**Рабочая программа**

 **по литературному чтению**

 предмет

 класс 3

**1.Планируемые предметные результаты**

**освоения учебного предмета, курса**

**Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

• Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю

России.

• Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и

культуре других народов.

• Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

• Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на

основе представлений о нравственных нормах общения.

• Формирование эстетических чувств

• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других

людей.

• Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть

положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения;

развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

• Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на

безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

• Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров,

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами

коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

• Активное использование речевых средств для решения познавательных и

коммуникативных задач.

• Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность

существования различных точек зрения, излагать своё мнение и

аргументировать свою точку зрения.

• Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей,

построения рассуждений.

• Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями,

отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение,

культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.);

осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

• Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной

деятельности, находить средства их осуществления.

• Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные

действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее

эффективные способы достижения результата.

**Предметные результаты**

• Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,

средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

• Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

• Формирование отношения к художественным произведениям как искусству

слова.

• Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и

литературы народов многонациональной России.

• Осознание значимости систематического чтения для личностного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре,

первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле,

нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

формирование потребности в систематическом чтении.

• Понимание роли чтения; использование разных видов чтения

(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов,

участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку

поступков героев.

• Достижение необходимого для продолжения образования уровня

читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение

техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации,

анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных

текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

• Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на

тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы,

оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы,

пользоваться справочными источниками для понимания и получения

дополнительной информации.

**2.Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

***Формы организации учебных занятий:***

*Традиционные*

*-урок изучения нового материала*

*-комбинированный*

*-урок закрепления знаний*

*-контрольный урок*

*-урок обобщения и систематизации знаний*

*-тренировочный урок*

*Нетрадиционные*

*-урок фантазирования*

*-урок-соревнование*

*-турниры*

*-урок-конференция*

*-урок-игра*

*-урок КВН*

*-урок-конкурс*

 **Виды речевой и читательской деятельности**

**Ученик научится:**

• читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в

минуту;

• читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания

подробно и выборочно;

• читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному,

выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между

предложениями и частями текста;

• делить несложный текст на части;

• составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы

текста;

• находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить

главную мысль с пословицей;

• размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев,

находить слова и выражения для их характеристики;

• давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения,

обсуждать данные оценки;

• обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им

эстетическую оценку;

• участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного

произведения;

• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими

возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

• выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы)

в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то

сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д;

• читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением,

удивлением и т. д (с помощью учителя);

• распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность,

определять значение слова по контексту;

• ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и

использовать полученную информацию в практической деятельности;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к

чтению) литературного произведения по заданному образцу.

 **Творческая деятельность**

**Ученик научится:**

• самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на

вопросы и задания учебника;

• рисовать словесные картины к художественным произведениям;

• находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых

изображены герои, события, природа;

• находить в произведении средства художественной выразительности

(сравнения, эпитеты);

• составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой,

жизнью школы, друзей, семьи и др.;

• воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы,

места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа

словесной ткани произведения;

• отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для

создания целостного художественного образа;

• читать по ролям литературное произведение;

• использовать различные способы работы с деформированным текстом;

Ученик получит возможность научиться:

• внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её

смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое

общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и

уважения;

• драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых

ситуациях с переменой ролей: переход с позиции слушателя на позицию

исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;

• составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот

или иной писатель, например, о птице или звере);

• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения

 **Литературоведческая пропедевтика**

**Ученик научится:**

• называть имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;

• называть 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для

самостоятельного чтения;

• читать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской

и зарубежной литературы;

• называть имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных

произведений;

• различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о

животных;

• выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;

• ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его

названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;

• различать художественные и научно - познавательные произведения;

• находить книгу из рекомендуемого списка литературы;

• самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста

Ученик получит возможность научиться:

• распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки,

пословицы)

 **Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника,

чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи,

умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,

определение последовательности событий, осознание цели речевого

познавательному и художественному произведению.

 **Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов

без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от

слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами,

интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к

классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка

на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и

предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста:

соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели

чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к

прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в

соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с

интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых

особенностей разных по виду и типу текстов.

