Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Школа №125 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ШМО  протокол №\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2019г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_А.А.Алакаева | Согласовано Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_Л.А. Сиргажина  «\_\_\_» \_\_\_\_2019г. | Утверждаю  Директор МБОУ Школа №125  \_\_\_\_\_\_А.М.Абдразаков  Приказ №\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2019г. |

**Рабочая программа учителя**

Даутовой Эльвиры Насыровны

высшей категории

по **литературному чтению**

класс 2 б

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол №\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2019г

**1.Планируемые предметные результаты**

**освоения учебного предмета, курса**

**1 класс**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Личностные результаты изучения предмета «Литературное чтение» :**

**1 класс**

 оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

 оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

 эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

 понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

 высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**2 класс**

 оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

 оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

 эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

 понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

 высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**3 - 4 класс**

 эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

 эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

 чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

 любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

 понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

 интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

 наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

 ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

 этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметные результаты**:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**1 Класс**

**Метапредметные результаты:**

**Личностные УУД:**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д..

2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.

3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.

4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

**Регулятивные УУД**

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

**Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.

3. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.

4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

**Коммуникативные УУД**

1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

3. Слушать и понимать речь других.

4. Работать в паре.

**2 класс**

**Личностные УДД**:

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».

2. Уважение к своему народу, к своей родине.

3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.

4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

**Регулятивные УУД**

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.

2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.

3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.

6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.

7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

**Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.

2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.

4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.

6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

**Коммуникативные УУД**

1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

**3 класс**

1 **Личностные УДД**:. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».

2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.

3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.

4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

**Регулятивные УУД**

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.

3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.

6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

7. Использовать в работе дополнительную литературу.

8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

**Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель,

иллюстрация и др.)

4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.

5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.

**Коммуникативные УУД**

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

6. Критично относиться к своему мнению

7. Понимать точку зрения другого

8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

**4 класс**

1 **Личностные УДД**:

1.Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.

2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.

3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.

4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

**Регулятивные УУД**

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.

2. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.

3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

**Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.

3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

5. Составлять сложный план текста.

6. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

**Коммуникативные УУД**

1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

7. Понимать точку зрения другого

8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

**Предметные результаты:**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

**1 класс**

⬩ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

⬩ осмысленно, правильно читать целыми словами;

⬩ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

⬩ подробно пересказывать текст;

⬩ составлять устный рассказ по картинке;

⬩ заучивать наизусть небольшие стихотворения;

⬩ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

⬩ различать рассказ и стихотворение.

**2 класс**

⬩ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

⬩ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

⬩ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

⬩ делить текст на части, озаглавливать части;

⬩ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

⬩ подробно и выборочно пересказывать текст;

⬩ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

⬩ размышлять о характере и поступках героя;

⬩относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

⬩ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

⬩ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**3 класс**

⬩ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

⬩ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

⬩ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

⬩ самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

⬩ делить текст на части, составлять простой план;

⬩ самостоятельно формулировать главную мысль текста;

⬩ находить в тексте материал для характеристики героя;

⬩ подробно и выборочно пересказывать текст;

⬩ составлять рассказ-характеристику героя;

⬩ составлять устные и письменные описания;

⬩ по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

⬩ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

⬩ относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;

⬩ различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

⬩ видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

⬩ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**4-й класс**

⬩ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

⬩ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

⬩ самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

⬩ самостоятельно находить ключевые слова;

⬩ самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

⬩ формулировать основную мысль текста;

⬩ составлять простой и сложный план текста;

⬩ писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;

⬩ аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

⬩ понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

⬩ самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

⬩ относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

⬩ видеть языковые средства, использованные автором.

