, ценить, заниматься музыкой надо не потому, что это модно и престижно, а потому что сам эстетический взгляд на мир – это не поиск некоей абстрактной красоты и украшательство быта, а бескорыстное и ответственное существование в человеческом мире.

К школьникам закономерно приходит понимание, что и от них сегодня зависит состояние современной культуры общества, они начинают ощущать себя сопричастными приумножению великих традиций русской и мировой культуры. У детей появляется чувство, что от них зависит человеческий прогресс вообще, а музыкальные сокровища – это не только собрание «музейных экспонатов», но и безостановочный, постоянно развивающийся культурно-исторический процесс, в котором главным становится его обогащение через собственное живое творчество. Отношение к продуктам детского творчества – сочинённой мелодии, спетой песне, придуманной драматизации, воплощению музыки в рисунке и т.д. – рассматривается как факт развития ребёнком человеческой культуры.

2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования. Личностные результаты постижения музыкального искусства становятся объективным фундаментом развития мотивов музыкально-учебной деятельности. Но устойчивая мотивация формируется лишь в том случае, если школьник, занимаясь музыкой, понимает конкретный смысл деятельности композитора, исполнителя, слушателя и сам непосредственно её воспроизводит. Урочная деятельность, содержание учебников так или иначе направлены на одно: поставить школьников в позицию музыкантов, воспроизводящих или заново создающих произведение. Отсюда обращение к детям:

• Читайте. Смотрите. Слушайте (формирование культуры слушания).

• Сочините. Пропойте. Доскажите. «Пересочините» (навыки творческой деятельности).

• Прикоснитесь пальцами к клавиатуре (рождение первого музыкального звука).

• Заигрывай (знакомство с народными играми, способами «вхождения» в игру).

Музыка – искусство идеальное пространственно-временное, поэтому разработан приём использования пространства клавиатуры не для изучения схемы расположения нот, октав, гамм, аккордов. Живописные партитуры, сочетающие нотную графику и рисунок самой клавиатуры, рассчитаны на то, что ребёнок, без конкретного знания нот, визуально будет «переносить» звуки с партитуры на реальную клавиатуру. Следовательно, клавиатура в учебниках – это полотно, на котором конкретизируется идеальный пластический и пространственный музыкальный образ на основе собственных ощущений ребёнком пространства, времени, объёма, движения, а также и цветовых ассоциаций звучания.

Предусмотрено, что в 3-м и 4-м классе школьники, осваивая музыкальную речь, выполняют свои индивидуальные проекты, связанные с восприятием природных и жизненных явлений: «утро жизни», «восход», «ночь», «характер человека» и прочее.

Таким образом, программа и дидактический материал учебников по музыке строятся на следующих принципах: обучение музыке как живому образному искусству; обобщающий характер знаний; тематическое построение содержания образования, вытекающее из природы искусства и его закономерностей.

В учебниках доступным языком даётся представление о музыкальной культуре многонациональной России. Здесь, особенно на начальном этапе учения в школе, важно развить у детей способности наблюдать, видеть и слышать окружающий мир, выражать свои впечатления в рисунке, пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, художественном движении.

Учебник 1-го класса знакомит с детским музыкальным фольклором (колыбельная песня, загадки, пословицы, народные игры). Это позволяет естественно вводить учащихся в более сложные художественные явления, например, былину, сказочные фрагменты опер («Руслан и Людмила» М.И. Глинки).

Учебник 2-го класса раскрывает содержание музыкального искусства через темы «О чём говорит музыка», «Какую роль играет музыка в жизни человека», «Что музыка может выражать (характер, настроение, эмоции) и изображать (движение, покой)». Пониманию единства мысли, речи, характера человека послужит представленная в учебнике «Галерея» портретов русских людей, написанных художниками-передвижниками.

Учебник 3-го класса играет кульминационную роль, поскольку вводит учащихся в искусство через закономерности музыки. Они получают представление об интонации как носителе смысла музыки, о развитии музыки, о формах её построения и ведущих музыкальных жанрах – от песни, танца, марша до оперы, балета, симфонии, концерта.

Учебник 4-го класса даёт школьникам представление о композиторской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья. В учебнике найден «ключ» для выявления национальных особенностей, характерных черт музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.).

Материал учебников структурирован в соответствии с поурочным планированием программы, дающим возможность полнее раскрыть её образовательный и воспитательный потенциал. Этот «ход» был необходим для того, чтобы убедительно показать неслучайность выбора учебных тем, того или иного «методического ключа» в освоении тематизма, репертуара, вида музыкальной деятельности.

Освоение учебных тем связано с разными видами музыкальной деятельности школьников, когда в собственном исполнении они почувствуют важную роль тех или иных выразительных средств языка музыки. Учебник содержит задания, выполнение которых заставит детей обратиться к рабочей тетради в форме блокнота для музыкальных записей (БН).

В представленных материалах широко используется нотная графика. Применение нотной записи не преследует целей заучивания нотных примеров, ритмических рисунков, они, скорее, иллюстрируют объяснения учителя, выступают ассоциативным обрамлением музыкальной фразы, мелодии. Педагогическая задача – постепенно сделать для учеников общение с нотными обозначениями привычным и естественным, а главное – приучать находить важные содержательные соответствия между слышимым звучанием музыки и его выражением (отображением) в нотных знаках.

**II. Особенности содержания программы и тематическое планирование.**

В этом варианте **программы органично соединены программы 1–3-го классов трёхлетней начальной школы и** программа для 1-го класса четырёхлетней начальной школы. Обе разработаны под руководством Д.Б. Кабалевского. Структурное отличие программы для 1-го класса связано с особенностью этого возрастного периода, который одновременно является и пропедевтическим этапом, и начальным этапом систематического формирования музыкальной культуры детей в общеобразовательной школе. Главная и единственная тема 1-го класса и первого года обучения музыке в школе – «Как можно услышать музыку». Она рассматривается в каждой четверти под различным углом зрения. В ней «высвечивается» тот или иной аспект этого основополагающего умения, необходимого для постижения музыки, и поэтому она представлена боле подробно – 8-ю тематическими блоками, а не почетвертными темами.

Тематика 2–4-го классов организована по четвертям. Некоторые незначительные изменения не затрагивают основное содержание программы и вызваны объективными условиями её реализации в современной российской школе. Программа и педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского – уникальное наследие отечественной педагогики, которое непременно должно быть в арсенале современного учителя музыки.

**III. Примерное тематическое планирование**

**1-й класс (33 ч)**

Введение в проблему рождения музыки. Что значить «слышать музыку». Колыбельная песня. Родные корни: родная речь ,родной музыкальный язык- интонирование и озвучивание народных загадок, скороговорок, закличек. Родные корни: родная речь ,родной музыкальный язык- интонирование и озвучивание народных загадок, скороговорок, закличек, хороводов, прибауток. В мире сказочных мелодий композиторов. Играем в сказку. Идем в поход. Музыкальные сказки осени. Звучащий образ Родины. Былина, былинность, как художественное явление. «…Дела давно минувших дней, предания старины глубокой» «Детская жизнь».Поход в музыкальный зоопарк. И шелест к шороху спешит (бумажная симфония). Что может музыке? Зима в музыке. Музыка в движении. Где живут ноты. Музыка передаёт характер сказочных героев. Музы не молчали. Народные обряды. Природа просыпается. (Весна в музыке.) Музыка и стихи о маме. Мелодии и краски пробуждающейся природы в жизни человека. В детском музыкальном театре (балет). В детском музыкальном театре (опера). Легко ли стать музыкальным исполнителем? ( Симфония) Народные инструменты. На концерте. Музыкальная прогулка по выставке.Легко ли стать музыкантом? Что значит услышать музыку?

**2 класс.(34 часа)**

Три «кита» в музыке. Знакомство с жанром «Марш».Марш. Танец. Разнообразие танцев. Танец в народном фольклоре. Песня. Песня народная и композиторская. Песня, танец, марш - музыкальные жанры. Музыка передает настроение. Что выражает музыка? О чем говорит музыка? Природа в разных видах искусства. Изобразительность в музыке. Музыка изображает движение. Музыка выражает внутренний мир человека. Музыкальный театр (опера). Куда приводит нас песня? Песня приводит нас в симфонию. Песня приводит в жанр концерт. Куда ведет нас танец? Симфонический оркестр. Куда ведут нас песня и танец? Куда ведет нас марш? Куда ведут нас марш и танец? Куда приводят «киты »? Куда ведут нас «три »кита. Что такое музыкальная речь? Музыкальная речь. Музыкальная форма. Построение музыкального произведения. Темп в музыке. Тембр в музыке. Виды оркестров. Музыкальные образы. Симфоническая сказка. Что такое музыкальная речь? Обобщение.

**3 класс(34 часа)**

Песня, танец, марш перерастают в песенность,. танцевальноть, маршевость. Танцевальность и маршевость. Песенность. Песенность в вокальной музыке. Песенность в вокально-инструментальной музыке. Вокальные жанры.Танцевальность. Танцевальность в инструментальной музыке. Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке. Маршевость в музыке. Песенно-танцевальная музыка. Интонация. Выразительная и изобразительная интонация. Зерно интонации. Вокальные и пластические интонации. Интонация- основа музыки. Развитие музыки. Развитие в симфонической сказке. Ладовое и динамическое развитие. Ритмическое, тембровое развитие в музыке. Принципы развития в музыке. Мелодическое и динамическое развитие. Ладовое развитие.Выразительное и изобразительное развитие. Темповое развитие. Развитие музыки действующих лиц сказки. Построение музыки. Формы музыки. Форма рондо. Вариационная форма. Формы музыкальных произведений. Контраст в музыке. Интонация в музыке. Развитие музыки.

**4 класс(34 часа)**

Край, в котором ты живёшь. Как не любить Россию - прекрасней в мире нет! Народная песня - источник вдохновения композиторов. Былины и кубаиры. Исторические песни. Трудовые песни. Лирические протяжные песни.Стили и жанры народной музыки. Хороводные и плясовые песни.Частушки и такмаки.Духовная музыка. Песни о защитниках Родины.Народная песня в творчестве композиторов. Праздники матушки – зимы. Танец – душа народа. Народные праздники и обряды. Музыкальный язык разных народов понятен всем. Музыка славянского народа. Музыка народов Прибалтики. Музыка народов Закавказья. Музыка народов Средней Азии. Музыка народов Европы. Польша, Австрия, Венгрия. Музыка народов Европы. Чехия, Франция, Германия. Музыка народов Европы. Норвегия, Италия, Испания. Музыка народов Америки. Музыка народов Африки, Греции. Музыка народов Востока. Русские композиторы и музыка других народов. В музыке отсутствуют непереходимые границы. Музыка сближает народы разных стран. Композитор, исполнитель, слушатель. Музыкальный фестиваль народов мира. Музыка-это язык, на котором люди разных народов понимают друг друга. Музыка всегда со мной.

**Требования к учащимся начальной школы**

**I класс**

• развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям; • пробуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров; • развитие умений учащихся   воспринимать  музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения; • формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; • развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен; • развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера; • формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах; • освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

**II класс**

• развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; • понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл; • накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке;  об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности); • развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.); • расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также  элементарного музицирования на детских инструментах; • включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных); • накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

**III класс**

• расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и  композиторских школ; • выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран; • воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе; • развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям; • формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье; • формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности; • развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений; • расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления; • совершенствование умений и навыков творческой  музыкально-эстетической деятельности.

**IV класс**

• обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов; • накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными); • выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов; • совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель); • развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного) пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения; • совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»; • освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования; • развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; • развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**(2-4 классы)**

***Пояснительная записка***

Данная авторская программа создана на основе стандартов начального образования второго поколения, примерной программы начального общего образования по иностранному языку с учетом планируемых результатов начального общего образования. Она полностью отвечает требованиям времени, обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций, предопределяющих дальнейшее успешное обучение в основной и старшей школе. Программа соответствует стратегической линии развития общего образования в России и имеет все основания для широкого использования в преподавании иностранных языков в школе. УМК EnjoyEnglish для учащихся 2-9 классов общеобразовательных учреждений России. - Обнинск: Титул, 2007., созданный на основе данной авторской программы, обеспечивает преемственность изучения английского языка в рамках начальной школы со 2 класса по 4 класс (и далее по 11 класс) общеобразовательных учреждений. УМК для 2–4 классов рассчитаны на обязательное изучение предмета «Иностранный язык» в школах, работающих по базисному учебному плану — 2 часа в неделю.

***Особенностью*** данных УМК является включение в состав учебников и рабочих тетрадей дополнительных заданий и материалов, которые создают условия для их использования на уроках. Новые реалии XXI века, процессы интернационализации всех сторон жизни, особенности информационного общества выдвигают особые требования к овладению иностранными языками. Центростремительные и центробежные силы культурного развития, действующие в наше время, определяют специфику культурной самоидентификации личности, осознания уникальности и ценности своих национальных традиций в сочетании с осознанием общечеловеческих ценностей, толерантным отношением к проявлениям иной культуры и стремлением к взаимопониманию между людьми разных сообществ.

Современная школа должна осознать свою обязанность приобщить к этим идеям наших детей, растущих в условиях полиязычного и поликультурного мира, с самого раннего возраста. Иностранный язык как школьный предмет дает для этого богатейшие возможности, которые не всегда используются в полном объеме. Как указывается в Примерной программе, иностранный язык «наряду с русским языком и литературным чтением …входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению его кругозора и воспитанию его чувств и эмоций». Воспитание общей коммуникативной культуры, формирование коммуникативной компетенции в родном и иностранном языках — это важнейшая задача современной школы, успешное осуществление которой во многом зависит от основ, заложенных в начальной школе.

***Интегративной целью*** обучения английскому языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного в устной и письменной формах в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих ***целей:***

* формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;
* приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы;
* воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
* развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений;
* развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
* воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка.

**Содержание курса**

Содержание курса английского языка, представленного данной рабочей программой, находится в соответствии со всеми разделами «Примерной программы по иностранному языку», разработанной в рамках ФГОС НОО (2009 г.), что обеспечивает достижение учащимися планируемых результатов, подлежащих итоговому контролю, определенному требованиями ФГОС НОО.

***1. Предметное содержание речи***

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников.

В данной рабочей программе выделяется инвариантная часть предметного содержания речи (полностью соответствующая Примерной программе по иностранному языку).

Распределение по годам обучения и детализация предметного содержания речи по данной рабочей программе представлены ниже.

Знакомство: с одноклассниками, учителем, (имя, возраст, национальность (гражданство); представление персонажей детских произведений. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета). Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Профессия родителей. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине. Одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки. Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке, парке аттракционов). Каникулы, активный отдых. Я и мои друзья: имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. Моя школа: классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Школьные кружки. Учебные занятия на уроках. Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Обозначение времени. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. Страна/страны изучаемого языка и родная страна: название, столица, достопримечательности. Литературные персонажи популярных детских книг. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине, в путешествии, беседа с врачом).

***2. Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

**2.1. В русле говорения**

Диалогическая форма

**Уметь вести:** этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения; диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него); диалог-побуждение к действию; монологическая форма

**Уметь пользоваться:** основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (персонажей).

**2.2. В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать: речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале; небольшие доступные тексты в аудиозаписи с отдельными новыми словами.

**2.3. В русле чтения**

Читать: вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в текс те необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

**2.4. В русле письма**

Владеть: техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией); основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

***3. Языковые средства и навыки пользования ими***

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксации (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложении (postcard), конверсии (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повес твовательное вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (Iliketodance. Shecanskatewell) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don’t be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It’sfiveo’clock.). Предложения с оборотом thereis/thereare. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and, but. Правильныеинеправильныеглаголыв Present, Future, Past Simple (Indefinite). Некоторыеглаголыв Present Progressive (Continuous). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Вспомогательный глагол todo. Модальныеглаголы can, may, must, should, have to. Глагольныеконструкции I’d like to…, to be going…. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) c неопределенным, определенным и нулевым артиклями. Притяжательный падеж существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречиявремени (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболееупотребительныепредлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

***4. Социокультурная осведомленность***

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями англоязычных стран, их столицами, флагами, некоторыми достопримечательностями; некоторыми литературными персонажами и сюжетами популярных детских произведений, а также с небольшими произведениям детского фольклора (стихов, песен) на английском языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в англоговорящих странах.

***5. Специальные учебные умения***

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

* пользоваться англо-русским словарем учебника (в том числе транскрипцией); пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил; вести словарь (словарную тетрадь, словарь в картинках); систематизировать слова, например, по тематическому принципу; пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов; делать обобщения на основе анализа изученного грамматического материала; опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

***6. Общеучебные умения и универсальные учебные действия***

Младшие школьники: совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текс т, выписывать отдельные слова и предложения из текс та и т. п.); овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы, синонимы, антонимы, контекст; совершенствуют свои общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая; учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку; учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия, а также социокультурная осведомленность осваиваются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности.

**Планируемые результаты обучения**

В данной программе в соответствии с требования Стандарта в структуре планируемых результатов отдельными разделами представлены личностные и метапредметные результаты, поскольку их достижение обеспечивается всей совокупностью учебных предметов. Достижение предметных результатов осуществляется за счет освоения предмета «Английский язык», поэтому предметные результаты также сгруппированы отдельно и даются в наиболее развернутой форме. В Примерной программе по иностранному языку сформулированы цели-ориентиры, определяющие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения иностранного языка:

* изучение иностранного языка будет способствовать формированию коммуникативной культуры школьников, их общему речевому развитию, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций;
* в результате изучения английского языка младшие школьники приобретут элементарную коммуникативную компетенцию, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учетом их речевых возможностей и потребностей в разных формах: ус тной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо);
* у младших школьников расширится лингвистический кругозор, они освоят начальные лингвистические представления, доступные им и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;
* в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом английского языка у младших школьников будут развиваться речевые, интеллектуальные и познавательные способности, личностные качества, внимание, мышление, память и воображение;
* наряду с овладением правилами речевого и неречевого поведения в процессе знакомства с жизнью своих англоговорящих сверстников, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы младшие школьники приобретут ощущение причастности к универсальной детской культуре, дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран.

***Личностные результаты***

Под личностными результатами освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений обучающихся — к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам, сформированные в образовательном процессе.

Личностными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются: общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

***Метапредметные результаты***

Под метапредметными результатами освоения учебного предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов, которые включают в себя: освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться; освоение учащимися межпредметных понятий.

***Метапредметными результатами*** изучения иностранного языка в начальной школе являются: развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника; развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка; овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.)

***Предметные результаты***

В соответствии с Примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках стандартов второго поколения, предметные результаты дифференцируются по пяти сферам: коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.

Планируемые результаты соотносятся с четырьмя ведущими содержательными линиями и разделами предмета «Английский язык»: коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме); языковые средства и навыки пользования ими; социокультурная осведомленность; общеучебные и специальные учебные умения.

В данной программе предметные планируемые результаты в коммуникативной сфере представлены двумя блоками, выделяемыми на следующих основаниях:

**I блок** «Выпускник научится» включает планируемые результаты, характеризующие учебные действия, необходимые для дальнейшего обучения и соответствующие опорной системе знаний, умений и компетенций. Достижение планируемых результатов данного блока служит предметом итоговой оценки выпускников начальной школы.

**II блок** «Выпускник получит возможность научиться» включает отражает планируемые результаты, характеризующие учебные действия в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему и выступающих как пропедевтика по развитию интересов и способностей учащихся в пределах зоны ближайшего развития. Достижения планируемых результатов, отнесенных к данному блоку, не является предметом итоговой оценки. Это не умаляет их роли в оценке образовательных учреждений с точки зрения качества предоставляемых образовательных услуг, гарантированных ФГОС НОО, и значимости для формирования личностных и метапредметных результатов.