 **Чтение про себя**. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя

произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного

текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения

его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте,

используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения

высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**. Общее представление о разных видах

текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения

отличать текст от набора предложений.

 Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление

причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части.

Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание;

составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов

или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста

(подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно

составленному плану. Соблюдение при пересказе логической

последовательности и точности изложения событий. Составление текстов

разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с

прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей

использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

**Участие в коллективном обсуждении:** умение отвечать на вопросы,

выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу

беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные

материалы.

**Воспроизведение содержания текста с элементами описания** (природы,

внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога

высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать

на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура**. Книга как особый вид искусства. Книга как

источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее

представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги:

содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация,

иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой

на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,

периодическая печать, справочные издания (справочники, словари,

энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа

к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное

пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача

информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания

художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с

содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его

создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и

выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его

значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать

(воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения

(эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление

рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном

произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по

эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ

его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа

художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача

основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по

контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с

помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и

выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций,

эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и

формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового

фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в

литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей,

героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к

культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-

художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай

другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого

себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на

модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературыXIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**3.Календарно-тематическое планирование c указанием количества часов, отводимое на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** |  **Тема урока** | **Количество часов** | **Примерная дата проведения уроков** | **Фактическая****дата проведения уроков** |
| 1 | Вводный. Знакомство с учебником | 1 |  |  |
| **Раздел «Книги — мои друзья»(4 ч)** |
| 2 | Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха | 1 |  |  |
| 3 | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |  |  |
| 4 | Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. | 1 |  |  |
| 5 | Проект «Мы идём в музей книги». | 1 |  |  |
| **Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (17 ч)** |  |  |
| 6 | Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг. | 1 |  |  |
| 7 | Пословицы разных народов о человеке и его делах. | 1 |  |  |
| 8 | В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа. | 1 |  |  |
| 9 | Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка. | 1 |  |  |
| 10 | Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя. | 1 |  |  |
| 11 | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».Техника чтения. | 1 |  |  |
| 12 | М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка*.* | 1 |  |  |
| 13 | М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ. Отзыв о произведении. | 1 |  |  |
| 14 | Л.Каминский «Сочинение». Анализ рассказа. | 1 |  |  |
| 15 | Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе. | 1 | 04 |  |
| 16 | М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя. | 1 | 08 |  |
| 17 | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. | 1 | 10 |  |
| 18 | Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача». | 1 | 15 |  |
| 19 | Семейное чтение. Притчи. | 1 | 17.10 |  |
| 20 | Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано…» Инсценирование. | 1 | 18 |  |
| 21 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | 22 |  |
| 22 | **Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».** | 1 | 24 |  |
| **Раздел «Волшебная сказка»(12ч)** |  |  |  |
| 23 | Введение в содержание раздела. | 1 | 25 |  |
| 24 | Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. | 1 | 07.11 |  |
|  25 | Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя. | 1 | 08 |  |
| 26 | В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине. | 1 | 12 |  |
| 27 | Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. | 1 | 14.11 |  |
| 28 | Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки. | 1 | 15.11 |  |
| 29 | Мы идём в библиотеку. Сборники сказок.Тематический каталог. | 1 | 19.11 |  |