**2.Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

***Формы организации учебных занятий:***

*Традиционные*

*-урок изучения нового материала*

*-комбинированный*

*-урок закрепления знаний*

*-контрольный урок*

*-урок обобщения и систематизации знаний*

*-тренировочный урок*

*Нетрадиционные*

*-урок фантазирования*

*-урок-соревнование*

*-турниры*

*-урок-конференция*

*-урок-игра*

*-урок КВН*

*-урок-конкурс*

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование**. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух**. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли, структуры текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура**. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения (с помощью учителя) с использование художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев; понимание главной мысли произведения.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (обор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-­популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению (учебному, научно-познавательному, художественному) с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор и использование выразительных речевых средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо** (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные,фантастические, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре и зле, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, сказочные герои, выразительные средства, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; драматизация; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**3.Календарно-тематическое планирование c указанием количества часов, отводимое на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | Примерная дата проведения уроков | Фактическая  дата проведения уроков |
| **Литературное чтение 1 часть.**  **Раздел "Любите книгу" ( 9 часов)** | | | | |
| 1. | Любите книгу.  Рассказы о любимых книгах.(урок изучения нового материала) | 1 |  |  |
| 2. | Ю.Энтин «Слово про слово». | 1 |  |  |
| 3. | В.Боков «Книга – учитель…».  Г.Ладонщиков «Лучший друг».  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 4. | Книги из далёкого будущего и прошлого.  Славянская письменность .  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 5. | Н. Кончаловская «В монастырской келье». | 1 |  |  |
| 6. | Мы идём в библиотеку.  Справочная  и энциклопедическая  литература.  *(ИНМ)* | 1 |  |  |
| 7. | Самостоятельное чтение.  Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». | 1 |  |  |
| 8. | Пословицы  и поговорки о добре.  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 9. | Проверка техники чтения. | 1 |  |  |
| **Раздел "Краски осени" ( 9 часов).** | | | | |
| 10. | А.С.Пушкин «Унылая пора...»  А.Аксаков «Осень». | 1 |  |  |
| 11. | Работа с репродукциями картин.  В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи" Осень".  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 12. | Майков "Осень".  Есенин "Закружилась листва ..", Васильев "Болото в лесу".  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 13. | Токмакова. «Опустел скворечник»  .Плещеев "Осень наступила..."  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 14. | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. | 1 |  |  |
| 15. | Самостоятельное чтение. Цвета осени. Маршак "Осень", "Октябрь". *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 16. | Семейное чтение .Образцов "Стеклянный пруд".  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 17. | Наш театр. Н.Сладков «Осень». | 1 |  |  |
| 18. | Проверка техники чтения. | 1 |  |  |
| 19. | И.Бунин. «Листопад».  А.Майков «Летний дождь».  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| **Раздел «Мир народной сказки» (11 часов)** | | | | |  |  |  | **Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)** |
| 20. | Мир народной сказки . | 1 |  |  |
| 21. | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». | 1 |  |  |
| 22. | Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 23. | Русская народная сказка «Зимовьё». Чтение сказки по ролям. | 1 |  |  |
| 24. | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 25. | Белорусская сказка «Пых».  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 26. | Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». | 1 |  |  |
| 27. | Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" | 1 |  |  |
| 28. | Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога. | 1 |  |  |
| 29. | Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. | 1 |  |  |
| 30. | Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». | 1 |  |  |
| 31. | Контрольная работа по разделу  "Мир народной сказки".  *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  |
| **Раздел "Веселый хоровод" ( 9 часов).** | | | | |
| 32. | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  |
| 33. | Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине. | 1 |  |  |
| 34. | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши .  *(ИНМ)* | 1 |  |  |
| 35. | Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». | 1 |  |  |
| 36. | Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 37 | Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина».  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 38 | Семейное чтение. Чуковский "Путаница". Небылицы.  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 39. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  |
| 40. | Проект "Веселый хоровод". | 1 |  |  |
| 41. | Контрольная работа по разделу  "Веселый хоровод".  *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  |
| **Раздел "Мы друзья" (6 часов)** | | | | |
| 42. | Мы – друзья чтения. Михаил Пляцковский «Настоящий друг» .  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 43. | Сочинение на основе рисунков. В.Орлов «Я и мы».  *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  |
| 44. | Н.Носов «На горке». С.Михалков «Как друзья познаются». | 1 |  |  |
| 45. | Э.Успенский  «Крокодил Гена и его друзья».  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 46. | Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек". Проверка техники чтения.  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 47. | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» .  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 48. | Контрольная работа по разделу  "Мы - друзья".  *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  |