***Место учебного предмета в учебном плане***

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение иностранного языка в начальной школе выделяется 204 часа во 2,3, 4 классах (2 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

***1. Предметные результаты в коммуникативной сфере***

1.1. Коммуникативная компетенция (владение иностранным языком как средством общения)

**Говорение**

***I. Выпускник научится:*** вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию; уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж; уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.

***II. Выпускник получит возможность научиться:*** участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы; воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни; составлять краткую характеристику персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста.

**Аудирование**

***I. Выпускник научится:*** понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

***II. Выпускник получит возможность научиться:*** воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текс т, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию; использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

**Чтение**

***I. Выпускник научится:*** соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию; читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.

***II. Выпускник получит возможность научиться:*** догадываться о значении незнакомых слов по контексту; не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

**Письмо**

***I. Выпускник научится:*** владеть техникой письма; списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

***II. Выпускник получит возможность научиться:*** составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; заполнять простую анкету; в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; правильно оформлять конверт (с опорой на образец); делать по образцу подписи к рисункам/фотографиям.

***1.2. Языковая компетенция (владение языковыми средствами)***

**Графика, каллиграфия, орфография**

***I. Выпускник научится:*** пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем; воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов); находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово; применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы; отличать буквы от знаков транскрипции.

***II. Выпускник получит возможность научиться:*** сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; уточнять написание слова по словарю учебника.

**Фонетическая сторона речи**

***I. Выпускник научится:*** адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков; соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах; соблюдать особенности интонации основных типов предложений; корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

***II. Выпускник получит возможность научиться:*** распознавать случаи использования связующего «r» и соблюдать их в речи; соблюдать интонацию перечисления; соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); читать изучаемые слова по транскрипции; писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

**Лексическая сторона речи**

***I. Выпускник научится:*** распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы; оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

***II. Выпускник получит возможность научиться:*** узнавать простые словообразовательные элементы; опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования; составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую в пределах тематики начальной школы лексику.

**Грамматическая сторона речи**

***I. Выпускник научится:*** распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения; распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, FutureSimple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

***II. Выпускник получит возможность научиться:***

* узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but; использовать в речи безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock. It’sinteresting.); предложения с конструкцией thereis/thereare; оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления); образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи; распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы); выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to; распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия времени, степени и образа действия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly); узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в PresentProgressive (Continuous), глагольные конструкции типа: likereading, tobegoingto, I’dlike.

***1.3. Социокультурная осведомленность***

***I. Выпускник научится:*** называть страны изучаемого языка по-английски; узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен); соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

***II. Выпускник получит возможность научиться:***

* называть столицы стран изучаемого языка по-английски; рассказывать о некоторых достопримечательностях стран изучаемого языка; воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке; осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики, изучаемой в начальной школе.

***2. Предметные результаты в познавательной сфере***

***Выпускник научится:*** сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений; действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы; совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текс та по заголовку, иллюстрациям и др.); пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы); осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

***3. Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере***

***Выпускник научится:*** представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций; приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

***4. Предметные результаты в эстетической сфере***

***Выпускник научится:*** владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке; осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

***5. Предметные результаты в трудовой сфере*** Выпускник научится: следовать намеченному плану в своем учебном труде.

«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

*А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, А.С. Раутиан, С.В. Тырин*

I. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Ядром рационального постижения мира всегда была система наук, изучение которой составляет основу школьных программ в основной и старшей школе как по числу предметов, так и по числу часов. Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук. **Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира**.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

II. Общая характеристика учебного предмета

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира. Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати−двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всё больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, *с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.*

Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. *Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира.* Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём.

Ставя себе целью построить курс, в котором каждый школьник может найти ответы на возникающие у него вопросы, мы не можем не отдавать себе отчёта в том, что объёмы учебников ограничены. Каков же должен быть выход из этого положения?

Для решения поставленной задачи не годится учебник, включающий лишь такие специально отобранные вопросы, которые могут быть доступно и без популяризации изложены младшим школьникам. Ведь при таком подходе на большинство вопросов, которые возникают у ребят, ответа дать нельзя. В результате у ребят не будут складываться целостные представления об окружающем мире. Это в свою очередь не позволит им легко воспринимать новую информацию, так как её трудно ассоциировать с небольшим количеством сложившихся представлений и понятий. А значит, большая часть складывающихся у них представлений будет результатом детского мифотворчества. Эти представления, полученные ребятами в детстве, могут остаться с ними на всю жизнь.

Иная ситуация будет складываться при использовании курса, к которому относится и предлагаемый вашему вниманию интегрированный курс окружающего мира в рамках Образовательной системы «Школа 2100». *Школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир.* При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. *Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.*

*Как же сформировать у ребёнка целостную картину мира?* Бессмысленно начинать пытаться ему рассказывать незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом (знания останутся «островками без мостиков»). Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой опыт. *Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей.* И пусть не всегда человек будет действовать в соответствии со своими знаниями, но дать ему возможность жить разумно и осмысленно мы должны. *Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир.* При этом у него постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) *объяснения и осмысления своего опыта.* В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна наша цель – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, *эмоционального, оценочного отношения к этому миру*. Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний.** Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Поэтому главная цель образования – «вложить знания в голову детей». В этом случае предлагаемое нами содержание курса естествознания в начальной школе – слишком объёмное. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе выучить нельзя, так как это задача всей основной школы. Но мы и не ставим себе такую цель. *Мы хотим познакомить ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта.* Поэтому процесс обучения, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.* При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир раздельно на занятиях по разным предметам.

В этом случае мы пользуемся традиционным для учебников «Школы 2100» *принципом минимакса.* Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые ребята могут усвоить и избыточные задания, которые ученики могут выполнить. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт) и составляющие сравнительно небольшую часть курса, должны усвоить все ученики. Таким образом, *учебники существенно различаются по объёму того материала, которые ученики могут и должны усвоить.*

В рамках историко-обществоведческого курса осуществить деятельностный подход оказывается наиболее трудно, так как этому подходу во многом противоречит традиция преподавания истории в школе. Зачастую дискуссионные с точки зрения науки вопросы либо избегались, либо однозначно трактовались. Попытки поставить эти вопросы как проблемы неизбежно наталкивались на то, что у учеников для их решения катастрофически не хватало знаний школьного курса. В результате изучение истории сводилось к описанию событий и явлений, дополняемым указанием жёсткой причинно-следственной связи, которая предполагала в ходе обсуждения только однозначное решение вопроса (в соответствии с версией, господствующей на тот момент в науке). Все эти обстоятельства крайне затрудняют формирование умения использовать исторический опыт в современной жизни. А ведь именно этого требует реализация деятельностно-ориентированных принципов.

Мы предлагаем не избегать вопросов-проблем по российской истории и современности. Эти вопросы *нельзя окончательно разрешить*, в рамках школы вообще и тем более в 3–4-х классах. Человек, постоянно расширяя свой кругозор в течение жизни, сам приходит к решению этих проблем. Задача курса – *поставить* перед учениками эти вопросы, так как без них целостной картины истории не существует. При попытках решения этих проблем в начальной школе учителю следует обращать внимание детей на то, что для достижения цели требуется постоянное расширение своих знаний! Цель же историко-обществоведческой части курса окружающего мира состоит в том, чтобы ученик задумался над проблемными вопросами, чтобы по мере становления его личности он постоянно возвращался к попыткам их разрешения.

Таким образом, в целом у учеников должно развиваться *умение понимать и познавать окружающий мир*, т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебно-познавательных и жизненных задач.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока.** При проведении уроков по нашему курсу учителя очень часто сталкиваются с проблемой нехватки времени. Материал темы столь обширен, что его не удаётся «открыть» полностью вместе со школьниками, используя технологию проблемного диалога. Уже звенит звонок, а учитель ещё не объяснил ребятам весь материал. В результате не остаётся времени ни на этап самостоятельного применения знаний, ни на подведение итога. В основе этой проблемы лежит стремление учителя «открыть» с учениками все знания. Напротив, некоторые сложные положения проще объяснить самому учителю, оставив более легкие «открытия» для учеников. Важно, чтобы на каждом уроке хотя бы часть знаний дети «открывали» сами.

Вторая и главная причина нехватки времени – неумение пользоваться принципом минимакса. Согласно этому принципу школьники на уроке могут узнать много нового (максимум), но должны узнать лишь важнейшие знания (минимум).

***1-й шаг.*** На первом этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника обязательный программный *минимум*. Для этого необходимо открыть программу и найти в требованиях к знаниям и умениям к концу данного года обучения те, которые относятся к изучаемой теме (перечень требований помещён также и в дневниках и в начале каждого раздела учебника). Это и есть тот минимум, который должны усвоить все ученики и который будет проверяться в проверочных работах в конце четверти. Усвоение этих знаний и умений обеспечивается не столько на данном уроке, сколько на последующих уроках в процессе их актуализации. В некоторых уроках может не быть знаний и умений, относящихся к минимуму.

Начиная со 2-го класса, в конце урока помещён перечень понятий, который должны усвоить школьники. Часть этих понятий, выделенных шрифтом, относится к программному *минимуму*, который должны знать все школьники. Она может быть обозначена выражением «надо запомнить». А вот другая часть понятий, фактов (она не выделена) не входит в минимум. Она может быть обозначена выражением «достаточно познакомиться». К ней относятся часто встречаемые в окружении ребёнка слова, которые тем не менее не обязательно им знать. Надо добиться их понимания на уроке всеми учениками, а вот на дальнейших уроках применять их на этапе актуализации не обязательно. Кому они покажутся важными, запомнят их, остальные могут забыть. Но в самостоятельные работы, проводимые в конце темы (раз в 3–4 урока), они включены и на уроке по данной теме должны присутствовать.

Наконец, к третьей категории понятий и фактов – *максимуму* – относятся те, которые есть в тексте учебника, но не помещены в конце урока, они тем более не отражены в программных требованиях. Их не только *не обязательно знать*, но и *не обязательно включать в материал урока*.

***2-й шаг.*** На втором этапе подготовки к уроку, выявив понятия минимума и максимума, учитель продумывает проблемную ситуацию, главный вопрос урока и небольшой набор важнейших вопросов, на которые нужно найти ответ, чтобы ответить на главный вопрос. Эти основные вопросы подводящего диалога учитель включает в свой конспект, одновременно подумав над возможными ответами на них детей. Выработанный план следует стараться соблюдать, отвлекаясь на уроке лишь на возникающие у учащихся затруднения при изучении важнейших знаний. В случае если школьники сразу же выскажут свои версии решения проблемы (побуждающий диалог), учитель не станет задавать все подготовленные вопросы, а перейдет на уроке к обсуждению версий. Вообще в нашей методике надо быть заранее готовым к тому, что ребята будут легко уводить учителя с продуманной колеи. Именно для того, чтобы урок не потерял логику, учитель пишет у себя в конспекте систему важнейших вопросов и старается ей следовать.

***3-й шаг.*** Лишь на третьем этапе подготовки к уроку учитель начинает выбирать и включать в конспект урока те знания из максимума, которые заинтересуют школьников. В 3–4-м классе можно предварительно обсудить с ребятами, о чём они хотят узнать. Этот материал и является тем резервом, которым может пожертвовать учитель при нехватке времени.

**Контроль образовательных результатов.** Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Без знаний, полученных школьниками, эффективность обучения будет равна нулю. Ещё раз повторим требования к знаниям, предъявляемые на занятиях по окружающему миру.

Во-первых, на наш взгляд, важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Поэтому прежде всего разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания*.

Во-вторых, важны и нужны *прочные знания*, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать учащихся следующими двумя способами:

1. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1*−*2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3*−*4 кл.)*. Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, что такого рода задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творчески применять знания) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, соединять, лепить и тому подобное). Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял исходя из уровня знаний своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

2. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.* На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить *блицопрос* важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Особенно полезно, если ребята сами сформулируют необходимый для решения возникшей проблемы перечень знаний. Во всех учебниках, начиная со 2-го класса, в начале каждого урока помещены вопросы для актуализации знаний.

Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Важную роль в проведении контроля имеют тетради для самостоятельных *и итоговых работ (1*−*2 кл.) и тетради для проверочных и контрольных работ (3*−*4 кл.)*. Уровень заданий в учебниках и рабочих тетрадях отличается своей сложностью от уровня в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах. Задания в учебнике и рабочей тетради – самые трудные. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который могут усвоить школьники. При этом задания разного уровня сложности не отмечены. В отличие от этого в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах, начиная со 2-го класса, отмечен уровень сложности (необходимый, программный или максимальный), который могут самостоятельно выбирать ученики. При этом акцент самостоятельных (проверочных) работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс). А материал итоговых (контрольных) работ целиком сориентирован на обязательном минимуме знаний.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, справившись с заданиями самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит школьников планировать свои действия. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

1) таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений. Например (2 кл.), отметка за задание: «Какое вещество придаёт твёрдость и упругость этим предметам? (нарисованы мяч, надувной круг, надувной матрас)» ставится в графу умения «объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ»;

2) портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** −осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений: *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие. *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие. Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:*Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя. *Проговаривать* последовательность действий на уроке. Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Учиться *работать* по предложенному учителем плану.Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД*: Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

*Коммуникативные УУД*:Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).*Слушать* и *понимать* речь других.Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:* называть окружающие предметы и их взаимосвязи; объяснять, как люди помогают друг другу жить; называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека; называть основные особенности каждого времени года.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:* оценивать правильность поведения людей в природе; оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

2-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений: *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.*Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:*Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулироватьучебнуюпроблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).*Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Познавательные УУД*: Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи. Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»). Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

*Коммуникативные УУД*:Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).*Слушать* и *понимать* речь других.Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.*Вступать* в беседу на уроке и в жизни. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:* объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ; объяснять влияние притяжения Земли; связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли; наблюдать за погодой и описывать её; уметь определять стороны света по солнцу и по компасу; пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны; называть основные природные зоны и их особенности.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:* оценивать правильность поведения людей в природе; уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

3-4-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3 – 4-м классе является формирование следующих умений: *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека. *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД*: Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления;определять причины явлений, событий.Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлятьинформацию* в виде текста, таблицы, схемы.

*Коммуникативные УУД*: Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

**Часть 1. Обитатели Земли**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:* приводить примеры тел и веществ, твёрдых тел, жидкостей и газов, действий энергии; приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой; объяснять значение круговорота веществ в природе и жизни человека; приводить примеры живых организмов разных «профессий»; перечислять особенности хвойных и цветковых растений; животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:* доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.

**Часть 2. Моё Отечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:* узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы; отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой; объяснять, что такое общество, государство, история, демократия; по году определять век, место события в прошлом; отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

**Часть 1. Человек и природа**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:* объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека; применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.); называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел; объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых; объяснять, в чём главное отличие человека от животных; находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:* оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно; доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.

**Часть 2. Человек и человечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:* по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера; отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества; объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:* объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество; замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

VI. Содержание учебного предмета

**1-й класс. «Я и мир вокруг» (66 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Как мы понимаем друг друга (9 ч)**Школьник, его обязанности. Школа. Рука и указательный палец – простейший способ общения. Рука. Указательный палец, его роль в показывании предметов. Речь – основной способ общения людей. Использование слова для называния предмета, признака, действия. Предметы, которые нельзя показать пальцем (далёкие, сказочные, предметы в будущем). Польза обмена знаниями между людьми. Передача и накопление жизненного опыта – основа благосостояния людей. Источник жизненного опыта: собственный опыт, знания других людей, книги[[2]](#endnote-1). Понятия «справа», «слева», «посередине», «за», «перед», «спереди», «сзади», «вперёд», «назад», «влево», «вправо», «выше», «ниже», «верх», «низ». «Раньше» и «позже».

**Как мы узнаём, что перед нами (4 ч)** Предметы и их признаки. Признаки общие с другими предметами и своеобразные. Различение предметов по признакам. Сравнение признаков данного предмета с другими. Свойства предметов, их части и действия с ними позволяют различать предметы. Сочетания предметов. Признаки сочетаний: предметы в качестве признаков; предметы с определенными признаками.

**Как ты узнаёшь мир (4 ч)** Органы чувств человека. Глаза – орган зрения, уши – орган слуха, нос – орган обоняния, язык – орган вкуса, кожа – орган осязания. Память – хранилище опыта. Ум. Помощь родителей и учителей детям в узнавании мира. Книга хранит знания и опыт людей. Энциклопедия.

**Твоя семья и твои друзья (7 ч)**Твоя семья и её состав. Взаимопомощь в семье. Роль в семье каждого её члена, «профессии» членов семьи. Твоя помощь семье. Какими качествами должна обладать семья. Правила безопасного поведения в доме. Опасные и ядовитые вещества. Как вести себя на кухне, в ванне. Правила использования электроприборов. Правила противопожарной безопасности. Осторожность при взаимоотношениях с чужими и незнакомыми людьми. Друг и друзья. Общение как взаимодействие людей, обмен мыслями, знаниями, чувствами, воздействие друг на друга. Значение общения в жизни человека. Умение общаться. Роль вежливых слов в общении. Улыбка и её роль. Выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа, несогласия. Как нужно слушать собеседника. Чудеса общения (слушание, разговор, музыка, рисунки, танцы и т.д.). Виды общения у человека и животных, их сходство.

**Что нас окружает (10 ч)** Город и его особенности. Жилой район: дома, улицы, парки. Городской транспорт. Взаимопомощь людей разных профессий – основа жизни города. Путешествие по городу: жилые районы, заводы и фабрики, деловой и научный центр города, зона отдыха. Село, его особенности. Жизнь людей в сёлах и деревнях. Выращивание растений в огородах, садах и полях, разведение домашних животных. Правила безопасного поведения на улице. Светофор. Дорожные знаки. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба. Сказочный герой Колобок и его путешествие. Хозяйство человека. Роль природных богатств. Добыча из подземных кладовых. Изготовление вещей на заводах и фабриках. Сельскохозяйственные растения и животные, их помощь человеку. Сельское хозяйство: растениеводство и животноводство. Сфера обслуживания. Транспорт. Зависимость человека от природы. Живые природные богатства: животные и растения. Неживые природные богатства: воздух, почва, вода, запасы подземных кладовых. Силы природы – ветер, солнечный свет, течение рек. Роль природных богатств в хозяйстве человека. Бережное отношение к природным богатствам. Твёрдые, жидкие и газообразные тела, их отображение в русском языке. Три состояния воды: твёрдое (лед, снег), жидкое (вода), газообразное (пар). *Экскурсия* «Безопасная дорога в школу».

**Живые обитатели планеты (9 ч)**Растения, грибы, животные, человек – живые организмы. Рост, дыхание, питание, размножение – свойства живых организмов. Смертность живых организмов. Бережное отношение к живым обитателям Земли. Сходство растений и животных: дыхание, питание, рост, развитие, размножение. Растения кормят всех обитателей Земли и насыщают воздух кислородом. Растения – «кормильцы». Животные чаще подвижны, ищут добычу, поедают пищу. Их «профессия» – «едоки». Охрана живых организмов в природе – важнейшая забота человека. Многообразие растений (цветковые и нецветковые растения). Грибы. Многообразие животных. Связь живых организмов разных «профессий» друг с другом. Их приспособленность к своему месту жизни. Культурные растения и домашние животные – наши друзья. Забота человека о них. Собаки – помощники человека. Происхождение и породы собак. Комнатные растения – пришельцы из разных стран. Уход за растениями (регулярный полив, свет). Сельский дом и его обитатели – животные, их использование человеком. Забота о домашних животных. Культурные растения. Садовые, огородные и полевые растения – кормильцы человека. Фрукты и овощи. Съедобные части растений. Человек, как и животное: дышит, питается и рождает детёнышей. Сходство человека с животными. Знакомство с назначением различных частей тела человека. Человек – разумное существо. Изготовление вещей. Поступки, свойственные разумному существу. Забота о природе. Экология – наука о том, как жить в мире с природой, не нарушая её законов. Правила поведения в природе. Задания учащимся на сообразительность: что можно, а чего нельзя делать в природе. Бережное отношение к окружающему миру.

