Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа №125 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотренона заседании ШМОпротокол №\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_ А.А. Алакаева | Согласовано Ответственная по УВР\_\_\_\_\_Л.А. Сиргажина(приказ № 230 от 30.08.2019г)«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г . | УтверждаюДиректор МБОУ Школа№125 \_\_\_\_\_\_А.М.АбдразаковПриказ №\_\_\_\_«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

 Садриевой Камилы Ташматовны

 по изобразительному искусству

предмет

 класс 1Б

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол № \_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_г.

2019 - 2020 учебный год

**1.Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В первом классе в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

***Личностными*** результатами обучающихся являются:

*– в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

*– познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*– трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

***Метапредметными*** результатами обучающихся являются:

– *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

– *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– *формирование* мотивации и уменийорганизовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметными*** результатами обучающихся являются:

– *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

– *ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношений к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– *коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– *трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**2.Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий.**

**Мир изобразительных (пластических) искусств**

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, *В*. *Ван* *Гога*); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

***Расширение кругозора:*** *знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственной Третьяковской галереей).*

**Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

***Расширение кругозора:*** *восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.*

**Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи) *деятельности.*

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, *фломастеры*.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *орнамента,* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

***Расширение кругозора:*** *экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).*

**3. Календарно - тематическое планирование c указанием количества учебных занятий, отводимых на освоение каждой темы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** | **Примерная дата проведения уроков** | **Фактическая дата проведения уроков** |
| **Восхитись красотой нарядной осени** (*8 ч*) |
| 1. | Какого цвета осень. Живая природа:цвет. Пейзаж в живописи.  | 1 | 4.09 |  |
| 2. | Твой осенний букет. Декоративнаякомпозиция.  | 1 | 11.09 |  |
| 3. | Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.  | 1 | 18.09 |  |
| 4. | В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция  | 1 | 25.09 |  |
| 5. | Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.  | 1 | 2.10 |  |
| 6. | В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России . | 1 | 9.10 |  |
| 7. | Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. | 1 | 16.10 |  |
| 8. | Наши достижения. Что я знаю и могу.Наш проект.  | 1 | 23.10 |  |
|  | **Любуйся узорами красавицы зимы (*8 ч*)** |
| 9. | О чём поведал каргопольский узор.Орнамент народов России . | 1 | 6.11 |  |
| 10. | В гостях у народной мастерицыУ. Бабкиной. Русская глиняная игрушка. | 1 | 13.11 |  |
| 11. | Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.  | 1 | 20.11 |  |
| 12. | Зимний пейзаж: день и ночь. Зимнийпейзаж в графике.  | 1 | 27.11 |  |
| 13. | Белоснежные узоры. ВологодскиеКружева.  | 1 | 4.11 |  |
| 14. | Цвета радуги в новогодних игрушках.Декоративная композиция. | 1 | 11.12 |  |
| 15. | Наши достижения. Я умею. Я могу.Наш проект.  | 1 | 18.12 |  |
| 16. | Наши достижения. Я умею. Я могу.Наш проект. | 1 | 25.12 |  |
| **Радуйся многоцветью весны и лета** (*17ч*) |
| 17. | По следам зимней сказки. Декоративная композиция. | 1 | 15.01 |  |
| 18. | Зимние забавы. Сюжетная композиция. (*1 ч*) | 1 | 22.01 |  |
| 19. | Защитники земли Русской. Образ богатыря. (*1 ч* | 1 | 29.01 |  |
| 20. | Открой секреты Дымки.  | 1 | 5.02 |  |
| 21. | Русскаяглиняная игрушка.  | 1 | 12.02 |  |
| 22. | Краски природы в наряде русскойкрасавицы. Народный костюм.  | 1 | 19.02 |  |
| 23. | Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет. | 1 | 26.02 |  |
| 24. | Птицы — вестники весны. Декоративная композиция.  | 1 | 4.03 |  |
| 25. | «У Лукоморья дуб зелёный…» Дере-во — жизни украшение. Образ деревав искусстве.  | 1 | 11.03 |  |
| 26. | О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. | 1 | 18.03 |  |
| 27. | В царстве радуги - дуги. Основныеи составные цвета . | 1 | 1.04 |  |
| 28. | В царстве радуги-дуги.  | 1 | 8.04 |  |
| 29. | Основныеи составные цвета . | 1 | 15.04 |  |
| 30. | Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.  | 1 | 29.04 |  |
| 31. | Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. | 1 | 6.05 |  |
| 32. | Наши достижения. Что я знаю и могу. | 1 | 13.05 |  |
| 33. | Итоговая проектная работа.  | 1 | 20.05 |  |