| **Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» ( 4 часа)** | | | | |
| 49. | А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…» .  Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |  |  |
| 50. | С.Есенин «Поёт зима, аукает…»; «Берёза» С.Чёрный. «Рождественское». | 1 |  |  |
| 51. | К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак«Декабрь» .  А.Барто «Дело было в январе...».  С.Дрожжин «Улицей гуляет…».  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 52. | Загадки зимы .Проверочная работа к разделу «Здравствуй, матушка Зима!» | 1 |  |  |
| **Раздел «Чудеса случаются» (12 часов)** | | | | |
| 53. | Чудеса случаются . | 1 |  |  |
| 54. | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» .  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 55. | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки".  *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  |
| 56. | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 57. | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса".  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 58. | Э.Распе «Чудесный олень».  «Оттаявшие звуки". | 1 |  |  |
| 59. | Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 60. | Мы идём в библиотеку.  Сказки Г.Х.Андерсена .  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 61. | Самостоятельное чтение  К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» . | 1 |  |  |
| 62. | Семейное чтение Лев Толстой "Два брата".  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 63. | Наш театр. К.Чуковский  «Краденое солнце".  *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  |
| 64. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 |  |  |
| 65. | Контрольная работа по разделу  "Чудеса случаются".  *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  |
| **Раздел "Весна, весна! И все ей радо!" ( 6 часов)** | | | | |
| 66. | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение. воображение. | 1 |  |  |
| 67. | Весна, весна! И всё ей радо!  Ф.Тютчев  «Зима недаром злится..." Проверка техники чтения | 1 |  |  |
| 68. | И.Никитин «Весна».  А.Плещеев «Весна».  Т.Белозёров «Подснежники» .  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 69. | А.Чехов «Весной».  А.Фет «Уж верба вся пушистая…». А.Барто «Апрель».  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 70. | Самостоятельное чтение.  С.Маршак «Март».  И.Левитан «Ранняя весна» . | 1 |  |  |
| 71. | И.Токмакова «Весна».  Саша Чёрный «Зелёные стихи».  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 72. | Маленькие и большие секреты страны Литературии . | 1 |  |  |
| **Раздел "Мои самые близкие и дорогие" ( 8 часов).** | | | | |
| 73 | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела. | 1 |  |  |
| 74. | Мои самые близкие и дорогие.  Р.Рождественский  «На земле хороших людей немало". | 1 |  |  |
| 75. | Ю.Энтин «Песня о маме».  Б.Заходер «С папой мы давно решили».  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 76. | А. Барто "Перед сном"  Р. Сеф "Если ты ужасно гордый".  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 77. | Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?"  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 78 | Самостоятельное чтение.  Э. Успенский "Если был бы девчонкой…". «Разгром». | 1 |  |  |
| 79 | Б. Заходер "Никто".  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 80 | Семейное чтение. Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек".  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 81 | Наш театр.  Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» .  *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  |
| 82 | Маленькие и большие секреты  страны Литературии.  Обобщение по разделу.  *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  |
| **Раздел «Люблю все живое» (12 часов)** | | | | |
| 83 | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. | 1 |  |  |
| 84 | Саша Чёрный «Жеребёнок» .  С.Михалков «Мой щенок». | 1 |  |  |
| 85 | Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт.  С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». | 1 |  |  |
| 86 | М.Пришвин «Ребята и утята».  *(комбинированный)* Е.Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |  |  |
| 87 | Сравнение художественного и научно-популярного текста.  Н Рубцов «Про зайца».  Из энциклопедии "Заяц".  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 88 | Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом".  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 89 | Н.Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы".  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 90 | Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.  *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  |
| 91 | В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка".  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 92 | Самостоятельное чтение.  Н.Сладков «Сосулькина вода».  «Весенний звон»., "Лисица и ёж". | 1 |  |  |
| 93 | Семейное чтение. В.Сухомлинский  «Почему плачет синичка?»  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 94 | Г Снегирев "Куда улетаю птицы на зиму?"  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 95 | Контрольная работа к разделу «Люблю все живое».  *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  |
| **Раздел "Жизнь дана на добрые дела" (16 часов).** | | | | |
| 96 | Жизнь дана на добрые дела.  С.Баруздин .  «Стихи о человеке и его добрых делах». | 1 |  |  |
| 97 | А.Гайдар «Совесть». Проверка техники чтения.  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 98 | А.Гайдар «Совесть». | 1 |  |  |
| 99 | Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса…» .  *(комбинированный)* | 1 |  |  |
| 100 | В.Осеева «Три товарища». | 1 |  |  |
| 101 | Мы идём в библиотеку.  Мои любимые писатели. Н.Носов. | 1 |  |  |
| 102 | Н.Носов «Затейники» «Фантазёры». | 1 |  |  |
| 103 | Наш театр.  С.Михалков «Не стоит благодарности». | 1 |  |  |
| 104 | Проверочная работа к разделу «Жизнь дана на добрые дела» . | 1 |  |  |
| 105 | Повторение пройденного. | 1 |  |  |