**Отчего и почему (2 ч)** Последовательность событий и её причины. Причина и следствие.

**Времена года (12 ч)** Осень. Признаки осени: похолодание, короткий день, листопад, лёд на лужах. Окраска листьев. Подготовка животных к зиме. Зима. Признаки зимы. Погода зимой. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Животные и растения зимой. Помощь животным. Весна. Признаки весны: ледоход, таяние снега, распускание листьев, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц. Цветы – первоцветы. Птицы и их гнёзда. Лето. Признаки лета: длинный день, короткая ночь, яркое солнце, гроза (гром, молния). Народные приметы. Всё живое приносит потомство, созревание плодов. Грибы. Путешествие воды. Правила поведения при грозе. Гнёзда и логова животных. *Экскурсия* в парк «Осенняя природа». *Экскурсия* в парк «Зимняя природа». *Экскурсия* в парк «Весенняя природа».

**Повторение пройденного материала – 5 ч.**

**Часы по усмотрению учителя – 4 ч.**

2-й класс. «Наша планета Земля» (68 ч)

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Введение (4 ч)** Общие слова – понятия. Живая и неживая природа. Вещи. Вещество. Твёрдые тела, жидкости и газы, их свойства. Воздух – смесь газов. Вода – жидкость. Лёд – твёрдое тело. Смена состояний веществ.

**Земля и солнце (16 ч)** Определение времени дня и года по Солнцу и Луне. Определение направлений по Солнцу и Полярной звезде. Основные стороны горизонта: восток – направление на восход Солнца, запад – направление на закат Солнца, север – направление на Полярную звезду, юг – направление на Солнце в полдень. Компас и пользование им. Практическая работа с компасом. Смена фаз Луны. Изготовление солнечных часов. Форма Земли. Линия горизонта. Доказательства шарообразной формы Земли: расширение горизонта с поднятием в высоту, кругосветные путешествия, лунное затмение, полёт в космос. *Практическая работа*с глобусом.Глобус – модель Земли. Движение глобуса и Земли. Экватор, полюса, полушария. Меридианы и параллели. Вселенная или космос. Планеты и звёзды – небесные тела. Звёзды – самосветящиеся небесные тела. Созвездия. Планеты светят отражённым светом. Земля – планета. Солнце – звезда. Планеты Солнечной системы. Движение планет по орбитам вокруг Солнца. Луна – спутник Земли. Солнечное затмение. Цвет воздуха. Земное притяжение. Все предметы притягиваются друг к другу, большие массивные предметы притягивают к себе сильнее – закон всемирного тяготения. Влияние земного притяжения на нашу жизнь. Невесомость. Смена дня и ночи. Основной источник света на Земле – Солнце. Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи. Соразмерность ритма жизни человека суткам. Режим дня. Практическая работа с глобусом. Смена времён года. Жизнь природы изменяется по сезонам. Высота солнца над горизонтом в разные сезоны года. Изменение угла наклона солнечных лучей в течение года. Обращение Земли вокруг Солнца – причина смены сезонов года. Ось Земли направлена на Полярную звезду. Благодаря наклону оси Земля поворачивается к Солнцу то своим северным полушарием (лето северного полушария), то южным (зима северного полушария). Земля сохраняет тепло солнечных лучей. Холодные, умеренные и жаркий пояса освещённости и их расположение на Земле и относительно солнечных лучей. Полярный круг, тропик. Холодный пояс – долгая зима и короткое лето, умеренный пояс – чередование зимы и лета, жаркий пояс – «вечное лето». Атмосфера – воздушная оболочка Земли. Погода и её признаки. Температура, её измерение. Термометр. Практическая работа с термометром. Облачность. Осадки: дождь, снег, град. Ветер и причина его образования. Климат – закономерно повторяющееся состояние погоды в течение года. Дневник наблюдений за погодой. Признаки хорошей и плохой погоды.

**Что изображают на глобусе и карте. Глобус и карта (8 ч)** План и карта – изображение Земли на плоскости. Представление о масштабе. Условные знаки. Глобус – уменьшенная модель Земли. Карта полушарий. Условные обозначения к карте и глобусу. Высота и глубина на карте Земли и глобусе. Практическая работа с картой. Материк – большой участок суши, окружённый водой. Евразия, Африка, Австралия, Северная Америка, Южная Америка и Антарктида – материки. Европа, Азия, Африка, Австралия, Америка и Антарктика – части света. Северный Ледовитый, Атлантический, Тихий и Индийский океаны.

**Формы земной поверхности (7 ч)** Реки – постоянный водный поток из осадков, выпавших на поверхность суши. Исток, русло, устье (дельта). Левый и правый берег. Водосборный бассейн. Круговорот воды в природе. Почему вода в реке не кончается? Почему в реке так много воды? Почему реки текут не только во время дождя? Как реки и ручьи изменяют земную поверхность? Долина реки. Важнейшие реки мира и их местонахождение на карте. Горные и равнинные реки. Озёра – природные водоёмы со стоячей водой. Проточные и бессточные озёра. Крупные озёра. Самое глубокое озеро – Байкал. Каспийское море – самое большое озеро. Равнины – ровные или слабохолмистые участки суши. Равнины и низменности. Болота. Горы – поднятия земной поверхности. Природа равнин и гор. Горные породы. Полезные ископаемые. Важнейшие равнины, горы и вершины и их местонахождение на карте. Как образовались горы: подземная сила поднимает горы, а выветривание разрушает. Как горы превращаются в равнины. Выветривание. Горы и вулканы. Вулканы и извержения. Землетрясения – результат смещения пластов Земли. Полуострова – участки суши, выдающиеся в океан. Важнейшие полуострова и их местонахождение на карте. Острова – небольшие участки суши, отделённые морями и океанами от материков. Важнейшие острова земного шара и их местонахождение на карте. Моря – большие водоёмы с солёной водой, расположенные по краям океанов и омывающие сушу. Свойства морей: все моря соединяются друг с другом, уровень воды во всех морях одинаков, вода в морях солёная. Важнейшие моря мира и их местонахождение на карте. Обитатели морей. Коралловые рифы и населяющие их организмы. *Экскурсия* «Формы земной поверхности» (проводится весной).

**Земля – наш общий дом (11 ч)** Место обитания живых организмов. Пищевые связи. Экосистема – совместно обитающие живые организмы и тот участок земли, на котором они обитают. Растения – «кормильцы». Животные – «едоки». Грибы, микробы, дождевые черви – «мусорщики». Едоки и мусорщики дают питательные вещества растениям. Взаимосвязь всех живых существ в экосистеме. Их взаимная приспособленность. Круговорот веществ. Природные зоны – территории суши со сходными природными условиями, получающие сходное количество солнечного тепла и света и сменяющиеся в определённом порядке от полюса к экватору. Природные зоны холодного пояса. Ледяные пустыни и их обитатели. Тундра. Суровый климат: долгая полярная ночь и короткий летний день. Вечная мерзлота. Пейзаж тундр. Животный и растительный мир. Расположение тундры на земном шаре. Красная книга. Умеренный пояс. Леса. Смена сезонов. Вечнозелёные хвойные и лиственные деревья. Листопад и его роль в сезонном климате. Животный и растительный мир. Расположение лесов на земном шаре. Как леса сменяют друг друга. Степь. Сухой климат степей. Открытый пейзаж. Животный и растительный мир. Расположение на земном шаре. Пустыня. Жаркий сухой климат. Пейзаж пустынь. Животный и растительный мир. Приспособление живых организмов к засушливому климату пустынь. Расположение пустынь на земном шаре. Хрупкая природа степей и пустынь, необходимость её сохранения. Засушливые зоны жаркого пояса. Зона тропических пустынь и её обитатели. Оазис. Степь жаркого пояса – саванна. Вечнозелёный лес. Жаркий влажный климат тропического леса. Животный и растительный мир. Расположение вечнозёленых лесов на земном шаре. Горы. Похолодание с подъёмом в горы: солнце нагревает не воздух, а землю. Элементарные представления о высотной поясности. Горные растения и животные. Природные катастрофы в горах. Приспособление людей к жизни в различных природных условиях. Человеческие расы. Элементарные потребности человека: пища и одежда. Собирание пищи (плоды, ягоды, грибы, коренья) и охота на диких животных – наиболее древние занятия человека. Земледелие и скотоводство. Земледелие – занятие жителей равнин и низменностей. Скотоводство – занятие жителей пустынь и гор. Города – место жительства множества людей, занятых в промышленности. Страны и населяющие их народы. Карта стран и городов – политическая карта. Крупные страны и города мира и их расположение. *Экскурсия* «Знакомство с природой своей природной зоны». Правила безопасного путешествия.

**Части света (10 ч)** Европа. Страны и города Европы (Великобритания, Франция, Италия, Германия, Украина, Дания, Швеция). Альпы – горы Европы. Окружающие нас предметы и их родина. Герои детских сказок из европейских стран. Азия. Самая большая часть света. Природные условия Азии. Страны и народы Азии (Япония, Китай, Индия). Азия – родина более чем половины человечества. Окружающие нас предметы и их родина. Африка. Природные условия Африки: жаркий климат. Народы Африки: негры и арабы. Страны Африки: Египет. Пустыня Сахара. Природные зоны Африки. Окружающие нас предметы и их родина. Африканские животные. Как уберечься от солнечных лучей. Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Умеренный и жаркий климат. Природные зоны Северной Америки. Северная Америка – вторая родина промышленности. Страны (США, Канада) и города. Окружающие нас предметы и их родина. Природные зоны Южной Америки и их обитатели. Южная Америка – родина самых мелких птиц, самых больших змей, бабочек и жуков, самого твёрдого и самого легкого дерева. Открытие Америки викингами и Колумбом. Австралия. Климат и природные зоны Австралии. Австралия – родина кенгуру и других зверей с сумкой. Антарктида – самый холодный материк на Земле. Самые низкие температуры. Ледники. Жизнь в Антарктиде существует только вдоль кромки побережья. Освоение Южного полюса. Самый большой круговорот воды. Почему в Антарктиде холоднее, чем в Арктике. Россия. Самая большая страна в мире. Природа нашей страны. Основные реки, озёра, равнины, горы, острова, полуострова и моря России. Природные богатства нашей страны. Люди – главное богатство нашей страны. Древние мастера – гордость России. Архитектурные памятники нашей страны. Природа и достопримечательности своего края.

**Наша маленькая планета Земля (3 ч)** Рост воздействия современного человека на природу: накопление мусора, изменение климата, создание искусственных озёр и пустынь. Необходимость охраны и бережного отношения к природе. Правила поведения в квартире, позволяющие сохранить природу.

**Повторение пройденного материала – 4 ч.**

**Часы по усмотрению учителя – 5 ч.**

**3-й класс.** **Раздел 1: «Обитатели Земли» (34 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Вещество и энергия (4 ч)** Тела естественные и искусственные. Вещество – то, из чего состоят все предметы и тела в природе. Вещество состоит из частиц. Молекулы – мельчайшие частицы вещества. Чистые вещества, смеси. Три состояния вещества: твёрдые тела, жидкости и газы, расположение в них частиц. Превращение веществ. Почему пластилин мягкий, а стекло – твёрдое. Почему лёд легче воды. Энергия – источник движения. Многообразие проявлений энергии. Электричество, солнечный свет, падающая вода – явления, обусловленные действием энергии. Превращение энергии на примере быта людей. Неистребимость энергии. Превращение энергии и выделение тепла.

**Оболочка планеты, охваченная жизнью (5 ч)** Воздушная, водная и каменная оболочки Земли. Распространение живых организмов. Живая оболочка Земли – биосфера. Жизнь распространена в области взаимного проникновения атмосферы, гидросферы и литосферы. Важнейшее условие жизни людей – порядок окружающего мира. Стабильность условий – следствие круговорота веществ в природе. Жизнь – участник круговорота веществ. Участники круговорота веществ. Растения – производители, их роль в обеспечении пищи и кислорода. Животные – потребители, их роль в ограничении числа растений. Грибы и бактерии – разрушители, их роль в превращении умерших организмов в минеральные питательные вещества для растений. Поток вещества, идущий через живой организм (питание, дыхание). Обмен веществ. Использование поглощённых веществ для жизни, рост, самообновление, размножение. Горение и дыхание. Роль Солнца как источника энергии. Запасание энергии Солнца живыми организмами.

**Экологическая система (9 ч)** Большой круговорот в биосфере связывает между собой все экосистемы. Экосистема – единство живой и неживой природы, в котором сообщество живых организмов разных «профессий» способно совместными усилиями поддерживать круговорот веществ. Сообщество. Живые и неживые компоненты экосистемы. Цепи питания. Почва – единство живого и неживого. Плодородие почв. Как образуется почва? Экосистема озера. Мелкие одноклеточные и крупные водоросли. Дафнии и циклопы – излюбленный корм аквариумных рыб. Озёрные и речные рыбы. Бактерии и их роль в переработке отходов. Постепенное зарастание озера. Болото – заросшее озеро. Болотные растения. Сфагнум и его роль в поглощении лишней воды. Болотные ягоды и их потребители. Животные болот. Не полностью замкнутый круговорот болот. Торф и накопление отмершей органики. Постепенное самоосушение болота. Экосистема луга. Луговые растения: злаки и разнотравье. Дерновина и её роль в сохранении и создании рельефа. Животные лугов. Дождевые черви и бактерии, их роль в почвенном плодородии. Зарастание луга лесом.Экосистема леса. Деревья – главные растения леса. Древесина. Деревья – мощные насосы (передвижение воды с минеральными солями по стволу). Лесные кустарники. Лесные травы. Значение лесных животных. Животные не только участвуют в круговороте веществ, но и регулируют его. Распространение семян растений (берёза, дуб, малина и др.). Лесные грибы и бактерии и их роль в замыкании круговорота веществ. Роль воды и ветра в разрушении гор, смывании почвы. Роль жизни в сохранении живой оболочки. Смена экосистем и восстановление замкнутого круговорота веществ. Жизнь вылечивает раны биосферы. Зарастание кострища, брошенного поля (залежи). Как помочь природе вылечить её раны? Поле – искусственная экологическая система. Культурные растения, сажаемые на полях. Зависимость круговорота веществ на полях от деятельности человека. Вспашка полей. Удобрение поля. Неспособность культурных растений к защите – массовые размножения сорняков и вредителей. Животные полей. Настоящее и будущее борьбы с сорняками и вредителями. Аквариум – маленькая искусственная экосистема. Неживые (песок, камни, вода) и живые компоненты аквариума. Водоросли, рачки и рыбы, бактерии. Взаимосвязь всех живых и неживых компонентов в аквариуме. Возможные ошибки начинающего аквариумиста. *Экскурсия* «Обитатели озера, луга, леса».

**Живые участники круговорота веществ (10 ч)** Растения и их роль на Земле. Стебель, лист, корень – основные органы цветкового растений. Цветок – орган размножения. Семя и его роль. Плод. Разнообразие растений: хвойные, цветковые, мхи, хвощи, плауны, папоротники, водоросли. Растения состоят из отдельных клеток. Хлорофилл и его роль. Животные и их роль на Земле. Простейшие животные. Разделение труда между разными частями многоклеточного организма. Черви. Роль мышц при активном движении. Возникновение головы и хвоста, спины и брюха. Моллюски. Раковина моллюсков как дом и опора для мышц. Появление твёрдых покровов – защита от хищников. Наружный скелет членистоногих – «латы» рыцаря. Насекомые и их многообразие. Развитие насекомых. Раки, пауки и их особенности. Возникновение позвоночника – внутреннего скелета. Рыбы – позвоночные животные, приспособившиеся к жизни в воде. Многообразие рыб. Выход животных на сушу. Жизнь на границе воды и суши и строение земноводных: легкие – органы дыхания, голая кожа и развитие головастиков в воде. Пресмыкающиеся – сухопутные животные с непостоянной температурой тела. Звери и птицы – животные с постоянной температурой тела. Птицы и их приспособления к полету. Перо. Перелётные и оседлые птицы. Звери. Шерсть. Забота о потомстве у зверей и птиц. Мозг и органы чувств. Осторожное обращение с дикими животными. Правила поведения с домашними животными. Грибы – разрушители древесины. Грибница. Дрожжи и их роль в изготовлении хлеба. Съедобные и ядовитые, губчатые и пластинчатые грибы. Содружество гриба и дерева. Лишайники. Бактерии – универсальные разрушители веществ. Бактерии – самые простые, древние и мельчайшие живые существа. Трудности наблюдения за бактериями. Следы жизнедеятельности бактерий видны всюду. Бактерии –главные участники всех круговоротов. Использование людьми круговорота для своих нужд. Разрушение круговорота веществ и угроза благосостоянию людей. Природа не успевает восстанавливать запасы. Природа не успевает перерабатывать мусор. Примеры экологических нарушений в биосфере. Жизнь в согласии с природой – единственная стратегия для человечества. Заповедники и национальные парки. *Экскурсия* в зоопарк или ботанический сад, краеведческий музей, тема «Многообразие растений и животных».

**Повторение пройденного материала** – 4 ч.

**Часы по выбору учителя** – 2.

**3-й класс. Раздел 2: «Моё Отечество» (34 ч).**

*Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.*

**Твои родные и твоя Родина в потоке времени (4 ч)** Родословная человека. Поколения предков. Родословное древо. Фамилия, имя и отчество – связь времен. Представление о «реке времени». Исторический счёт времени. Век (столетие) и эра − точка отсчёта времени. Принятая в современном летоисчислении христианская эра. Первичные представления о христианстве – одной из самых распространённых в мире религий. Наша Родина (дом, город или село, родной край, страна). Общество, в котором мы живём. Образ государства. Государственная власть. Законы – обязательные для всех правила поведения, установленные государством. Моя Родина, моё Отечество – Россия! История моей Родины. История – наука о прошлом человечества. Исторические источники. Образ многовековой истории России.

**Времена Древней Руси. IX – XIII века (5 ч)** Древние жители российских просторов. Жизнь славянских племён. Создание Древнерусского государства. Киев – столица великих князей Древней Руси. Принятие христианства при князе Владимире Святославиче. «Древняя Русь – страна городов». Города – центры культуры Древней Руси. Представление о культуре как обо всех достижениях человечества. Культурное богатство Древней Руси. Храм в жизни древнерусского города. Монастыри. Летописи и рукописные книги. Славянская азбука – кириллица. Защита русской земли. Набеги степняков-кочевников. Богатырские заставы. Раздробленность русских земель. Борьба с европейскими рыцарями. «Ледовое побоище». Александр Невский. Разорение и гибель Древней Руси. Монгольское нашествие. Государство Золотая Орда. Первичные представления об исламской религии. Русские земли под властью Золотой Орды.

**Времена Московского государства. XIV – XVII века (4 ч)** Время создания Московского государства – время борьбы жестокости и милосердия. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Сергий Радонежский. «Троица» Андрея Рублёва. Освобождение от ордынского ига. Объединение русских княжеств в Российское государство. Великий государь Иван III. Государственный герб России – двуглавый орёл. Московское государство – наследник Древней Руси. Земля и люди Московского государства. Занятия и быт сельских жителей – крестьян. Бояре и дворяне. Города Московского государства. Столица государства −Москва. Московский Кремль – памятник времён Московского государства, «сердце Москвы и всей России». Соборы Московского Кремля. Образ царя Ивана Грозного. Собор Василия Блаженного. Смутное время – угроза распада Московского государства. Народное ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы и спасение Отечества.