**Итого:105 часов**

**Приложение**

**Контрольно-измерительные материалы**

**по литературному чтению**

**для 2 б класса**

**2019-2020 учебный год**

**Проверка и оценка навыка чтения.**

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе классного и домашнего чтения и разбора текста учебника. Навыки чтения оцениваются в пределах программных требований для каждого класса.

**2 класс**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

читает правильно, понимает содержание прочитанного;

в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком; темп чтения не менее 35 слов в минуту; во II полугодии читает плавно, целыми словами, отдельные трудные слова читает по слогам (трудными являются незнакомые слова и слова, состоящие из более 4 слогов), со скоростью не менее 50 слов в минуту, отчётливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;

правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения;

умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту;

твёрдо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

**Примечание.** Произведения, которые предусматриваются программой для обязательного заучивания наизусть во 2, 3, и 4 классах, проверяются учителем по мере их заучивания в течение года с выставлением оценки в журнале по каждому заученному тексту. Эти оценки учитываются при выставлении четвертных и годовых отметок.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

понимает основное содержание прочитанного;

в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком; темп чтения не менее 30 слов в минуту;

во II полугодии читает плавно, целыми словами, отдельные трудные слова читает по слогам, со скоростью не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонаций в конце предложения;

правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя;

в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные простые слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;

во II полугодии читает плавно, по слогам (отдельные простые слова читает целиком), темп чтения не менее 40 слов в минуту, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;

пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;

в I полугодии читает по буквам, темп чтения не менее 20 слов в минуту;

во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения, со скоростью 30 слов в минуту, допускает при чтении более 6 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;

не воспроизводит содержание текста с помощью вопросов учителя;

при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**Оценка «1»** ставится ученику, если он:

не читает даже по буквам;

не может воспроизвести наизусть небольшое стихотворение.

**Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению за 2 класс**

**Контрольная работа за 1 полугодие**

Учащийся …………………………………………………………………………………………

**Задание № 1**

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

**Текст 1**

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

*(«Что такое? Кто такой?», т.1)*

**Текст 2**

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей … Но чаще всего запускал змея.

*(Л. Сергеев)*

***Вопросы и задания:***

1.Найди верное утверждение.

1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.

2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.

3) В обоих текстах описывается ветер.

2.Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

1) В тексте \_\_\_\_\_\_ можно почувствовать отношение героя к ветру.

2) В тексте \_\_\_\_\_\_ автор рассказывает о воздухе.

3) Текст \_\_\_\_\_\_\_ - научный, а текст \_\_\_\_\_\_\_ - художественный.

3.В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

**Задание № 2**

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

**Порванная тропинка**

Моет туча синюю тайгу,

Сбросив с плеч цветное коромысло.

От дождя промокла и раскисла,

Порвалась тропинка на лугу.

В лужицах-разрывах облака,

Светит солнце, и летают птицы,

Золотые усики пшеницы

Тенькают о чашечку цветка …

Тёплый ветер дует-подувает,

Не спеша тропинку

Зашивает.

***Вопросы и задания:***

1.Какое это стихотворение по настроению?

1) грустное, печальное

2) лирическое, душевное

3) радостное, торжественное

2.Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а)Тенькает о чашечку цветка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)Порвалась тропинка на лугу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в)Сбросив с плеч цветное коромысло.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Ответы по контрольной работе за 1 полугодие***

**Задание № 1**

***Вопросы и задания:***

1.Найди верное утверждение.

1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.

2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.

3) В обоих текстах описывается ветер.

2.Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

1) В тексте **2** можно почувствовать отношение героя к ветру.

2) В тексте **1** автор рассказывает о воздухе.

3) Текст **1** - научный, а текст **2** - художественный.

3.В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Распахнул, потрепал, лизнул, полистал, разозлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул.

**Задание № 2**

***Вопросы и задания:***

1.Какое это стихотворение по настроению?

1) грустное, печальное

2) лирическое, душевное

3) радостное, торжественное

2.Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка. Звенят о чашечку цветка.

б) Порвалась тропинка на лугу. Тропинка от дождя промокла и раскисла.

в) Сбросив с плеч цветное коромысло. Радугу.

3.Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

Тайгу – лугу, коромысло – раскисла.

**Каждый вопрос -1балл, 6 баллов -100%**

«5»- 90-100%

«4» -66-89%

«3»-50-65%

«2»-менее49%

**Промежуточная аттестация за 2 класс - Контрольная работа за 2 полугодие**

|  |
| --- |
|  |

**Цель:**

оценить качество подготовки учащихся по литературному чтению с целью установления соответствия требованиям государственного общеобразовательного стандарта и выявления динамики результативности обучения ;   
выявить читательские умения работать с текстом художественного произведения;

Ветер и Солнце

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами с путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.  
– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.  
Сказал – и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше.  
Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть.  
Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника.  
Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.  
– Видишь ли, – сказало тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

(*164 слова*)  
(*К. Д. Ушинский*)

Прочитай текст «Ветер и Солнце» К.Д. Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей произведения.

а) Солнце, Ветер, путешественник;  
б) Солнце, Ветер;  
в) Солнце, Ветер, Лошадь.

2. Где, в каком месте происходят события, описанные в тексте?

a) На лесной тропинке;  
б) в горном ущелье;  
в) на большой дороге.

3. О чём затеяли спор Солнце и Ветер?

а) Кто из них нужнее;  
б) кто из них сильнее;  
в) кого из них больше любят.

4. Подбери словосочетание, близкое по смыслу значению выражения *дуть что было мочи*.

а) Из последних сил;  
б) изо всех сил;  
в) по мере возможности.

5. Восстанови последовательность действий путника в ответ на старания Ветра.

a) Ехал всё дальше и дальше;  
б) крепче закутывался;  
в) надел свой плащ в рукава;  
г) ворчал на непогоду;  
д) подвязался поясом.

6. Восстанови последовательность действий Солнца.

а) Выглянуло;   
б) улыбнулось;   
в) осушило;   
г) обогрело.

7. Выпиши из текста определения, данные автором Ветру.

8. Дай свою характеристику Солнцу.

9. Выпиши из текста слова, помогающие понять, о чём главном нам хотел сказать автор.

10. Определи жанр произведения. Свой ответ обоснуй.

Правильные ответы к заданиям

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
| 1 | + |  |  |  |  |
| 2 |  |  | + |  |  |
| 3 |  | + |  |  |  |
| 4 |  | + |  |  |  |
| 5 | 3 | 1 | 4 | 2 | 5 |
| 6 | 2 | 1 | 4 | 3 |  |
| 7 | Сердитый, северный | | | | |
| 8 | Ласковое, доброе, могущественное | | | | |
| 9 | Последние 9 слов | | | | |
| 10 | Сказка | | | | |