**Времена Российской империи. XVIII – начало XX века (5 ч)** Преобразование России Петром Великим – первым российским императором. Победа в трудной войне со Швецией. Выход России к морю. Новая столица −Санкт-Петербург. Приобщение России к европейской культуре. Новые символы империи: государственный флаг (бело-сине-красный), военно-морской Андреевский флаг. Власть и народ Российской империи. Образ Екатерины II. Великий русский полководец А.В. Суворов. Власть императора и чиновников. Представление о крепостном праве. Отечественная война 1812 года – угроза существованию России. Бородинская битва. Единство народа перед лицом врага. М.И. Кутузов. Достижения российской культуры во времена империи. Михайло Ломоносов – «наш первый университет». Александр Сергеевич Пушкин – создатель русского литературного языка. Лучшие произведения русской архитектуры и живописи. Правление Александра II – время перемен в Российской империи. Отмена крепостного права. Стремительное развитие обновлённой империи.

**Времена Советской России и СССР. 1917 – 1991 годы (4 ч)** Жизнь рабочих и крестьян в начале XX века. Народ и власть. Николай II. Революция 1917 г. В.И. Ленин и большевики. Гражданская война в России. Распад империи и образование Советского Союза. Цель советского государства – строительство справедливого общества. Символы СССР: красный флаг, герб. Власть Советов и Коммунистической партии. Попытка строительства справедливого общества. Правление И.В. Сталина. Вторая мировая и Великая Отечественная война. Победа над фашизмом. Герои Великой Отечественной войны. Развитие Советского Союза после Второй мировой войны. Достижения науки и техники в СССР, освоение космоса. Перемены в жизни людей. Необходимость перемен в стране.

**Современная Россия (8 ч)** Преобразование СССР в СНГ. Самое большое государство СНГ – Россия. Современная Россия – наследница Древней Руси, Московского государства, Российской империи и Советского Союза. Восстановление государственных символов. Понятие о гражданстве. Конституция – основной закон государства. Права и обязанности граждан. Что такое демократия? Представления об избирательной системе. Государственная власть в России. Представление о власти законодательной и исполнительной. Президент – глава государства, который избирается народом. Правительство. Государственная дума – собрание избранных народом представителей, которое создает законы. Россия – общий дом многих народов. Языки и обычаи народов России. Единство и равноправие всех народов России. Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Совет Федерации. Россияне – все граждане Российской Федерации. Достояние российской культуры – библиотеки, музеи, театры. Наша важнейшая задача – сохранение и приумножение культурных богатств России. Государственные праздники современной России (происхождение и традиции празднования).

**Повторение (4 ч)**

**4-й класс.** **Раздел 1: «Человек и природа» (34 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Человек и его строение (14 ч)** Устройство человека. Основные системы органов тела человека и их роль в жизни организма. Кожа. Строение кожи. Кожа и её роль в защите от холода и жары, внешних воздействий, микробов (бактерий). Непостоянство условий во внешней среде и постоянство условий внутри организма. Потоотделение и его роль в поддержании температуры тела. Правила гигиены. Загар и защита от солнечных лучей. Мозоли – защита от истирания кожи. Кожа – орган чувств. Чувствительность пальцев. Узоры на ладонях и пальцах. Движение человека. Внутренний скелет, его преимущества и недостатки. Непрерывный рост костей. Кости и их прочность. Суставы. Подвижность в позвоночнике и плечевом суставе. Переломы, вывихи. Как оказать первую помощь? Мышцы – движители тела и его скелета. Мышцы и сустав. Функции мышцы: сокращение и расслабление. Физическая усталость человека. Пищеварение. Органы пищеварения. Зубы и жевание. Рот и язык. Глотка, пищевод, желудок, кишечник, печень. Правила здорового питания. Пищеварение и его роль в превращении пищи в универсальный источник энергии и строительный материал, общий всем живым существам: белки, углеводы и жиры. Органы выделения и их роль в удалении вредных веществ и лишней воды из клеток. Почка, мочевой пузырь. Что такое моча? Органы дыхания: носовая полость, глотка, трахеи, бронхи, легкие. Гигиена дыхания. Как мы дышим? Как мы разговариваем? Чихание и кашель. Трахеит, бронхит, воспаление лёгких. Круги кровообращения. Сердце – насос. Артерии, вены и капилляры. Артериальная и венозная кровь. Пульс. Давление крови. Кровь и её транспортная функция внутри организма. Перенос питательных веществ и кислорода ко всем клеткам тела. Кровь и её красный цвет. Почему при ранении из человека не вытекает вся кровь? Бесстрашные защитники в крови человека. Мозг – орган управления. Нервная система: мозг и нервы. Функция нервной системы – быстрая и точная передача сигналов управления от мозга к органам и осведомительной информации о состоянии органов к мозгу. Головной и спинной мозг. Нервы – «провода» нервной системы. Управление дыханием, сердцебиением, перевариванием пищи. Полушария – самая главная часть мозга человека. Наши ощущения. Мышление. Железы внутренней секреции и выработка гормонов, разносимых кровью по всему организму. Гормон страха и опасности и его действие. Органы чувств. Глаза – органы зрения. Хрусталик. Сетчатка. Восприятие на свету и в темноте. Восприятие глазами движения. Защита зрения. Нос – орган обоняния. Ухо – орган слуха. Язык – орган вкуса. Кожа – орган осязания. Орган равновесия. Боль – сигнал опасности. Специфика чувствительных клеток и отсутствие специфики проведения сигнала по нервам. Размножение – свойство живых организмов. Эмбрион – орган матери. Питание и дыхание эмбриона. Рождение. Зависимость ребёнка от матери. Человеком не родятся, а становятся. Травмы. Микробы – возбудители болезней. Бактерии и вирусы. Что вызывает грипп и как он передаётся? Что такое простуда? Почему корью, ветрянкой и скарлатиной болеют один раз? Защита организма. Высокая температура, её причины. Клетки крови – пожиратели микробов. Прививки и их роль в спасении нас от болезней. Медицина побеждает страшные недуги. Болезни современного общества. Физкультура – необходимый элемент культуры цивилизованного человека.

**Происхождение человека (2 ч)** Предки человека – человекообразные обезьяны и их особенности. Хорошо развитая рука, зрение и сложный мозг. Двуногое передвижение, вертикальная постановка тела, освобождение рук от функций передвижения и высоко посаженная голова. Длительный период детства и обучение. Основа выживания наших предков – предвидение поведения врагов и объектов питания в пространстве и времени и коллективные действия. Человек и его разум. Речь. Первобытное стадо как прообраз человеческого общества. Обезьянолюди – древнейшие люди нашей планеты. Изготовление орудий труда. Хранение орудий и изготовление их впрок – главная предпосылка прогресса технологий. Пользование огнём и разведение огня. Коллективная охота на крупных зверей. Разделение труда. Длительное обучение детей и позднее их взросление. Происхождение семьи. Появление человека разумного.

**Рукотворная природа (10 ч)** Приручение и разведение домашних животных, разведение культурных растений. Породы и сорта. Искусственный отбор. Животноводство и растениеводство, их роль в хозяйстве человека. Вспашка, севооборот, внесение удобрений, полив, использование теплиц и ядохимикатов позволяют увеличить урожай. Изобретение рычага и его использование для изготовления инструментов. Наклонная плоскость и колесо и их применение человеком. Клин, блок, ворот. Вода, её свойства (принимает форму сосуда, выталкивающая сила, текучесть, несжимаемость, способность растворять). Изменение свойств воды при нагревании и охлаждении. Сообщающиеся сосуды – устройство водопровода. Фильтрация. Устройство простейшего парового двигателя, гидравлический пресс и домкрат. Воздух, его состав и свойства (расширяется при нагревании, плохо проводит тепло, малая плотность, упругость). Воздушный шар. Обладает ли воздух выталкивающей силой? Горные породы и минералы, их использование человеком. Свойства горных пород и минералов (постоянная форма, прочность, твёрдость). Производство кирпича, цемента, бетона, стекла. Драгоценные и поделочные камни. Металлы, их свойства (твёрдость, пластичность, расширяются при нагревании, проводят тепло и электричество), добыча и использование. Бронза, железо и его сплавы. Способы обработки металлов. Использование различных металлов. Торф, каменный уголь, нефть и природный газ – ископаемое топливо, его происхождение. Паровой двигатель. Двигатель внутреннего сгорания, ракетный двигатель. Электричество в природе. Использование электричества человеком. Магниты, их особенности. Звук, его свойства (высота звука и его связь с вибрацией). Средства связи и музыкальные инструменты. Свет, его свойства (распространение по прямой, преломление, поглощение). Современные технологии на службе у человека. Изготовление синтетических материалов. Искусственный спутник и полёт в космос. Изобретение компьютеров, роботов и лазера и их роль в жизни современного человека. Присваивающее хозяйство наших предков. Производящее хозяйство. Создание искусственной экосистемы. Нарушение круговорота веществ в биосфере: накопление отходов производства и жизнедеятельности, загрязнение окружающей среды. Наша Земля становится для нас всё более неожиданной и чужой. Экологическое хозяйство будущего человека.

**Повторение пройденного материала** – 5 ч.

**Часы по выбору учителя** – 3 ч

**4-й класс. Раздел 2: «Человек и человечество» (34 ч)**

*Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.*

**Человек и его внутренний мир (9 ч)** Человек – дитя природы и общества. «Маугли» – человек вне человеческого общения. Обучение и воспитание в развитии человека. Основные качества личности. Характер. Черты характера как устойчивые проявления личности. Эмоции. Выражение эмоций. Эмоциональные состояния. Настроение. Тревожность. Самооценка – или каким ты себя видишь. Самооценка и оценивание: ты о себе, ты о других, другие о тебе. Отношения с другими и к другим: симпатии и антипатии. Общение и его виды (речевые и неречевые). Мимика – «выражения лица» и пантомимика – «язык движений». Правила приличия.

**Человек и общество (4 ч)** Общество как взаимосвязь людей. Конфликт. Причины и виды конфликтов. Способы разрешения конфликтов. Правила поведения людей в обществе. Совесть. Мораль и право. Круги общения и социальные группы. Человечество – самая большая социальная группа. Права человека в обществе. Преступления против личности. Права ребёнка. Защита прав ребёнка.

**Картина всемирной истории человечества (6 ч)** Всемирная история человечества – возникновение и изменения человеческого общества от появления первых людей до наших дней. Картина всемирной истории человечества – смена нескольких эпох – «времён». Образ развития общества как образ изменений в технике, формах общества, правилах морали. Первобытный мир (1 млн лет – 5 тыс. лет назад) – время появления человека и его расселения по планете. Древний мир (3 тыс. до н.э. – V век новой эры) – время возникновения первых цивилизаций – обществ нового типа. Средние века (V–XV века) – время смены одних цивилизаций другими и распространения области цивилизаций по планете. Новое время (XV–XIX века) – эпоха стремительного развития Европейской цивилизации, резких изменений в жизни людей. Новейшее время (XX век) – эпоха тяжёлых испытаний для человечества и создания основ всемирной человеческой (общечеловеческой) цивилизации.

**Человек и многоликое человечество (5 ч)** Единое человечество состоит из разных рас и разных народов Земли. Расы человечества. Народы, их основные различия. Национальность человека. Права человека на развитие своей народной культуры, равноправие представителей разных рас и народов. Единое человечество состоит из граждан разных государств. Многообразие государств планеты. Монархии и республики. Демократические и недемократические государства. Права человека по участию в управлении государством, свобода слова. Единое человечество состоит из верующих, приверженцев разных религий и атеистов. Вера (представление о богах) и атеизм (неверие в Бога). Право человека на свободу совести (выбрать любую религию или быть атеистом). Религии мира – религии, распространившиеся на многие народы мира и ставшие частью мировой общечеловеческой культуры.

**Человек и единое человечество (4 ч)** Образ «мирового хозяйства», объединяющего всё человечество. Трудовая деятельность человека. Собственность, доход, заработная плата. Обмен и деньги. Взаимосвязь государств и народов планеты в области производства и торговли. Современное человечество объединяют общие задачи развития культуры и спорта. Общечеловеческие культурные достижения и ценности, проблема их сохранения и развития. Современное олимпийское движение, значение для современного человечества. Почти все государства планеты входят в Организацию Объединённых Наций. Задачи ООН, принципы построения, практическая работа на благо всего человечества. Один из главных документов ООН – «Декларация прав человека». Всё человечество объединяют глобальные (всеобщие) проблемы современности, которые угрожают самому существованию человечества.

**Обобщающее повторение**– 2 ч.

Путь человечества в XXI век. Будущее зависит от каждого из нас!

**Часы по выбору учителя** *–* 4 ч.

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Окружающий мир» в частности.

В начальной школе закладываются основы для последующего изучения систематических курсов физики, химии, биологии, географии, истории и обществоведения. Курс «Окружающий мир» содержит элементарные, доступные для восприятия учащихся младшего школьного возраста сведения о живой и неживой природе; человеке, его биологической природе и социальной сущности; обществе, его истории и культуре. Главной задачей курса «Окружающий мир» в начальной школе является формирование целостной картины природного и социального мира со всем многообразием его явлений, формирование представления о месте и роли в нём человека, развитие эмоционально-ценностного отношения к нему. Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**: 1) *натуральные живые пособия* – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы; 2) *гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты*; 3) *коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых*; 4) *изобразительные наглядные пособия* – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.; 5) *географические и исторические карты*; 6) *предметы*, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон* и др.) и **средств фиксации окружающего мира** (*фото- и видеокамера*). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Окружающий мир».

Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах – их размерах, форме, цвете; о значении явлений и событий историко-культурной жизни страны и мира и т.д.

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала.

Курс «Окружающий мир» предусматривает проведение значительного числа лабораторных и практических работ, моделирующих явления природного и социального мира. Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости образовательного процесса в начальной школе при изучении окружающего мира состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *приборы, посуда, инструменты для проведения практических работ, а также разнообразный раздаточный материал*.

*Раздаточный материал* для практических и лабораторных работ должен включать гербарии, семена и плоды растений, коллекции минералов и полезных ископаемых, кости, чешую рыб, перья птиц, многообразные артефакты мира культуры и т.д.

В ходе изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания природы** и общества, включая наблюдение, измерение, эксперимент. Для этого образовательный процесс должен быть оснащен необходимыми *измерительными приборами*: *весами, термометрами, сантиметровыми линейками, мензурками.*

В начальной школе у учащихся начинают формироваться познавательные интересы, познавательная мотивация. В этом возрасте у большинства школьников выражен интерес к изучению природы, собственного организма, человеческих взаимоотношений, поэтому изучение курса «Окружающий мир», насыщенного сведениями о живой и неживой природе, организме человека, его внутреннем мире, различных сторонах общественной жизни, должно стимулировать формирование устойчивого познавательного интереса, его дальнейшее развитие. Этому в значительной мере способствует деятельностный, практико-ориентированный характер содержания курса «Окружающий мир», а также использование в ходе его изучения разнообразных средств обучения. К ним относится прежде всего *набор энциклопедий для младших школьников*, позволяющий организовать поиск интересующей детей информации. Кроме того, важная роль принадлежит **экскурсиям**, предусмотренным программой курса «Окружающий мир», поэтому оснащение образовательного процесса по возможности должно включать *экскурсионное снаряжение*, в том числе *складные лупы, компасы, бинокли, садовые совки, рулетки* и т.д. Для проведения экскурсий в классе полезно иметь *набор популярных иллюстрированных определителей объектов природы* (минералов, растений, животных и т.п.). Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев важно иметь специальные *путеводители*, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**»

*Б.Б.Егоров, Ю.Е.Пересадина*

**I.Пояснительнаязаписка**

Важнейшие задачи образования в начальной школе(формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться –способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития–эмоциональной,познавательной,само-регуляции) реализуютсяв процессеобучения по всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение,русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов,как минимум тем, что обучают детей чтению,письму и счёту. Физическая культура совместнос другими предметами решают одну из важных проблем– проблему здоровья ребёнка.

Предметом обучения физической культуре в начальнойшколе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью.В процесс еовладения этой деятельностью укрепляется здоровье,совершенствуются физические качества,осваиваются определённые двигательныедействия, активно развиваются мышление,творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности,целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

–укрепление здоровья школьнико в посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

–совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм,физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

–формирование общих представлений о физической культуре,её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья,физическом развитии физической подготовленности;

– развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями,подвижным играм,формам активного отдыха и досуга;

–обучение простейшим способам контроля за физической нагруз- кой,отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа обучения физической культуре направлена на:

–реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала всоответствии с половозрастными особенностями учащихся,материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал,спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн),региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские,малокомплектные и сельские школы);

-реализацию принципа достаточности и сообразности,определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной(физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

–соблюдение дидактических правил «от известного к не известному» и «от простого к сложному» ,ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения,в том числе и в самостоятельной деятельности;

–расширение межпредметных связей,ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры,всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

–усиление оздоровительного эффекта,достигаемого вход еактивного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школея вляетсяосвоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию лично–стных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций).Эти способности (компетенции ) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно про-являются вразнообразныхвидах деятельности(культуры), выходящих за рамки предмета «Физическаякультура».

**II.Общая характеристика учебного предмета**

Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати- двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью, при этом физически слабо развиты. Причина состоит в том,что изменились климато географические,экологическиеи социальные условия. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет имел возможность двигаться в семье, во дворе,в школе,то теперь ситуация коренным образом изменилась.

В соответствии с Примерной программой по физической культуре и внесёнными изменениями в начальной школе на предметную область «Физическая культура» предусматривается 405ч. Из них 12 ч выделяется на раздел «Знания о физической культуре», 12ч–на раздел «Способы физкультурной деятельности» и 246 ч–на раздел

«Физическое совершенствование» (первая часть). Во второй части предусматривается 135 ч. Авторы поддерживают такое распределение часов, при котором основной формой проведения уроков в начальной школе становится двигательная деятельность.

Однако при таком распределении часов (12 ч+12ч) невозможно решить такие глобальные задачи,какформирование здорового образа жизни развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Поэтому учебники «Физическая культура» позволяют учащимся работать самостоятельно и совместно с родителями. Кроме того, для решения этих задач учебники «Физическая культура» реализуют деятельностный подход в соответствии с требованиями ФГОС через ряд деятельностно ориентированных принципов,а именно:

а) Принцип обучения деятельности. Учебники «Физическая культура» опираются на технологию проблемного диалога. В соответствии с этой технологией ученики на уроке участвуют в совместном открытии знаний на основе сформулированной самими ученикам и цели урока.У детей развиваются умения ставить цель своей деятельности, планировать работу по её осуществлению и оценивать итоги достижения в соответствии с планом.

б) Принципы управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуациии от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности. В учебниках предусмотрена система работы учителя и класс а по развитию умений врешении проблем. На первых порах совместно с учителем ученики выполняют репродуктивные задания, позволяющие им понять тему,затем наступает черёд продуктивных заданий,в рамках которых ученики пробуют применить полученные знания в новой ситуации. Наконец,в конце изучения тем ребята решают жизненные задачи (имитирующие ситуации из жизни) и участвуют в работе над проектами. Таким образом, осуществляется переход от чисто предметных заданий к заданиям, нацеленным прежде всего на формирование универсальныхучебных действий.

ФГОС предусматривает проблемный характер изложения и изучения материала, требующий деятельностногоподхода.В учебниках «Физическая культура» это поддерживается специальным методическим аппаратом, нацеленным на технологию проблемного диалога. Начиная с 2–3-го классов введены проблемные ситуации, стимулирующие учеников к постановке целей, даны вопросы для актуализации необходимых знаний,приведён вывод, к которому должны прийти на уроке ученики. Деление текста на рубрики позволяет на учить школьников составлению плана. Наконец, при подаче материала в соответствии с этой технологией само изложение учебного материала носит проблемный характер.

В соответствии с требованиями ФГОС учебники обеспечивают сочетание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Врамках Образовательной системы «Школа2100» используется технология оценки учебных успехов,при которой школьники принимают активное участие в оценке своей деятельности и выставления отметок. В соответствии с этой технологией и требованиями ФГОС ученики должны чётко знать и понимать цели своего образования, знания,которые они получают,умения,которые они осваивают. Поэтому личностные и метапредметные результаты перечислены в дневнике школьника Образовательной системы «Школа2100».