**Оценивание контрольной работы- промежуточной аттестации**

**Каждый вопрос -1балл, 10 баллов -100%**

«5»- 90-100%

«4» -66-89%

«3»-50-65%

«2»-менее49%

|  |
| --- |
| **Техника чтения во 2 классе.**  **Тексты для проверки техники чтения во 2 классе (1 и 2 полугодие)** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Ребенок, который не умеет хорошо читать, сталкивается с серьезными проблемами во время выполнения различных заданий по другим предметам. В начальной школе скорость чтения вслух проверяется периодически. Во втором классе технику чтения необходимо проверять как минимум два раза в год.  У второклассников проверяется:   * насколько сформировано умение читать целыми словами и словосочетаниями; * осознается ли школьником смысл содержания текста; * умеет ли ребенок использовать паузы, соответствующие знакам препинания в тексте; * используются ли при прочтении интонации, передающие особенности героев.   **Требования к чтению**   В 1 полугодии второго класса чтение осознанное, правильное, целыми словами. Допускается прочитывание по слогам слов, имеющих сложную слоговую структуру.  Во 2 полугодии помимо правильного, осознанного чтения целыми словами, дети должны также соблюдать паузы, интонации, логические ударения. Слоговое чтение нежелательно.  **Нормы техники чтения во втором классе**  Техника чтения во 2 классе по ФГОС должна иметь следующие ориентировочные показатели:   * В 1 полугодии — 40-50 слов в минуту * Во 2 полугодии — 50-60 слов в минуту.   **Оценивание техники чтения во втором классе по ФГОС**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Оценка** | **1 полугодие** | **2 полугодие** | | «5» | Более 55 слов | Более 70 слов | | «4» | 40-55 слов | 55-70 слов | | «3» | 25-39 слов | 40-54 слов | | «2» | Менее 25 слов | Менее 40 слов |   Тексты для проверки техники чтения во втором классе должны подбираться в зависимости от рекомендаций методистов. Предложения в тексте должны состоять из знакомых ребенку слов. Не стоит брать тексты, в которых встречаются длинные прилагательные, редко употребляемые слова, диалоги или рисунки.От скорости чтения во многом зависит процесс развития ребенка. Многие ученики обречены на неуспеваемость только потому, что не научились самому элементарному — читать. Поэтому переоценить значение чтения в жизни школьника трудно.  **Тексты для проверки техники чтения**  **во 2 класс в I полугодии (сентябрь)**  **Куница**  Живет в густом лесу небольшой хищный зверек – куница. Ростом куница меньше кошки. Она очень проворна и так хорошо лазает по деревьям, что даже ловкая белка не всегда от нее убежит. Охотится куница за мышами и другими мелкими зверушками. А наступит лето, поспеют в лесу ягоды – куница и ими будет лакомиться. (51 слово. В. Чаплина)  **Лето**  На реке раскрылись белые лилии и золотые кувшинки. Буйно цветет над водой водяная кашка.  Дикая утка вывела из осоки маленьких утят. Летают над водой белые и синие стрекозы. В воде плавают пузатые караси. В зеленой осоке затих, притаился зубастый щурёнок. Ходко снуют по пруду на длинных лапках водяные паучки.  Хорошо побегать по лугу и полежать в траве под березами. (59 слов. И. Соколов-Микитов)    **Тексты для проверки техники чтения**  **во 2 класс в I полугодии (сентябрь)**  **Сила не право**  Прибежал Миша в сад, выхватил у своей маленькой сестры Тани куклу и поскакал с куклой по саду верхом на палочке. Таня стояла и плакала.  Выбежал из дому старший брат Сережа. Сереже показалось весело возить куклу по саду, и он отнял у Миши куклу и лошадь.  Миша побежал жаловаться отцу; а отец сидел у окна и все видел. (57 слов. К. Ушинский)  **Тексты для проверки техники чтения**  **2кл** (проверка в октябре)  **Лев, медведь лисица**  Лев и медведь добыли мясо и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лисица увидала их мясо, подхватила его и убежала. (35 слов. Л. Толстой)  **Барсуки**  Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. Маленький барсучонок был самый веселый. (47 слов. И. Аксенов)  **Тексты для проверки техники чтения**  **2 класс 1 полугодие (декабрь)**  **Золотой подснежник**  После холодной, суровой зимы все ждут весну. Кто открывает весну?  Весну цветов открывает ранний первенец — мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растет на солнечных глинистых склонах. Мать-и-мачеха распускается раньше всех трав — до выставки ульев, до вылета первых пчел, до ледохода.  Цветет этот чудесный цветок около двух месяцев.(51 слово. К. Пронин)  **Тексты для проверки техники чтения**  **2 класс 1 полугодие (декабрь)**  **Чудесная елка**  Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотами два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью.  (61 слово. Г. Скребицкий, В. Чаплина)  **Тексты для проверки техники чтения**  **2 класс 2 полугодие**    **Может ли дерево взлететь?**  (Сказка).  Росло в лесу молодое дерево. В один прекрасный день дереву захотелось летать. Старые деревья смеялись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле. Но гордое дерево все мечтало о полете.  И вот что случилось. Пришел лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки. Ребята смастерили из них легкие авиамодели. И дерево взлетело.  (63 слова. Дж. Родари)  **Тексты для проверки техники чтения**  **2 класс 2 полугодие**  **Первая гроза**  Пришла черная туча. Хлынул дождик. Люди попрятались в дома. Сверкали молнии, гром гремел не переставая. Казалось, кто-то огромный передвигает что-то в небесах и на земле, что-то разрушает, что-то строит. Кончилась гроза. Люди вышли из домов и увидели радугу высотой от земли до неба, шириной во всю землю. Влетели в арку южные ветры и стало после первой грозы по-летнему тепло.  (64 слова. А. Митяев  **Тексты для проверки техники чтения**  **2 класс 2 полугодие**  **Утята и стрекоза**  Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убегали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.  (68 слов. Е. Житков)    **Тексты для проверки техники чтения**  **2 класс 2 полугодие**  **Курочка**  Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождь. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и заквохтала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам! (52 слова. Е. Чарушин) | |