Учебники «Физическая культура» нацелены на формирование личностных результатов, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Для формирования представлений о здоровом образе жизнии целостной картины мира,а также реализации межпредметных связей учебники «Физическая культура» построены с учётомсодержания учебников «Окружающий мир» (Образовательная система «Школа 2100»). В курс «Окружающий мир» интегрированы такие предметы, как ознакомление с окружающим миром, природоведение, обществознание,основы безопасности жизнедеятельности, что позволяет не только с экономить время,но и дать возможность ребёнку убедиться в необходимости быть здоровым.

Единое построение программ Образовательной системы «Школа 2100» помогает сформировать сравнительно полную картину мира и позволяет придать творческий исследовательскийхарактер процессу изучения предмета,заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы,уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.

Бессмысленно начинать пытаться ученику рассказывать не знакомые для него вещи.Он может быть даже заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом. Единственный способ –ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой двигательный опыт.Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступками поступкам окружающих людей. Регулярно объясняя свой опыт,человек приучается понимать окружающийего мир. При этом у него постоянно начинают возникать вопросы, которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего двигательног опыта. В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

**III.Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии изменениями,внесёнными в федеральный базисный учебный план курс «Физическая культура»,изучается с1-го по 4-й класс по три часа в неделю.Программный материал делится на две части. Общий объём учебного времени составляет 405 часов.В каждом классе выделяется время для совместной работы учеников с родителями (проекты, соревнования, конкурсы).

**IV.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признаниечеловеческойжизни величайшей ценностью,чтореализуетсявбережномотношениикдругимлюдям икприроде.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни,на осознании себя частью природного мира–частью живой и не живой природы. Любовь к природе–это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека,а также переживание чувства красоты,гармонии,её совершенства,сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа,стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра**–направленность человека на развитии еи сохранение жизни,через со страдание имилосердие как проявление высшей человеческой способности–любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума,понимания сущности бытия,миро- здания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни,состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы,естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества,членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладаниечувствами справедливости,милосердия, чести, достоинств а по отношению к себе и к другимлюдям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества,народа,представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма**– одно из проявлений духовной зрелости человека,выражающееся в любви к России,народу,малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества**–осознание человеком себя как части мирового сообщества,для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**V.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образованияпо физической культур еявляются:

–умения организовывать собственную деятельность,выбирать и использовать средства для достижения её цели;

–умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

–умения доносить информацию в доступной,эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

–активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощии сопереживания;

–проявлять положительные качества личности и управлять своми эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

–оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

–характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

– находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

– общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимо уважения и взаимо помощи, дружбы и толерантности;

–обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятийфизической культурой;

–организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации и места занятий;

–планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе еёвыполнения;

–анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

– видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

–оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

–управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие,сдержанность,рассудительность;

– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта,использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

–излагать факты истории развития физической культуры,характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека,связь с трудовой и военной деятельностью;

– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

–измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

–оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении и учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

–организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

–бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

– организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкойнагрузки;

– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

– подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

–находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

– выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне,характеризовать признаки техничного исполнения;

–выполнять технические действия из базовых видов спорта, при- менять их в игровой и соревновательной деятельности;

– выполнять жизненно важные двигательные навыкии умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**VI. Содержание учебного предмета**

**Примерное распределение программного материала**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| **I часть–270ч.** | 67ч. | 68ч. | 68ч. | 67ч. |
| **Знания о физической культуре–12ч.** | 3ч. | 3ч. | 3ч. | 3ч. |
| **Способы физкультурной деятельности–12ч.** | 3ч. | 3ч. | 3ч. | 3ч. |
| **Физическое совершенствование–246ч.:**  1. Физкультурно-оздоровительная деятелность –8ч.  2.Спортивно-оздоровительная деятельность–238ч.  –гимнастика с основами акробатики–64ч.  –лёгкая атлетика–50ч.  –лыжные гонки–70ч.  –подвижные и спортивные игры–54ч.  –общеразвивающие упражнения | 61ч.  2ч.  16ч.  14ч.  12ч.  17ч. | 62ч.  2ч.  16ч.  15ч.  12ч.  17ч. | 62ч.  2ч.  16ч.  11ч.  23ч.  10ч. | 61ч.  2ч.  16ч.  10ч.  23ч.  10ч. |
| **II часть–135ч.** | 32ч. | 34ч. | 34ч. | 35ч. |
| 1.Подвижные игры с элементами спорта:  –подвижные игры на основе баскетбола–  –подвижные игры н аоснове мини-футбола  – подвижные игры на основе бадминтона  –подвижные игры на основе настольного тенниса  –подвижные игры и национальные виды спорта народов России  –по выбору учителя  Подготовка и проведение соревновательных мероприятий–41 | 22ч.  10ч. | 24ч.  10ч. | 24ч.  10ч | 24ч.  11ч. |
| **Итого:405ч.** | **99ч.** | **102ч.** | **102ч.** | **102ч.** |

**Первая часть (270 ч.)** состоит из следующих разделов:

**Знания о физическойкультуре**

**Физическая культура(4ч.).** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье,ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями:организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры(4ч.).** История развития физической культуры первых соревнований. Связь физической культуры струдовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения (4ч.).** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств:силы, быстроты,выносливости,гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

**Способы физкультурной деятельности.**

**Самостоятельные занятия (4 ч.).** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища,развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка,физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (4ч.).** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физическихупражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения(4ч.).** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

**Физическоесовершенствование.**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность(8 ч.).** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки,физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики (64ч.).** Организующие команды и приёмы. Строевыедействия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты;стойка на лопатках;кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок.Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика (50ч.).**Беговые упражнения:с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением,с изменяющимся направлением движения,из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения:на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание; прыжки со скакалкой. Броски: большого мяча(1 кг) на дальность разными способами. Метание :малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки(70ч.).** Передвижение на лыжах разными способами. Повороты;спуски; подъёмы;торможение.

**Подвижные и спортивные игры(54ч.).** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание,силу,ловкость и координацию. На материале лёгкой атлетики:прыжки,бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах,упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр: футбол–удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол–специальные передвижения безмяча; ведение мяча; броски мяча в корзину;подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол–подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материалеволейбола. Общеразвивающие упражнения из базовых видов спорта.

**Общеразвивающие упражнения.** Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

**На материале гимнастики с основами акробатики.** Развитие гибкости: широкие стойкина ногах; ходьба с включением широкого шага,глубоких выпадов,в приседе,со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад,в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагатына месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи по очерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и припередвижениях; комплексы упражнений,включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации:произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну сменяющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малым и предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие;упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом,бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирами по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч,позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа;комплексы упражнений для укреплениия мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (на бивные мячи до 1кг,гантели до100 г, гимнастические палки и булавы),комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре наколенях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки;подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд по очередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки в верхв перёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

**На материале лёгкой атлетики.** Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты:повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисногомяча в максимальном темпе, из разных исходных положений,с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха);бег на дистанцию до400м;равномерный 6-минутныйбег.

Развитие силовых способностей:повторное выполнение много скоков; повторное преодоление препятствий (15–20см); передача набивного мяча (1кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей(1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху,сбоку,снизу,от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукойподвешенных ориентиров; прыжки с продвижениемв перед (правыми левым боком), с доставанием ориентиров,расположенных на разной высоте;прыжки по разметкам в полуприседе и при седе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**На материале лыжных гонок.** Развитие координации:перенос тяжести тела с лыжи налыжу (на месте,в движении,прыжком с опорой на палки); комплексы обще-развивающих упражнений с изменением поз тела,стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёхшагов;спускс горы с изменяющимися стойками на лыжах;подбирание предметов во время с пуска в низкой стойке. Развитие выносливости:передвижение на лыжах в режиме умереннойинтенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности,с ускорениями;прохождение тренировочных дистанций.

**На материале плавания.** Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

**Вторая часть(135ч.)** Определяется образовательным учреждением и состоит из следующих разделов:

**Подвижные игры с элементами спорта (94ч.).**

Игры определяются учителем исходя из материально-технических условий и кадровыхвозможностей школы. Возможные варианты: подвижные игры на основе баскетбола, подвижные игры на основе мини-футбола, подвижные игры на основе бадминтона,подвижные игры на основе настольного тенниса,подвижные игры и национальные виды спорта народов России, плавание, повыбору учителя с учётом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся.

**Подвижные игры на основе баскетбола.** Развитие физических качеств.Умение владетьмячом –держать, передавать на расстояние,ловля,ведение,броски.

**Подвижные игры на основе мини-футбола.** Развитие физических качеств.Умение владеть мячом–остановки мяча,передачи мяча на расстояние,ведение и удары.

**Подвижные игры на основе бадминтона.** Развитие физических качеств.Умение владеть хватом,ракеткой и воланом,передачи волана на расстояние.

**Подвижные игры на основе настольного тенниса.** Развитие физических качеств.Умение владеть хватом, ракеткой и мячом,на бивание мяча,передачи мяча,накат по диагонали.

**Подвижные игры и национальные виды спорта народов России.** Развитие физических качеств. Определяется исходя из национально-региональных особенностей содержания образования.

**Подготовка и проведение соревновательных мероприятий (41ч.).** Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарищества, ответственности,активности каждого ребёнка. Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера носят,прежде всего,воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения,полученные на уроках по физической культуре.

**VII.Работа с учебниками по «Физическойкультуре»**

Большая часть учебного времени отводится практическимз анятиям по физической культуре. Это правильно: на уроках физической культуры ребёнок должен двигаться, а не сидеть за партой и читать учебник.

Поэтому авторы не стали загружать страницы учебника большим объёмом текста, сложными знаниями. Авторский замысел предполагает самостоятельное решение учителя в работе с учебником: порядок изучения тем, объём изучаемого материала, способ его подачи. Авторы хотели, чтобы ребёнку было интересно,чтобы он смог закрепить знания, полученные на уроках физической культуры. Поэтому вопросы и проблемные ситуации должны стать предметом обсуждения, совместного действия с родителями в семье( прогулки, походы,игры).

Задача взрослых сделать так,чтобы урок физической культуры стал интересным и помог открыть ребёнку удивительный и прекрасный мир движения, который стал бы неотъемлемой частью его жизни.

Учебники «Физическая культура» состоят из двух книги четырёх частей. Книга первая, часть 1– «Школьники физкультура» (12 тем и приложение) –посвящена не просто знакомству ученика с образовательной областью «Физическая культура», но и подводит ребенка к выводу, что двигательная деятельность занимает очень важное место в жизни школьника. С помощью рисунков и вопросов к ним ребёнок, рассуждая, самостоятельно находит ответы на вопросы: «Зачем нужно двигаться?»(с. 8), «Зачем нужен режим дня?»(с. 12), «Как выполнятьзарядку и физкультминутки?» (с.14-17). В первой части учебника предлагается провести в классе соревнования «Мама, папа, я–спортивная семья», а также выполнить вместе с близкими проект «Спортивный фото альбом». Выполняя этот проект, ребёнок знакомится с видами спорта, которыми увлекаются члены его семьи.

Книга первая,часть 2–«Как стать чемпионом» (13тем и приложение) – посвящена знакомству учеников с основными физическими качествами человека и основными видами движений. В рамках проблемного обучения ученикам предлагается чёткий план работы, алгоритм, с помощью которого он сможет самостоятельно познакомиться с физическими качествами человека и с видами движений, ответить на вопросы «Зачем они необходимы человеку?» и «Как ихразвить?». Во второй части учебника детям так же предлагается занимательный материал, помеченный заголовком «Для любознательных», который помогает расширению кругозора и формированию у ребёнка целостной картины мира. Для взаимодействия ребёнка с родителями предлагается проект «Я и мой папа (моя мама)–чемпионы!».

Книга вторая,часть 3 – «Ты и спорт»(13 тем и приложение)– посвящена истории развития физической культуры и спор та, показывает тесную связь физической культуры с трудовойи военной деятельностью. С помощью проблемных ситуаций, созданных в учебнике, ребенок отвечает на вопросы: «Как появились физические упражнения?», «Каким должен быть защитник Родины?», «Откуда появились Олимпийские игры?»и др. Знакомясь с историей физической культуры и спорта нашей страны, ребёнок узнает,что такое ГТО и ДОСААФ, какую роль они сыграли в истории государства и почему достижения спортсменов–это гордость страны. Знакомясь с видами спорта и спортивными играми, дети узнают, в чём их отличие. Несколько тем под общим названием «Путешествуя,играем» непросто знакомят детей с играми народов мира и России, но и выстраивают тесную связь с большим разделом предметной области «Окружающий мир».Для совместной работы ребёнка и семьи втретьей частипредлагаются два проекта «Спортивное генеалогическое древо моей семьи» и «Во что игралинаши бабушки».

Книга вторая, часть 4 –«Я–сам (Как быть здоровым)» (12 тем и приложение)– посвящена самостоятельной деятельности и контроля за физическим развитием, физической подготовленностью и основам формирования здорового образа жизни. Этот практический раздел тесно связансо своением знаний и способов двигательной деятельности.В дан- ном разделе школьники учатся элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитиеи физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при лёгких травмах.Многие темы 4-й части связаныи сформированием основ здорового образа жизни:«Как укрепить органы дыхания?», «Зачем нужно закаляться?», «Зачем нужны полезные привычки?», «Как оборудовать дома спортивныйуголок?»,«Зачем соблюдать правила в игре?»,«Как собраться в поход?».

Авторский замысел предполагает самостоятельное решение учителя в работе с учебником: порядок изучения тем, объём изучаемого материала,способ его подачи. Нам хотелось,чтобы ребёнку было интересно,чтобы он смог закрепить знания,полученные на уроках физической культуры. Поэтому вопросы и проблемные ситуации должны стать предметом обсуждения,совместного действия с родителями в семье(прогулки,походы,игры).

Задача взрослых сделать так,чтобы урок физической культуры стал интересным и помог открыть ребёнку удивительный и прекрасный мир движения, который стал бы неотъемлемойчастью жизни ребёнка.

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

   **(ОРКСЭ)**

   **Пояснительная записка**

   **Общая характеристика учебного предмета**

   **Рабочая программа составлена на основе:** 1. Требований Стандарта (п. 12.4); 2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 3. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. 4. Примерной программы по курсу «Основы религиозных культур и светской этики». Информационно-методическое сопровождение внедрения курса ОРКСЭ осуществляет Федеральное государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»

   Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

   Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

   Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

   **Цель учебного курса ОРКСЭ**

   Формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

   **Задачи учебного курса ОРКСЭ**

   1. Знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;

   2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

   3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

   4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

   Учебный курс создает начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

   ***Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:*** понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества; формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики; формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России; знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России; укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

   Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность»- являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

   Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребенка на принципах гуманизма в тесной связи религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

   Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов: общая историческая судьба народов России, исповедующих разные религии; единое пространство современной общественной жизни, включающее общность государства, языка, образования, культуры, экономики, права, менталитета, развитую систему межличностных отношений;

   Включение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в основной вид деятельности обучающихся - в урочную деятельность интегрирует духовно-нравственное развитие и воспитание детей в образовательный процесс, способствуя концентрации содержания воспитания вокруг базовых национальных ценностей: Патриотизм, Социальная солидарность, Гражданственность, Семья, Труд и творчество, Наука, Традиционные российские религии, Искусство и литература, Природа, Человечество.

   Учебный курс является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимся должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведенного учебного времени с учетом образовательных возможностей младших школьников.

   **Учебный курс ОРКСЭ включает в себя модули:**

   1. Основы православной культуры;

   2. Основы исламской культуры;

   3. Основы буддийской культуры;

   4. Основы иудейской культуры;

   5. Основы мировых религиозных культур;

   6. Основы светской этики.

   Учащимися изучается один из модулей с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей).

   В учебном плане на изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» отводится 17 часов в третьей и четвёртой четверти в 4 классе.

   **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

   **Личностные результаты:**

   - Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

   - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

   **Метапредметные результаты:**

   Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

   **Предметные результаты:** Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; Осознание ценности человеческой жизни.

   **Содержание учебного предмета ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

   **4 класс, четвертая четверть (17 часов)**

   Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и

   общества (1 час)

   Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 часов)

   **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА   
   «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

   1 ч в неделю 4 класс (17 часов)

   | **Уроки** | **Учебные модули** | | | | | |
   | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
   | **Основы право-славной культуры** | **Основы исламской культуры** | **Основы буддийской  культуры** | **Основы иудейской культуры** | **Основы мировых религиоз-ных  культур** | **Основы светской этики** |
   | Урок 1 | Россия – наша Родина | | | | | |
   | Урок 2 | Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства.  Культура и религия | Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия | Ведение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия | Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия | Культура и религия | Что такое светская этика? |
   | Урок 3 | Священное Писание | Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности. Жизнеописание | Будда и его Учение | Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля» | Культура и религия | Мораль и культура |
   | Урок 4 | Священное Писание и Священное Предание | Пророк Мухаммад – проповедническая миссия | Будда и его Учение | Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма | Возникновение религий. Древнейшие верования | Особенности морали |
   | Урок 5 | Во что верят православные христиане | Прекрасные качества Пророка Мухаммада | Буддийский священный канон | Патриархи еврейского народа | Возникновение религий. Религии мира и их основатели | Добро и зло |
   | Урок 6 | Что говорит о Боге и мире православная культура | Священный Коран и Сунна как источники нравственности | Буддийский священный канон | Евреи в Египте: от Йосефа до Моше | Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака | Добро и зло |
   | Урок 7 | Что говорит о человеке православная культура | Общие принципы ислама и исламской этики | Буддийская картина мира | Исход из Египта | Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран | Добродетели и пороки |
   | Урок 8 | Христианское учение о спасении | Столпы ислама и исламской этики | Буддийская картина мира | Получение Торы на горе Синай | Хранители предания в религиях мира | Добродетели и пороки |
   | Урок 9 | Добро и зло в православной традиции | Исполнение мусульманами своих обязанностей | Добро и зло | Пророки и праведники в иудейской культуре | Человек в религиозных традициях мира | Свобода и моральный выбор человека |
   | Урок 10 | Христианская этика. Заповеди блаженства | Обязанности мусульман | Ненасилие и доброта | Пророки и праведники в иудейской культуре | Священные сооружения | Свобода и ответственность |
   | Урок 11 | Христианская этика. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | Обязанности мусульман | Любовь к человеку и ценность жизни | Храм в жизни иудеев | Священные сооружения | Моральный долг |
   | Урок 12 | Христианская этика. Добродетели и страсти. Отношение к труду | Обязанности мусульман | Милосердие и сострадание | Назначение синагоги и ее устройство | Искусство в религиозной культуре | Справедливость |
   | Урок 13 | Христианская этика. Долг и ответственность.  Милосердие и сострадание | Обязанности мусульман | Отношение к природе | Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал | Искусство в религиозной культуре | Альтруизм и эгоизм |
   | Урок 14 | Спаситель. Жертвенная любовь | Для чего построена и как устроена мечеть | Буддийские святые. Будды | Молитвы и благословения  в иудаизме | Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад | Дружба |
   | Урок 15 | Спаситель. Победа над смертью | Мусульманское летоисчисление и календарь | Семья в буддийской культуре и ее ценности | Добро и зло | Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад | Что значит быть моральным? |
   | Урок 16 | Творческие работы учащихся | | | | | |
   | Урок 17 | Подведение итогов | | | | | |

   **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА**

   Реализация обозначенной цели курса ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

   Для изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики», должны быть в наличии следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

   Учебные пособия для комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

   Учебные пособия «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур» и «Основы светской этики» подготовлены для экспериментального курса «Основы религиозной культуры и светской этики» для 4 класса основной школы. Каждый ученик получает одно из шести предлагаемых учебных пособий, имеющих общую структуру из четырех блоков и связанных общими методологическими принципами, а также целями и задачами курса указанными выше.

   В качестве методологического принципа разработки всех учебных пособий выбран культурологический подход, способствующий формированию у учащихся первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики, учитывающий уже имеющийся круг знаний учащихся, а также межпредметное взаимодействие.

   Все представленные материалы адаптированы с учетом возрастного восприятия младших подростков.

   **5. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД) У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

   Целью программы формирования УУД является создание условий для реализации технологии формирования УУД на начальной ступени общего образования средствами учебно-методической образовательной системы комплекта «Школа 2100»

   Задачи программы: актуализация ценностных ориентиров содержания начального общего образования, необходимых для разработки рабочих учебных программ и программы внеурочной деятельности; разработка механизмов взаимосвязи универсальных учебных действий и содержания учебных предметов; уточнение характеристик личностных результатов и регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД; описание типовых задач формирования УУД; разработка преемственных связей формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

   Программа формирования универсальных учебных действий содержит: описание ценностных ориентиров на каждой ступени образования; характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с Рабочими программами учебных предметов; типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования; планируемые результаты сформированности УУД.

   ФГОС начального общего образования определяет **ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования** следующим образом:

   1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая: - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; - осознание ответственности человека за благосостояние общества; - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; - отказ от деления на «своих» и «чужих»; - уважение истории и культуры каждого народа.

   2. формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества: - доброжелательность, доверие и внимание к людям, - готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; - уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

   3. развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма: - принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им; - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения; - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

   4. развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию: - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

   5. развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе; - готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию; - критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать; - готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты; - целеустремленность и настойчивость в достижении целей; - готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; - умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

   Ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

   Это человек: любознательный, интересующийся, активно познающий мир; владеющий основами умения учиться; Любящий родной край и свою страну; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.; доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера; умеющий высказать свое мнение; выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

   В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе у выпускников будут сформированы личност­ные, регулятивные, познавательные и коммуникативные уни­версальные учебные действия как основа умения учиться.

   В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекват­ная мотивация учебной деятельности, включая учебные и по­знавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

   В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, пла­нировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответ­ствующие коррективы в их выполнение.

   В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирова­ния, а также широким спектром логических действий и опера­ций, включая общие приемы решения задач.

   В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотруд­ничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

   Личностные универсальные учебные действия

   У выпускника будут сформированы: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; установка на здоровый образ жизни; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

   Выпускник получит возможность для формирования: внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой; эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

   Регулятивные универсальные учебные действия

   Выпускник научится: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

   Выпускник получит возможность научиться: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и поспособу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

   Познавательные универсальные учебные действия

   Выпускник научится: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии; владеть общим приемом решения задач.

   Выпускник получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости отконкретных условий; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

   Коммуникативные универсальные учебные действия

   Выпускник научится: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

   Выпускник получит возможность научиться: учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров всотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

   **Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения в начальной школе**

   |  |  |  |  |  |
   | --- | --- | --- | --- | --- |
   | **Класс** | **Личностные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
   | **1 класс** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  3. Слушать и понимать речь других.  4. Участвовать в паре. |
   | **2 класс** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».  2. Уважение к своему народу, к своей родине.  3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.  4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.  2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.  3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).  6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.  7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.  2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.  4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .  5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.  7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | 1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
   | **3 класс** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».  2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.  3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.  4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.  2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.  3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.  4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.  6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.  7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.  8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;  отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.  3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель,  а, иллюстрация и др.)  4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.  5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  6. Критично относиться к своему мнению  7. Понимать точку зрения другого  8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. |
   | **4 класс** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.  2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.  3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.  4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | 1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  2. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.  3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;  отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.  3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).  4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.  6. Составлять сложный план текста.  7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.  7. Понимать точку зрения другого  8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений. |

   **Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения.**

   *Педагогические ориентиры: Развитие личности.*

   В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

   *Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация*

   В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и

   оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

   *Педагогические ориентиры: Исследовательская культура*

   В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

   *Педагогические ориентиры: Культура общения*

   В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

   *«Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.»*

   Учитель знает: − важность формирования универсальных учебных действий школьников; − сущность и виды универсальных умений; - педагогические приемы и способы их формирования.

   Учитель умеет: − отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД; − использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД ; − привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УДД.

   **6. ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

   В отличие от Концепции Программа – это документ максимально практический. Его предназначение – помочь педагогу в реализации воспитательного процесса, т.е. действий, направленных на развитие личности ученика, его внутреннего мира. Изложение целей, задач, содержания этого направления педагогической деятельности представлено на понятном широкому кругу читателей языке, чтобы с данной Программой мог ознакомиться заинте-ресованный родитель.

   **1. Цели и задачи**

   * 1. **Цель: кого мы воспитываем?**

   *Как представить нравственный портрет идеально воспитанного младшего школьника?*

   Для этого достаточно перевести все основные ценности в форму желаемых качеств личности. Получится примерно следующее: Добрый, не причиняющий зла живому; Честный и справедливый; Любящий и заботливый; Трудолюбивый и настойчивый; Творящий и оберегающий красоту мира; Стремящийся к знаниям и критично мыслящий; Смелый и решительный; Свободолюбивый и ответственный; Самостоятельный и законопослушный; Чувствующий свою связь со своим народом, страной, культурой; Бережно относящийся к слову, к своим речевым поступкам; Патриотичный (готовый поступиться своими интересами ради «своих» - класса, школы, города/села, России); Толерантный (уважающий других, не похожих на него)

   **1.2. Задачи: что мы воспитываем?**

   *Откуда возникают «задачи» воспитания?*

   Чтобы помочь человеку развить в себе вышеперечисленные качества, необходимо ставить конкретные задачи. Для процесса воспитания задача заключается в том, чтобы помочь человеку принять конкретное правило, идею (ценность) как важное основание при выборе поступка. Таким образом, перечень воспитательных задач – это перечень ценностей, которые ребёнок должен присвоить, с точки зрения общества, то есть всех нас.

   Этих ценностей много. Как правило, их группируют по 10–11 «источникам нравственности» (человек, семья, гражданственность, искусство, наука, религия и т.п.). В Программе же используется иная систематизация ценностей – по условным «направлениям воспитательной работы», которые образно отражают цели развития духовного мира школьников.

   *Как можно назвать направления воспитания?*

   - ДОБРЫЕ ЧУВСТВА, МЫСЛИ И ПОСТУПКИ (ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ЧУВСТВА, ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ГОТОВНОСТИ СОВЕРШАТЬ ПОЗИТИВНЫЕ ПОСТУПКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ РЕЧЕВЫЕ);

   - СТРАНА ГРАЖДАН (ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)

   - ТРУД ДЛЯ СЕБЯ И ДЛЯ ДРУГИХ (ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, СПОСОБНОСТИ К ПОЗНАНИЮ)

   - ЗДОРОВЬЕ ТЕЛА И ДУХА (ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ)

   - ПРИРОДА – НАШ ДОМ (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)

   - КРАСОТА СПАСЁТ МИР (ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)

   *Какие задачи ставятся по направлениям воспитательной работы?*

   - ДОБРЫЕ ЧУВСТВА, МЫСЛИ И ПОСТУПКИ (ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ЧУВСТВА, ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ГОТОВНОСТИ СОВЕРШАТЬ ПОЗИТИВНЫЕ ПОСТУПКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ РЕЧЕВЫЕ).

   **Человек и люди:** Жизнь человека, Добро, правила морали и умение делать нравственный выбор, Взаимозависимость интересов личности и общества, Свобода и права личности, Честь и достоинство

   Признание свободы, прав, чести и достоинства других людей, необходимость договариваться друг с другом, взаимодействовать, Разумное управление речью как гарантия достойных поступков личности, Дружба и взаимопомощь, Справедливость и милосердие, Духовная безопасность («добрый человек в мире, где есть зло»)

   **Семья:** Любовь и верность, Здоровье, достаток, Почитание родителей, Забота о старших и младших

   Забота о продолжении рода.

   **СТРАНА ГРАЖДАН**

   **(ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)**

   **Патриотизм**:

   Любовь: – к близким, друзьям, школе, – к своей малой родине, – к своему народу, – к России, и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам.

   **Гражданственность:** Долг (перед семьёй, предками, страной), Служение Отечеству, Закон и правопорядок, Правовое государство и гражданское общество, Многообразие культур и народов единой страны, Равенство культур и народов России, Толерантность (признание права другого быть «непохожим на тебя» и диалог разных людей)

   **Традиционные религии и светская культура:** Свобода совести и вероисповедания, Представления традиционных религий и светской культуры о религиозных идеалах (вера, религиозное мировоззрение, религиозная жизнь), Толерантность в отношениях между верующими разных религий и атеистами.

   **Человечество:** Многообразие культур и народов мира, Равенство и независимость народов и государств мира, Мир во всем мире, Международное сотрудничество, Прогресс человечества

   **ТРУД ДЛЯ СЕБЯ И ДЛЯ ДРУГИХ**

   **(ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, СПОСОБНОСТИ К ПОЗНАНИЮ)**

   **Труд и творчество:** Трудолюбие (значимость труда и потребность в нём), Созидание и творчество (самоценность труда), Уважение к труду, бережное отношение к его результатам, Целеустремлённость и настойчивость

   **Наука:** Знание, Стремление к истине и критичность мышления, Научная картина мира.

   **ЗДОРОВЬЕ ТЕЛА И ДУХА**

   **(ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ)**

   Здоровье физическое и душевное (психологическое, нравственное), Здоровье личное, близких и всех людей, Здоровье человека, общества и природы, Здоровый образ жизни

   **ПРИРОДА – НАШ ДОМ (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)**

   Жизнь и эволюция, Природа родного края, Заповедная природа, Планета Земля, Экологическое сознание

   **КРАСОТА СПАСЁТ МИР (ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)**

   Духовный мир человека, Красота в творениях природы и человека (искусство), Гармония

   **1.3. Ограничения: какова роль начальной школы в воспитании личности?**

   С помощью педагогов младший школьник начинает приводить в систему свои взгляды на мир, своё отношение к нему. Он начинает понимать, что жизнь не похожа на сказку, что она сложнее и противоречивее, что в ней постоянно встречаются ситуации, требующие непростого нравственного выбора между разным пониманием добра разными людьми, между добром для одних и злом для других и т.д., что каждый делает этот выбор сам и не существует готовых единственно правильных решений и т.д. И совесть, как развивающееся нравственное сознание, способна оказывать влияние на выбор того или иного решения.

   Обозначить эти проблемы (моральные дилеммы) в начальной школе можно, а вот научиться самостоятельно решать их большинство младших школьников ещё не в состоянии. Это задача следующих ступеней развития личности.

   *Что может воспитать школа в человеке, живущем в современном мире?*

   Действительно, современный информационный мир противоречив и нередко агрессивен. Зачастую исходящее из разных источников воздействие (СМИ, реклама и пр.) противоположно целям и задачам духовно-нравственного воспитания учащихся. Поэтому невозможно воспитывать в школьнике доброго, заботливого отношения ко всему живому, если после школы ребёнок часами смотрит фильмы-триллеры или играет в компьютерные «стрелялки», провоцирующие насилие и жестокость. Невозможно в ребёнке воспитать чувства честности, справедливости, гражданственности, прекрасного, если поведение окружающих часто противоречит нормам морали (таких примеров, к сожалению, можно привести немало: ученик видит, как сотрудник ГИБДД или контролёр в электричке берут взятки, или наблюдает каждый день заваленные мусором обочины дорог, обшарпанные и исписанные стены).

   За время урока, несколько часов в школе, выходя вместе с детьми за пределы школы – в каждой этой ситуации мы можем повлиять на развитие духовного мира наших детей своими словами и делами. Мы можем повлиять на часть того мира, в котором живет школьник – работая с родителями, устанавливая контакты с культурными и общественными организациями. Все это вместе и есть содержание нашей воспитательной работы.

   Мы можем повлиять на часть того мира, в котором живёт ученик, работая с родителями, устанавливая контакты с культурными и общественными организациями. Всё это вместе и есть содержание нашей воспитательной работы. Роль же педагога в развитии нравственных качеств ученика велика; поступки, речевое поведение учителя являются для школьника ярким примером, образцом для подражания.

   **2. Содержание воспитательной работы (примерные формы)**

   ***Что*** *воспитывает наших детей?*

   Воспитание как принятие или отторжение человеком определённых ценностей (правил, идей) может быть и стихийным. Это означает, что на личность ребёнка влияют самые разные неконтролируемые воздействия: что и каким тоном говорят ему разные люди, что требуют от него, как хвалят или ругают (наказывают), что он смотрит, что читает, во что играет, какие проявления эмоций при этом подкрепляются и т.д. В этом смысле воспитывает человека вся среда, в которой он живёт, – то общество, которое его окружает (семья, школа, город/село), те люди, с которыми он общается прямо или через посредников (книги, телевизор, компьютер и т.п.).

   Однако, как уже говорилось, воспитание для педагога – это процесс не стихийный, а целенаправленный и выстроенный. Осознанная цель (портрет желаемых человеческих качеств) переводится в конкретные задачи (передача системы ценностей), под которые подбираются средства решения, способные развить нужные качества личности, помочь ребёнку принять духовные ценности в свой внутренний мир.

   *Из каких «атомов» и «кирпичиков» строится процесс воспитания личности?*

   Основой любых средств воспитания является то, что можно условно обозначить как **доброе дело**. Это некое действие с участием ребёнка, в котором проявляется та или иная духовная ценность – правило, идея. Ребёнок же либо слушает, «как надо» себя вести, либо наблюдает «правильное» поведение, либо участвует в действии, сам выбирая «добрый, правильный» поступок.

   Доброе деломожет быть *спонтанным*, неожиданным, непрогнозируемым. Например, ученик оказал какую-то помощь своему однокласснику или подбодрил, посочувствовал в какой-либо трудной ситуации и т.п.

   Однако доброе дело может быть спланированным (хотя бы отчасти). Вспомним поступки детей и взрослых, которые совершаются при подготовке и во время празднования торжественных государственных, школьных и семейных дат, во время проведения благотворительных или каких-либо других акций. Именно в этом случае в педагогике мы называем такое дело официальным словом «*мероприятие*».

   Главным в каждом из этих случаев является то, что находящийся рядом с ребёнком взрослый помогает ему *отрефлексировать ситуацию*, т.е. задуматься над происходящим, сделать для себя выводы, что здесь хорошо или плохо, как надо поступать в дальнейшем. Именно это превращает конкретное доброе дело в часть бесконечного процесса воспитания и становления личности.

   *Когда же учителю «заниматься воспитанием»?*

   Всё многообразие добрых дел, которые могут происходить в школе, традиционно разделяют на три официальных вида деятельности.

   **1) Урочная деятельность** *–* ценностные знания и опыт, приобретаемые в рамках учебной деятельности. Далее в Программе этот вид деятельности обозначается как **Учёба**. Здесь осмысление ценностей («на словах») происходит при решении нравственно-оценочных заданий по литературному чтению, окружающему миру и другим предметам, имеющим личностные линии развития. Проявление же ценностей «на деле» обеспечивается активными образовательными технологиями, требующими коллективного взаимодействия.

   **2) Внеурочная деятельность** – ценностные знания и опыт, приобретаемые учениками в ходе участия в специально организованных беседах, классных часах, праздниках, экскурсиях, театральных представлениях, работе кружков и т.д. Далее в Программе этот вид деятельности обозначается после уроков.

   **3) Внешкольная деятельность** – начальный гражданский опыт, приобретаемый в процессе решения реальных общественно значимых задач или их моделей (добровольное сознательное участие в озеленении своего двора, создании книги памяти своего района и т.п.). Далее в Программе этот вид деятельности обозначается **Общественные задачи**.

   *Как осуществлять воспитание за стенами школы?*

   Если не попытаться согласовать жизнь ученика в стенах школы с тем, что происходит за её пределами, то большинство воспитательных усилий педагогов будут потрачены впустую. Конечно, никакому образовательному учреждению не под силу изменить всё современное общество. Однако школа может стать культурным центром определённой микросреды. Для этого в рамках той же «внешкольной деятельности» необходимо как минимум сделать два усилия.

   **1) Выстроить конструктивную и регулярную работу с родителями (семьями).**

   В начальной школе родители, как правило, готовы активно участвовать в жизни детей, по крайней мере, интересуются ею. Здесь важно соблюсти золотую середину: не отгораживаться от родителей «режимом посещения школы», разумно и избирательно относиться к возможным предложениям с их стороны. Важно, как и с учениками, начать выстраивать с родителями *партнёрские отношения* – формулировать взаимные интересы, договариваться и реализо-вывать эти договоренности, так, чтобы родители захотели добровольно участвовать в жизни класса, школы, чтобы они чувствовали, что школа – это не камера хранения и не инкубатор, а среда для жизни их детей. Эта среда в идеале должна быть не менее комфортной и уютной, чем семейный дом, а в ситуации с трудными семьями – становиться образцом правильного отношения к детям. Для этого недостаточно проводить родительские собрания, а нужно устраивать *совместные добрые дела:* сообща с детьми и родителями готовить праздники, организовывать пространство класса, но только на основе добровольного участия родителей. В этих рамках вполне можно и нужно вести *педагогическое просвещение родителей* учеников – объяснять им цель и смысл нового развивающего подхода к образованию – обучению и воспитанию.

   **2) Организовать взаимодействие школы с культурными и общественными организациями**.

   В каждом регионе, районе, населённом пункте могут найтись такие центры, которые способны помочь духовно-нравственному воспитанию школьников, связать школу с реальной жизнью. Педагог, учитывая интересы учащихся своего класса, может наладить связь с центрами, домами творчества, клубами, воскресными школами и т.д. для проведения совместных добрых дел, которые впоследствии могут являться основой каких-либо проектов, создаваемых учеником вместе с родителями. Например, проекты «Моя родословная», «Реликвии нашей семьи» и др.

   *Какие конкретно добрые дела решают воспитательные задачи?*

   Описать все возможные дела-мероприятия невозможно. Цель данного текста лишь примерно очертить их для выбора педагогом того, что он может и хочет сделать для нравственного развития своих учеников.

   **ДОБРЫЕ ЧУВСТВА И МЫСЛИ (ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ЧУВСТВА, ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ГОТОВНОСТИ СОВЕРШАТЬ ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ)**

   *Учёба (урочная деятельность)*

   Изучение материала и выполнение учебных заданий по нравственно-оценочным линиям развития в разных предметах (**Слова**).

   Литературное чтение (анализ и оценка поступков героев; развитие чувства прекрасного; развитие эмоциональной сферы ребёнка и т.д.). Русский язык – раскрытие воспитательного потенциала русского языка, развитие внимания к слову и чувства ответственности за сказанное и написанное и т.д. Окружающий мир («связь человека и мира», правила поведения в отношениях «человек –человек» и «человек – природа» и т.д.). Духовно-нравственная культура народов России («добро и зло», «мораль и нравственность», «долг и совесть», «милосердие и справедливость» и т.д.). Риторика (нравственные нормы и правила общения в разных речевых ситуациях, культура диалога, речевой этикет). Формирование жизненной позиции личности – взаимосвязь слова и дела.

   Реализация нравственных правил поведения в учебном взаимодействии (**Дела**).

   Проблемный диалог (образовательная технология) – это развитие культуры общения в режимах мозговых штурмов, полилогов, требующих поступаться своими интересами и амбициями, слушать и понимать собеседника, корректно полемизировать.

   Продуктивное чтение (образовательная технология) – интерпретация текста порождает нравственную оценку, важно и то, в каком стиле проходит обсуждение, насколько откровенно дети делятся своими взглядами, суждениями.

   Групповая форма работы, требующая помощи и поддержки товарища.

   *После уроков (внеурочная деятельность)*

   Знакомство с правилами нравственного поведения, обучение распознаванию плохих и хороших поступков, черт характера в ходе различных добрых дел (мероприятий): – беседы и классные часы по примерным темам (по работам: «Что меня радует?», «Когда я злюсь?», «За что мне стыдно?», «Чем я горжусь?», «Я стараюсь – не лениться… не обманывать… не хвастаться … не завидовать» и т.д.)\* **(Слова);** – просмотр и обсуждение видеофрагментов, фильмов, представляющих противоречивые ситуации нравственного поведения; – экскурсии, например, «Добро и зло на полотнах художников» и др. **(Слова)**; – коллективно-творческие дела (театральные постановки, художественные выставки и т.п.) с примерной тематикой: «Долг и совесть в жизни людей», «Что такое «хорошо» в пословицах моего народа» и т.п. **(Слова и Дела)**; – ознакомление (по желанию детей и с согласия родителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций: экскурсии в места богослужения, добровольное участие в подготовке и проведении религиозных праздников, встречи с религиозными деятелями **(Слова);** – осуществление вместе с родителями творческих проектов и представление их; – ролевые игры, моделирующие ситуации нравственного выбора **(Дела);** – туристические походы и другие формы совместно деятельности (в т.ч. вышеперечисленные), требующие выработки и следования правилам нравственного поведения, решения моральных дилемм **(Дела).**

   Завершение каждого (большинства) из этих событий рефлексией: «Какие новые правила я узнал?»; «Чем я могу руководствовать при выборе своих поступков» и т.п.

   *Общественные задачи (внешкольная деятельность)*

   Посильное участие в оказании помощи другим людям: – подготовка праздников, концертов для людей с ограниченными возможностями; – строго добровольный и с согласия родителей сбор собственных небольших средств (например, игрушек) для помощи нуждающимся; – решение практических личных и коллективных задач по установлению добрых отношений в детских сообществах, разрешение споров, конфликтов.

   **СТРАНА ГРАЖДАН**

   **(ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)**

   *Учёба (урочная деятельность)*

   Изучение материала и выполнение учебных заданий по нравственно-оценочным линиям развития в разных предметах **(Слова)**.

   Окружающий мир, 3–4 кл. – «современная Россия – люди и государство», «наследие предков в культуре и символах государства, славные и трудные страницы прошлого», «права и обязанности граждан, демократия», «общечеловеческие правила поведения в многоликом обществе, права человека и права ребёнка».

   Литературное чтение – сказки народов России и мира; произведения о России, её природе, людях, истории.

   Духовно-нравственная культура народов России – равенство и добрые отношения народов России.

   Риторика – культура диалога, взаимодействие представителей разных конфессий.

   Реализация гражданских правил поведения в учебных взаимодействиях **(Дела)**: – посредством технологии оценивания опыт следования совместно выработанным единым для всех правилам, умение отстаивать справедливость оценивания, приходить к компромиссу в конфликтных ситуациях и т.п.; – групповая работа на разных предметах – опыт оказания взаимной помощи и поддержки, разрешения конфликтных ситуаций, общения в разных социальных ролях; – специфические предметные методики, требующие коллективного взаимодействия и под-держки товарища. Например, в математике – методика решения текстовых задач, ориентированная на совместную деятельность, взаимопомощь, «сложение интеллектов».

   *После уроков (внеурочная деятельность)*

   Знакомство с правилами, образцами гражданского поведения, обучение распознаванию гражданских и антигражданских, антиобщественных поступков в ходе различных добрых дел (мероприятий): – беседы и классные часы по примерным темам: «Что значит любовь к Родине?», «Что связывает меня с моими друзьями, моими земляками, моей страной?», «Что я могу сделать для своего класса, своих земляков, своих сограждан?», «Кем из наших предков я горжусь?», «Что делать, если я столкнулся с несправедливостью?», «Как разные народы могут жить в мире друг с другом» и т.д. **(Слова)**; – просмотр и обсуждение видеофрагментов, фильмов, представляющих образцы гражданского и примеры антигражданского поведения, в том числе противоречивые ситуации; – экскурсии и путешествия по примерной тематике: «Герои Великой Отечественной войны в памяти нашего края», «Патриотизм в дни мира», «Культурное наследие предков в музеях нашего края» и т.д. **(Слова)**; – коллективно-творческие дела (театральные постановки, художественные выставки и т.п.) с примерной тематикой: «Письмо ветерану Великой Отечественной войны», «Моё Отечество», «Детский рисунок против войны» и т.п. **(Слова и Дела)**; – встречи-беседы с ветеранами войны и труда, людьми, делами которых можно гордиться; – ознакомление с деятельностью этнокультурных центров разных народов России **(Слова)**; – осуществление вместе с родителями творческих проектов национальной, гражданской, социальной направленности; – ролевые игры, моделирующие ситуации гражданского выбора, требующие выхода из национальных, религиозных, общественных конфликтов **(Дела)**; – завершение каждого (большинства) из этих событий рефлексией: «Какие новые правила я узнал?», «Чем я могу руководствоваться при выборе своих поступков» и т.п.

   *Общественные задачи (внешкольная деятельность)*

   Участие в исследовательских экспедициях по изучению и сохранению культурных богатств родного края (фольклор, народные ремесла и т.п.).

   Забота о памятниках защитникам Отечества.

   Участие в работе поисковых отрядов, восстанавливающих имена погибших в годы Великой Отечественной войны.

   Организация для жителей своего района, села, города национально-культурных праздников, фестивалей, например «Богатство культур народов России».

   Участие в восстановлении памятников культуры и истории родного края.

   Участие в детско-взрослых социальных проектах: по подготовке празднования государ-ственных праздников России, «Моя улица – без мусора» и т.п.

   **ТРУД ДЛЯ СЕБЯ И ДЛЯ ДРУГИХ (ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНИ)**

   *Учёба (урочная деятельность)*

   Изучение материала и выполнение учебных заданий: знакомство с разными профессиями, их ролью и ролью труда, творчества, учёбы в жизни людей **(Слова)**.

   Технология – роль труда и творчества, его различные виды, обучение разным трудовым операциям, важность их последовательности для получения результата и т.п.

   Окружающий мир – знакомство с профессиями и ролью труда (в т.ч. труда учёных) в развитии общества, преобразования природы.

   Литературное чтение, изобразительное искусство, музыка – роль творческого труда писателей, художников, музыкантов

   Получение трудового опыта в процессе учебной работы **(Дела)**.

   Настойчивость в исполнении учебных заданий, доведение их до конца.

   Оценивание результатов своего труда в рамках использования технологии оценивания.

   Творческое применение предметных знаний на практике, в том числе при реализации различных учебных проектов.

   Работа в группах и коллективные учебные проекты – навыки сотрудничества.

   Презентация своих учебных и творческих достижений.

   *После уроков (внеурочная деятельность)*

   Знакомство с правилами взаимоотношений людей в процессе труда в ходе различных добрых дел (мероприятий): – праздники-игры по теме труда: ярмарки, «Город мастеров» и т.д. **(Дела)**; – экскурсии, видеопутешествия по знакомству с разными профессиями своего края и мира **(Слова)**; – коллективно-творческие дела по подготовке трудовых праздников и т.п. **(Слова и Дела)**; – встречи-беседы с людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами; – ролевые игры, моделирующие экономические, производственные ситуации; – совместные проекты с родителями «Труд моих родных»

   *Общественные задачи (внешкольная деятельность)*

   Опыт принесения практической пользы своим трудом и творчеством: – украшение и наведение порядка в пространстве своего дома, класса, школы, улицы; – расширение возможностей и навыков по самообслуживанию и устройству быта близких, товарищей дома, в школе, в поездках, турпоходах (приготовление пищи, уборка после еды, приведение в порядок одежды, простейший ремонт вещей и т.п.); – занятие народными промыслами; – работа в творческих и учебно-производственных мастерских; – отдельные трудовые акции, например «Мой чистый двор» (на исключительно добровольной, сознательной основе); – краткосрочные работы (по желанию и с согласия родителей) в школьных производственных фирмах и других трудовых объединениях (детских и разновозрастных);

   **ЗДОРОВЬЕ (ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ)**

   *Учёба (урочная деятельность)*

   Изучение материала и выполнение учебных заданий по знакомству со здоровым образом жизни и опасностями, угрожающими здоровью людей **(Слова)**.

   Физкультура – овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья.

   Окружающий мир – устройство человеческого организма, опасности для здоровья в поведении людей, питании, в отношении к природе, способы сбережения здоровья

   Риторика – влияние слова на физическое и психологическое состояние человека («словом может убить, словом может спасти»).

   Технология – правила техники безопасности.

   Получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы **(Дела)**: – осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы; – регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физкультуры, на переменах и т.п; – образовательные технологии, построенные на личностно ориентированных подходах, партнёрстве ученика и учителя (проблемный диалог, продуктивное чтение, технология оценивания учебных успехов – правила «самооценка», «право отказа от текущей отметки, право пересдачи контрольных работ» и т.п.), – обучение в психологически комфортной, не агрессивной, не стрессовой среде.

   *После уроков (внеурочная деятельность)*

   Знакомство с правилами здорового образа жизни, укрепления здоровья, взаимосвязи здоровья физического, психического и здоровья общества, семьи в ходе различных добрых дел (мероприятий): – спортивные праздники, подвижные игры (в т.ч. с родителями); – занятия в спортивных секциях; – туристические походы (развитие выносливости, интерес к физической активности); – классные часы, беседы, коллективно-творческие дела по примерным темам: «Вредные и полезные для здоровья привычки», «Человек есть то, что он ест», «Убийцы людей – табак, алкоголь, наркотики», «Болезни, которые порождают увлечения компьютерными играми, телевидением», «Можно ли словом помочь человеку (убедить в чем-то, отказаться от вредных привычек т.п.)?» и т.п.; – экскурсии, видеопутешествия по знакомству с людьми, их образом жизни, укрепляющим или губящим здоровье **(Слова);** – встречи-беседы с интересными людьми, ведущими активный образ жизни (путе-шественники, любители активного отдыха), сумевшими сохранить хорошее здоровье в слож-ной ситуации (преклонный возраст, травма и т.п.), с представителями профессий, предъявля-ющих высокие требования к здоровью, со спортсменами–любителями и профессионалами.

   *Общественные задачи (внешкольная деятельность)*

   Опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды: – соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи; – составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учёбы, труда и отдыха; – организация коллективных действий (семейных праздников, дружеских игр) на свежем воздухе, на природе; – отказ от вредящих здоровью продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких; – противодействие (в пределах своих возможностей) курению в общественных местах, пьянству, наркомании.

   **ПРИРОДА (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)**

   *Учёба (урочная деятельность)*

   Изучение материала и выполнение учебных заданий по изучению правил взаимоотношений человека и природы, экологических правил **(Слова)**.

   Окружающий мир – взаимосвязи живой и неживой природы, природы и хозяйства человека, экологические проблемы и пути их решения, правила экологической этики в отношениях человека и природы.

   Литературное чтение – опыт бережного отношения к природе разных народов, отражённый в литературных произведениях.

   Получение опыта бережного отношения к природе в процессе учебной работы **(Дела)**: – сбережение природных ресурсов в ходе учебного процесса: выключение ненужного электроосвещения, экономное расходование воды, упаковочных материалов, бумаги и т.п.

   *После уроков (внеурочная деятельность)*

   Знакомство с правилами бережного отношения к природе в ходе различных добрых дел (мероприятий): – экскурсии в краеведческие и биологические музеи, парки, заповедники, видеопутешествия, туристические походы, знакомящие с богатствами и красотой природы родного края, страны, мира **(Слова)**; – классные часы, беседы по примерным темам: «Как помочь природе убрать наш мусор?», «Выезд на пикник – праздник для человека и беда для природы?» и т.п.; – встречи-беседы с учеными, изучающими природу, воздействие человека на неё; – ролевые игры, моделирующие природоохранные мероприятия; – проекты по изучению природы родного края, его богатств и способов их сбережения.

   *Общественные задачи (внешкольная деятельность)*

   Опыт практической заботы о сохранении чистоты природы: – каждодневная сортировка бытового мусора для облегчения его переработки; – забота (в т.ч. вместе с родителями) о живых существах – домашних и в дикой природе; – участие в посильных экологических акциях на школьном дворе, на улицах, в местах отдыха людей на природе: посадка растений, очистка территории от мусора, подкормка птиц и т.п.; – участие в работе экологических организаций, в отдельных проектах – экологические патрули, работа лесничеств и т.п.; – создание текстов (объявления, рекламы, инструкции и пр.) на тему «Бережное отношение к природе».

   **КРАСОТА (ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)**

   *Учёба (урочная деятельность)*

   Изучение материала и выполнение учебных заданий, направленных на приобщение к искусству, красоте, художественным ценностям в жизни народов, России, всего мира **(Слова)**.

   Изобразительное искусство и Музыка – приобщение к законам изобразительного и музыкального искусства; опыт творческой деятельности.

   Литературное чтение – приобщение к литературе как к искусству слова, опыт создания письменных творческих работ.

   Технология – приобщение к художественному труду; осознание красоты и гармонии изделий народных промыслов; опыт творческой деятельности.

   Риторика – красота слова звучащего (коммуникативные и этические качества речи: «так говорить некрасиво, плохо, неприлично, нельзя»), гармония слова и дела, красота слова и внутренний мир человека.

   Театр (учебный курс) – красота сценического действия.

   Получение опыта восприятия искусства и художественного творчества в процессе учебной работы **(Дела)**:

   – исполнение творческих заданий по разным предметам с целью самовыражения, снятия стресса, а не для «первых мест на выставках»;

   – оценка результатов выполнения учебного задания не только с позиции соответствия цели, но и с позиции красоты решения, процесса исполнения задания.

   *После уроков (внеурочная деятельность)*

   Знакомство с художественными идеалами, ценностями в ходе различных добрых дел (мероприятий): – игры «Красота вокруг нас!», «Красота в привычном» (погода, дома и т.п.); – посещение театральных представлений, концертов, фестивалей; экскурсии, прогулки, путешествия по знакомству с красотой памятников культуры и природы (художественные музеи, архитектурные и парковые ансамбли, художественные производства и т.п.) с рефлексией по примерным темам: «Что прекрасного ты увидел?; «В каких художест-венных образах отразилась красота?» **(Слова)**; – классные часы, беседы по примерным темам: «Красота в жизни людей», «Как мы отличаем красивое от безобразного?», «Что такое некрасивый поступок?», «Создание и разрушение красоты – словом, жестом, действием», «Как сказать правильно?», «Красота родного языка»; – занятия в творческих кружках – опыт самореализации в художественном творчестве; – встречи-беседы с людьми творческих профессий; – участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.

   *Общественные задачи (внешкольная деятельность)*

   Опыт реализации идеалов красоты в значимой для людей деятельности: – участие в художественном оформлении помещений, зданий; – участие в шефстве класса, школы над памятниками культуры; – опыт следования идеалам красоты, выражения своего душевного состояния при выборе поступков, жестов, слов, одежды в соответствии с различными житейскими ситуациями.

   **3. Результаты духовно-нравственного воспитания.**

   *Что такое результаты воспитания?*

   Результат в данном случае - это принятие человеком конкретных духовных ценностей: правил или идей. Это принятие может произойти на словах, т.е. осознание ценностей, оценка поступков, заявление своей позиции; – на деле, т.е. проявляться в действиях человека, в его поступках.

   Только при наличии второго уровня – дела – можно говорить о том, что принятие некой духовной ценности развивает соответствующее душевное качество человеческой личности. Иными словами, если человек осознает, что такое «справедливость», и в разных жизненных ситуациях стремится поступать в соответствии с этой идеей, то о таком человеке мы обычно говорим: «он справедливый, честный, не обманывает».

   *Можно ли оценивать результаты воспитания, не провоцируя лицемерие, не опускаясь до «двоек по нравственности»?*

   Безусловно, оценивать результаты воспитания очень сложно. Делать это надо осторожно, не вторгаясь во внутренний мир школьника, не нарушая безопасности и приватности этого мира. Так, Федеральный государственный образовательный стандарт допускает только неперсонифицированную диагностику личностных результатов. Иными словами, оценивать можно только «воспитанность» класса в целом, но не отдельных учеников!

   Принятие духовных ценностей «на словах» поддаётся проверке с помощью письменных (не подписываемых учениками) диагностических работ. В них ученикам предлагается оценить те или иные жизненные ситуации, заявить о том, какой поступок в них они бы выбрали и т.п. Защитой от лицемерия (т.е. от попыток писать «не как думаешь», а «как надо») здесь является то, что подобные работы: – либо не подписываются учениками; – либо оценивается не занятая учеником позиция, не данная им нравственная оценка, а умение сформулировать и аргументировать свою позицию, оценку, мнение.

   Принятие же духовных ценностей «на деле» возможно оценить только в ходе наблюдения, рефлексии по результатам конкретного поведения. Избежать лицемерия и вторжения в личную жизнь школьника помогут следующие правила и приёмы: – оценивается не личность, не её качества, а только конкретные поступки, поведение в ходе какого-либо дела, проекта; – оценивание осуществляет сам ребёнок, т.е. это самооценивание, саморефлексия по предлагаемым вопросам после завершения того или иного дела – устная или фиксируемая им (по желанию) оценка в портфолио своих достижений; – допускается неперсонифицированная оценка педагогами по результатам наблюдения за тем, как на деле проявляются те ценности, о которых он говорил с детьми.

   *Какие результаты могут быть достигнуты по разным направлениям воспитания?*

   Представленные здесь результаты ни в коем случае не должны использоваться для составления тестов или индивидуальных оценочных листов. Это лишь примерный круг «слов» и «дел», на основании которого, наблюдая за поведением учащихся, педагог может сделать вывод о том, насколько ему удалось внести свой вклад в решение задач воспитания – принятия детьми нравственных ценностей.

   **ДОБРЫЕ ЧУВСТВА, МЫСЛИ И ПОСТУПКИ (ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ)**

   *Слова:* – знание главных нравственных правил, норм; – представления о базовых российских ценностях – идеях и правилах, объединяющих людей разных поколений, народов, общественных групп и убеждений в единую «российскую нацию»; – умение отделять оценку поступка от оценки человека; – различение хороших и плохих поступков; – умение разумно управлять собственной речью в многообразных ситуациях общения, соблюдая принцип эффективного общения (установка на взаимодействие, взаимо-понимание, доброжелательное отношение к собеседнику); – отрицательная оценка плохих поступков: грубости, несправедливости, предательства и т.п. (в книгах, кино, играх, жизненных ситуациях и т.д.).

   *Дела:* – избегание плохих поступков, капризов; – признание собственных плохих поступков; – осуществление чего-то полезного для своей семьи, самых близких людей, в том числе – отказ ради них от каких-то собственных желаний; – защита (в пределах своих возможностей) собственной чести и достоинства, своих друзей и близких; – препятствование (в пределах своих возможностей) проявлению несправедливости, нечестности; – уважительное отношение (в действиях) к старшим, к традициям семьи, школы и общества, к чести и достоинству других людей; – добровольная помощь, забота и поддержка по отношению к младшим, к людям, попавшим в трудную ситуацию, ко всему живому; – следование правилам вежливого, приличного поведения («волшебные слова», правила этикета) в школе и общественных местах.

   **СТРАНА ГРАЖДАН (ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПАТРИОТИЗМА, УВАЖЕНИЯ К ПРАВАМ И ОБЯЗАННОСТЯМ)**

   *Слова:* – элементарные знания о законах и правилах общественной жизни, о государственном устройстве России, о правах и обязанностях граждан, об их самостоятельных объединениях (гражданском обществе); – знание важнейших вех истории России, своего народа, представления об общей судьбе народов единой страны, о тех людях или событиях, которыми может гордиться каждый гражданин России; – знание о свободе совести, о взглядах на религиозные идеалы (вера, мировоззрение) традиционных российских религий и светской культуры; – знание о необходимости мирного сотрудничества народов и государств ради развития всего человечества; – отрицательная оценка нарушения порядка (в классе, на улице, в обществе в целом), несоблюдения обязанностей, оскорбления людей другой национальности, религии, убеж-дений, расы, нарушения равноправия, терпимое отношение к гражданам другой нацио-нальности; – отрицательная оценка насилия как способа решения конфликтов между людьми, народами, государствами.

   *Дела:* – осуществление чего-то полезного для «своих» – друзей, одноклассников, земляков, граждан своей страны (даже вопреки своим личным интересам и желаниям); – участие в принятии и исполнении коллективных решений, управляющих жизнью класса, школы (самоуправление); – умение отвечать за свои проступки (принятие наказания, в т.ч. самооценка проступков, «самонаказание»); – препятствование (в пределах своих возможностей) нарушению порядка, закона, несоблюдению обязанностей, нарушению равноправия; – избегание насилия, препятствование его проявлениям; – недопущение (в пределах своих возможностей) оскорбления, высмеивания людей другой национальности, религии, убеждений, расы; – умение вести корректный, доброжелательный разговор с человеком других взглядов, религиозных убеждений, национальности; – проявление уважения (в действиях) к государственным символам России, памятникам истории и культуры, религии разных народов России и мира; – добровольное заинтересованное участие в общественной жизни за пределами школы (например, празднование государственных праздников); – самостоятельное и добровольное проявление уважения и заботы по отношению к защитникам Родины, ветеранам.

   **ТРУД ДЛЯ СЕБЯ И ДЛЯ ДРУГИХ (ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ)**

   *Слова:* – знание о важной роли в современной жизни разных профессий, науки, знаний и образования; – понимание особой роли творчества в жизни людей; – отрицательная оценка лени и небрежности.

   *Дела:* – уважение в действии к результатам труда других людей; – стремление и умение делать что-то полезное (вещи, услуги) своими руками; – умение работать в коллективе, в т.ч. над проектами;

   – стремление найти истину в решении учебных и жизненных задач; – стремление к творческому, нестандартному выполнению работы; – выражение своей личности в разных видах творчества, полезной другим людям деятельности; – проявление настойчивости в работе – доведение начатого дела до конца (в т.ч. в выполнении учебных заданий); – соблюдение порядка на рабочем месте.

   **ЗДОРОВЬЕ ТЕЛА И ДУХА(ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ)**

   *Слова:* – знание о ценности своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности, и о том вреде, который можно нанести здоровью различными действиями; – знание о взаимозависимости здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды, его окружающей; – знание о важности спорта и физкультуры для сохранения и укрепления здоровья; – знание о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье; – знание о возможном вреде для здоровья компьютерных игр, телевидения, рекламы и т.п.; – отрицательная оценка неподвижного образа жизни, нарушения гигиены; – понимание влияния слова на физическое состояние, настроение человека.

   *Дела:* – соблюдение правил гигиены и здорового режима дня; – подвижный образ жизни (прогулки, подвижные игры, соревнования, занятие спортом и т.п.).

   **ПРИРОДА – НАШ ДОМ! (ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ**

   **К ПРИРОДЕ И ЖИЗНИ)**

   *Слова:* – начальные знания о роли жизни в природе, её развитии (эволюции); – начальные знания о взаимосвязи живой и неживой природы, о том вреде, который наносит ей современное хозяйство человека, о нормах экологической этики; – знание о богатствах и некоторых памятниках природы родного края, России, планеты Земля; – отрицательная оценка (на основе норм экологической этики) действий, разрушающих природу; – умение с помощью слова убедить другого бережно относиться к природе.

   *Дела:* – самостоятельное заинтересованное изучение явлений природы, форм жизни, роли человека; – бережное, заботливое отношение к растениям и животным; – добровольные природоохранные действия (уборка мусора после пикника, распределение мусора по контейнерам для переработки, экономия воды и электричества и т.д.); – добровольное участие в экологических проектах (озеленение школьного участка, очистка территории и т.п.).

   **КРАСОТА СПАСЁТ МИР!(ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПРЕКРАСНОГО)**

   *Слова:* – представление о красоте души и тела человека, о гармонии в природе и творениях человека; – умение видеть и чувствовать красоту природы, творчества, поступков людей (эстетический идеал); – начальные представления о выдающихся художественных ценностях культуры России и мира; – проявление эмоциональных переживаний при восприятии произведений искусства, фольклора и т.п.; – различение «красивого», «гармоничного» и «безобразного», «пошлого»; – отрицание некрасивых поступков (в т.ч. речевых поступков, жестов), неряшливости, знание норм речевого этикета.

   *Дела:* – самостоятельное заинтересованное обращение к произведениям искусства (чтение литературы, посещение концертов, спектаклей, музеев); – реализация себя в художественном творчестве; – украшение пространства своей жизни – дома, класса, школы, улицы; – соблюдение правил этикета, поддержание опрятного внешнего вида.

   **7. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО**

   **ОБРАЗА ЖИЗНИ**

   Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни представляет собой комплексную программу формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программыначального общего образования.

   Она обеспечивает: пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью); формирование установки на использование здорового питания; использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей,развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; применение рекомендуемого врачами режима дня; формирование знаний негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания); становление навыков противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ; формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

   **Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни**

   |  |  |  |
   | --- | --- | --- |
   | **Направления формирования здорового образа жизни** | **Ценностные установки** | **Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни** |
   | Формирование ценностного отношения к здоровью и  здоровому образу жизни. | Здоровье физическое, стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое,  нервно-психическое и социально-психологическое. | - у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;  - учащиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека;  - учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;  - учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;  - учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека. |
   | Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения. | Ценность здоровья и здорового образа жизни. | - соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. |
   | Рациональная организация образовательного процесса. | Отношение к здоровью детей как главной ценности. Ценность рациональной организации учебной деятельности. | - соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения. |
   | Организация физкультурно-оздоровительной работы. | Положительное отношение к двигательной активности и совершенствование физического состояния. | - полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях)  - рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования. |
   | Реализация дополнительных образовательных программ. | Ценность здоровья и здорового образа жизни. | - эффективное внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс. |
   | Просветительская работа с родителями (законными представителями) | Отношение к здоровью детей как главной ценности семейного воспитания. | - эффективная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п. |

   **Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм воспитания**

   |  |  |  |  |  |
   | --- | --- | --- | --- | --- |
   | **Направления формирования здорового образа жизни** | | **Задачи формирования здорового образа жизни** | **Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий** | |
   | Формирование ценностного отношения к здоровью и  здоровому образу жизни. | | Пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью).  Обеспечение заинтересованного отношения педагогов, родителей к здоровью детей. | Беседа (урочная, внеурочная, внешкольная).  Спортивные секции, туристические походы; встречи со спортсменами, тренерами (внеурочная, внешкольная).  Урок физической культуры (урочная).  Подвижные игры (урочная, внеурочная, внешкольная).  Спортивные соревнования, игровые и тренинговые программы (внешкольная). | |
   | Создание здоровьесберегающая инфраструктура ОУ. | | Организация качественного горячего питания учащихся.  Оснащение кабинетов (в т.ч. медицинского), физкультурного зала, спортплощадок необходимым оборудованием и инвентарем (медицинским, спортивным, игровым). | | Укрепление материально-технической базы.  Комплектование необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники). |
   | Рациональная организация образовательного процесса. | Повышение эффективности учебного процесса, снижение чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.  Обеспечение возможности обучающихся осуществлять учебную и внеучебную деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями. | | | Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию).  Индивидуализация обучения (учет индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования. |
   | Организация физкультурно-оздоровительной работы | Обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. | | | Организация занятий по лечебной физкультуре; динамических перемен, физкультминуток на уроках.  Организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования.  Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.). |
   | Реализация дополнительных образовательных программ. | Включение каждого учащегося в здоровьесберегающую деятельность. | | | Проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.  Создание общественного совета по здоровьесбережению. |
   | Просветительская работа с родителями (законными представителями). | Включение родителей (законных представителей) в здоровьесберегающую и здоровьеукрепляющую деятельность школы. | | | Лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей.  Приобретение для родителей необходимой научно-методической литературы. |

   **8. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

   Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья»; «учет образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья».

   Вместе с тем, в определенной коррекционной работе нуждаются и «сильные» дети. В этом случае главная забота учителя – не задержать развитие школьника, способствовать формированию инициативного и творческого подхода к учебной деятельности, способности к размышлению, рассуждению, самостоятельному поиску. Задания для этой группы детей включены в учебники, рабочие тетради, тетради для дифференцированной работы, дидактические материалы, сборники контрольных и проверочных работ.

   Программа коррекционной работы обеспечивает: выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (в дальнейшем, ОВЗ), обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществляет индивидуально-ориентированную, психолого-медикопедагогическую помощь детям с ОВЗ с учётом особенностей психического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК); даёт возможность освоить детям с ОВЗ основную образовательную программу; обеспечивает и интеграцию детей с ОВЗ в образовательном учреждении.

   Программа коррекционной работы направлена на реализацию следующей общей **цели: *обеспечение доступа к качественному образованию детейс ограниченными возможностями здоровья*** через диагностику трудностей обучения, межличностного взаимодействия, отдельных индивидуальных психо-физиологических особенностей младших школьников (мышление, пространственная ориентировка, психомоторная координация), обучающихся в данном образовательном учреждении, оказание помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования детям с трудностями обучения, стимулирование школьников с высоким уровнем обучаемости (разработка индивидуальной траектории развития), через коррекцию недостатков в физическом развитии.

   ***Задачи данной программы:*** 1) расширение охвата нуждающихся детей необходимой им специальной педагогической помощью, максимальное приближение ее к месту жительства ребенка; 2) обеспечение детям с ОВЗ возможности интегрироваться в среду нормально развивающихся сверстников; 3) обеспечение родителям возможности получать необходимую консультативную помощь педагогов; 4) обеспечение педагогам постоянную квалифицированную методическую поддержку; 5) обеспечение медико-психолого-педагогического сопровождения каждого ребенка; 6) подбор адекватных форм совместного воспитания и обучения для каждого ребенка с ОВЗ с учетом уровня его психофизического и речевого развития.

   В данной программе речь идет о возможных путях коррекции трудностей обучения. Реализация программы осуществляется на основе следующих **принципов:**

   *Достоверности*: профессиональный анализ специалистами образовательного учреждения медицинских показателей учащихся (школьный врач); психологической (школьный психолог, дефектолог) и педагогической (учитель, завуч) диагностики. Оценка предпосылок и причин возникающих трудностей с учетом социального статуса ребенка, семьи, условий обучения и воспитания;

   *Гуманистической направленности*: о пора на потенциальные возможности ученика, его интересы и потребности; создание ситуаций успеха в учении, общении со сверстниками и взрослыми;

   *Педагогической целесообразности:* создание программы «Индивидуальная траектория развития учеников»; интеграция усилий педагогического коллектива (учитель, врач, психолог, дефектолог, социальный педагог и др.).

   Программа коррекционной деятельности образовательного учреждения позволяет каждому члену педагогического коллектива «увидеть», как протекает учебный процесс у ребенка, определить характер трудностей, особенности усвоения им знаний-умений и способов действий.

   Программа позволяет усилить индивидуализацию обучения за счет обеспечения моментального контроля за ходом деятельности ученика.

   ***Общая характеристика общеучебных трудностей обучения:*** – неумение включиться в учебную работу; – неспособность самостоятельно начать выполнение задания; – неготовность выполнять задание без пошаговой инструкции и помощи; – непонимание, неумение выполнить многокомпонентное задание (состоящее из нескольких простых); – недостаточная осознанность в усвоении и применении алгоритмов (правил); – неумение пользоваться полученными знаниями-умениями при решении стандартных учебных и практических задач; – неспособность учесть все условия и этапы решения задания в ходе его выполнения (неполное выполнение задания); – смешение (подмена) алгоритмов, понятий; нарушение последовательности шагов алгоритма при его выполнении; – подмена задания (логически и алгоритмически более простым); – неспособность контролировать ход (процесс) и результат выполнения задания; – неумение понять и объяснить причину своей ошибки, исправить ее; – неумение применить знания в нестандартной ситуации; – неумение решить учебную задачу с использованием «другого» приема (способа), сравнить решения по степени рациональности.

   ***Общая характеристика трудностей межличностных отношений***

   *Характер взаимодействия ученика и учителя:* – непонимание, неготовность услышать учителя (взрослого), психологическая «несовместимость» (по результатам выполнения теста «Портрет учителя»); – боязнь критики, негативной оценки; – отсутствие положительного опыта общения со взрослыми.

   *Взаимодействие ученика и других учеников:* – эгоцентричность, неумение общаться; – повышенная тревожность (по результатам выполнения теста «Цветные шарики»); – неумение строить совместную деятельность (по результатам выполнения теста «Рукавички»); – заниженная (завышенная) самооценка (по результатам выполнения теста «Лестница», «Семья»); – другие трудности…

   ***Общая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья и физического развития.*** Данный раздел программы базируется на выводах и рекомендациях психолого-медико-педагогической комиссии.

   ***Основные направления коррекционной деятельности образовательного учреждения***

   **1.** Работа объединенной школьной комиссии (директор школы, учитель) по анализу рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии – **сентябрь;**

   **2.** Проведение педагогической диагностики успешности обучения младших школьников и анализ ее результатов – **сентябрь, декабрь, май.** Используются материалы педагогической диагностики обучения младших школьников, проверочные тестовые работы, материалы методических пособий для учителей.

   **3.** Разработка программ индивидуальных траекторий развития, включающих: –Программы индивидуальной траектории преодоления предметных трудностей в обучении; –Программы индивидуальной траектории преодоления общеучебных трудностей в обучении; –Программы индивидуальной помощи детям с трудностями межличностного взаимодействия; – Программы педагогической поддержки хорошо успевающих детей; – Разработка программ помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и физического развития; – анализ успешности их реализации – **в течение года**.

   Для учащихся, имеющих ряд трудностей предметного и общеучебного характера, разрабатывается *Индивидуальная траектория преодоления трудностей*, содержащая несколько программ.

   При разработке коррекционных программ учитываются условия успешного проведения коррекционно-развивающей работы.

   **4.** Проведение мероприятий с целью расширения педагогических знаний родителей о работе с детьми, которые нуждаются в особом педагогическом внимании – **в течение года.**

   ***Мероприятия по работе с семьей***

   *Родительские собрания***.**

   1) «Психология младшего школьника, испытывающего трудности обучения и общения»;

   2) «Особенности взаимодействия родителей и ребенка в условиях его недостаточного физического и психического развития»;

   3) «Свободное время ребенка с ограниченными возможностями здоровья»;

   *Родительская конференция* на тему «Опыт работы семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья»

   *Круглогодичный* «Родительский семинар». Ежемесячные (ежеквартальные) встречи родителей с представителями педагогического коллектива (директором, завучем, учителем, воспитателем ГПД, школьным психологом, врачами, представителями правопорядка) по темам и проблемам воспитания и развития. В ходе работы семинара могут обсуждаться следующие вопросы:

   «Типичные трудности в обучении учеников нашего класса», «Домашняя работа ученика», «Детские страхи и пути их преодоления», «Ребенок на улице» и др.

   *Индивидуальные консультации* психолога, учителя, завуча.

   *Тематическая круглогодичная выставка детских работ* (Темы: «Я - ученик», «Я и мои друзья», «Моя семья и моя школа», «Люблю я отдыхать в (с)… » и пр.)

   *Школьный родительский уголок* (Рубрики «Чему мы учимся (научились)», «Не боюсь я ошибок таких:…», «Мы готовимся к празднику…», «Как научить ребенка быть внимательным (усидчивым, вежливым) …» и пр.)

   **5.** Работа по повышению квалификации педагогического коллектива с учетом особенностей контингента обучающихся – **в течение года.**

   В образовательном учреждении предполагается использование средств обучения, обеспечивающих дифференциацию и индивидуализацию учебной работы на уроке и во внеурочное время: учебники, рабочие тетради, кружковая работа.

   1. **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

   Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы является: - закрепление основных направлений и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки; - ориентирование образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий; - обеспечивание комплексный подход к оценке результатовосвоения Образовательной программы, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования; - осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся.

   В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

   **Основные направления и цели оценочной деятельности:** - оценка результатов деятельности общероссийской, региональной и муниципальной систем образования с целью получения, обработки и предоставления информации о состоянии и тенденциях развития системы образования; - оценка результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования с целью получения, обработки и предоставления информации о качестве образовательных услуг и эффективности деятельности образовательных учреждений и работников образования; - оценка образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования; - использование системы оценок: внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами); внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией).

   Большое внимание будет уделяться на личностные результаты.

   **Оценка личностных результатов**

   ***Объектом оценки личностных результатов*** являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

   * *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
   * *смыслоообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
   * *морально-этическая ориентация —* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

   Основное ***содержание оценки личностных результатов***на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

   * сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
   * ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
   * сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
   * сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
   * сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
   * знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

   Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе ***внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований*** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

   Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка ***личностного прогресса ученика*** с помощью *портфолио*, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

   ***Лич­ностные результаты выпускников на ступени начально­го общего образования*** в полном соответствии с требовани­ями Стандарта ***не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.***

   **Оценка метапредметных результатов**

   ***Оценка метапредметных результатов***предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

   * способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
   * умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
   * умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
   * способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
   * умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

   Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

   Основное ***содержание оценки метапредметных результатов***на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

   **Оценка предметных результатов**

   Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

   Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

   Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

   В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку, родному языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

   ***Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов*** реализуется в рамках накопительной системы – ***рабочего Портфолио***.

   Рабочий Портфолио ученика:

   * является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
   * реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
   * позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
   * предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

   Рабочий Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

   Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся: сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия); содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы; разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике; учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия; позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

   **Формы контроля и учета достижений обучающихся**

   |  |  |  |  |
   | --- | --- | --- | --- |
   | Обязательные  формы и методы  контроля | Иные формы учета достижений | | |
   | *текущая*  *аттестация* | *итоговая*  *(четверть, год)*  *аттестация* | *урочная*  *деятельность* | *внеурочная*  *деятельность* |
   | - устный опрос  - письменная  - самостоятельная работа  - диктанты  - контрольное списывание  - тестовые задания  - графическая работа  - изложение  - доклад  - творческая работа | -диагностическая контрольная работа  - диктанты  - изложение  -контроль техники чтения | - анализ динамики текущей успеваемости | - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях  - активность в проектах и программах внеурочной деятельности  - творческий отчет |

   **Формы представления образовательных результатов:**

   * табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
   * тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
   * устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
   * результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

   Используется традиционная система тметок по **5-бальной шкале.**

   ***Критериями оценивания*** являются:

   * соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
   * динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

   **Результаты накопительной оценки**, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфолия достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

   Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на основе: - системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии; - обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности; - коммуникативных и информационных умений; - системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

   В итоговой оценке будут выделены две составляющие: -результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования; - результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

   К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся: ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

   Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

   С целью наиболее полного отражения особенностей предлагаемой технологии (реализация деятельностного подхода, ориентация на конечный результат, «встроенность» системы оценивания, дифференциация требований к освоению программ и др.) в описании системы проверочных и учебно-методических материалов выделяются следующие позиции.

   1. Стартовая диагностика, в котором представлены ожидаемый уровень предметной подготовки первоклассников, примеры проверочных заданий и возможные структуры проверочных работ в зависимости от методики и времени их проведения, а также рекомендации по использованию системы стартовой диагностики.

   2. Систематизированное описание рекомендуемых учебных задач и ситуаций (по каждому предмету и для каждой дидактической линии) для различных этапов обучения, включающие описание дидактических и раздаточных материалов, необходимые для организации учебной деятельности школьников, организации системы внутренней оценки, в том числе – диагностической.

   3. Оценка предметных и метапредметных результатов.

   4. Итоговые комплексные проверочные работы (на конец каждого класса), включая рекомендации по их проведению, оцениванию, фиксации и анализу результатов.

   5. Рекомендации по организации системы внутренней накопительной оценки достижений учащихся. [↑](#endnote-ref-1)