| 30 | Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.  | 1 | 21.11 |  |
| 31 |  Русская сказка. Морозко. Проверка техники чтения. | 1 | 22.11 |  |
| 32 | Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. | 1 | 26.11 |  |
| 33 | Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование. | 1 | 28.11 |  |
| 34 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | 29.11 |  |
| **Раздел «Люби все живое»(14 час)** |  |  |  |
| 35 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.  | 1 | 03.12 |  |
| 36 | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. | 1 | 05.12 |  |
| 37 | К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.  | 1 | 06.12 |  |
| 38 | К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук. | 1 | 10.12 |  |
| 39 | В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение | 1 | 12.12 |  |
| 40 | Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения. | 1 | 13.12 |  |
| 41 | В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки. | 1 | 17.12 |  |
| 42 | Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой. | 1 | 19.12 |  |
| 43 | О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. | 1 | 20.12 |  |
| 44 | Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. | 1 | 24.12 |  |
| 45 |  Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ | 1 | 26.12 |  |
| 46 | Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.  | 1 | 27.12 |  |
| 47 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу*.* | 1 | 14.12 |  |
| 48 | **Проверочная работа по разделу «Люби все живое».** | 1 | 16.01 |  |
| **Раздел «Картины русской природы» (9 часов)** |  |  |  |
| 49 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.  | 1 | 17.01 |  |
| 50 | И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. | 1 | 21.01 |  |
| 51 | Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.  | 1 | 23.01 |  |
| 52 | М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа | 1 | 24.01 |  |
| 53 | Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. | 1 | 28.01 |  |
| 54 | А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения. Техника чтения. | 1 | 30.01 |  |
| 55 | И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | 31.01 |  |
| 56 | Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима | 1 | 04.02 |  |
| 57 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | 06.02 |  |
| **Раздел «Великие русские писатели»(14ч)** |  |  |  |
| 58 | Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.  | 1 | 07.02 |  |
| 59 | А.С.Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. | 1 | 11.02 |  |
| 60 | И.Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | 13.02 |  |
| 61 | А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. | 1 | 14.02 |  |
| 62 | Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | 18.02 |  |
| 63 | В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. | 1 | 20.01 |  |
| 64 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. | 1 | 21.02 |  |
| 65 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки. | 1 | 25.02 |  |
| 66 | И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова. | 1 | 27.02 |  |
| 67 | Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. | 1 | 28.02 |  |
| 68 | Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана. | 1 | 04.03 |  |
| 69 | Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. | 1 | 06.03 |  |
| 70 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | 07.03 |  |
| 71 | **Проверочная работа.** | 1 | 07.03 |  |
| **Раздел «Литературная сказка» (9 часов)** |  |  |  |
| 72 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. | 1 | 11.03 |  |
| 73 | В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. | 1 | 13.03 |  |
| 74 | В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». | 1 | 14.03 |  |
| 75 | Д.Н.Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. | 1 | 18.03 |  |
| 76 | Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы | 1 | 20.03 |  |
| 77 | Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.  | 1 | 21.03 |  |
| 78 | Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.  | 1 | 01.04 |  |
| 79 | С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. | 1 | 03.04 |  |
| 80 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | 04.04 |  |
| **Раздел «Картины родной природы» (25 ч)** |  |  |  |
| 81 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. | 1 | 08.04 |  |
| 82 | Б.Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения. | 1 | 10.04 |  |
| 83 | И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. | 1 | 11.04 |  |
| 84 | Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».  | 1 | 15.04 |  |
| 85 | А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.  | 1 | 17.04 |  |
| 86 | С. Есенин «Сыплет черёмуха…». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | 18.04 |  |
| 87 | Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.  | 1 | 22.04 |  |
| 88 | А. Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. | 1 | 24.04 |  |
| 89 | О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. | 1 | 25.04 |  |
| 90 | М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 1 | 29.04 |  |
| 91 | А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные… Авторское отношение к изображаемому. | 1 | 06.05 |  |
| 92 | Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | 06.05 |  |
| 93 | Ф. Тютчев «В небе тают облака…» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | 08 |  |
| 94 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 1 | 08 |  |
| 95 | Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. | 1 | 13 |  |
| 96 |  Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература. | 1 | 15 | 15 |
| 97 | Обобщающий урок по теме. | 1 | 16 |  |
| 98 | Закрепление пройденного. | 1 | 16 |  |
| 99 |  Конкурс на лучшего чтеца. | 1 | 20 |  |
| 100 | Обобщающий урок. | 1 | 20 |  |
| 101 | Итоговая проверочная работа. | 1 | 22 |  |
| 102 | Подведение итогов. Обобщающий урок. | 1 | 23 |  |
| 103 | КВН «По страницам героев сказок» | 1 | 27 |  |
| 104 | Впереди лето. Устная зарисовка. | 1 | 29 |  |
| 105 | Летнее чтение. | 1 | 30 |  |

**Приложение**

**Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению для 3 класса**

**2018-2019 учебный год**

**Нормы оценивания техники чтения в начальной школе**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |
| **1** | **-** | **15 (25)** | **30 (40)** |
| **2** | **30 (40)** | **40 (50)** | **50(60)** |
| **3** | **50(60)** | **60 (70)** | **70 (80)** |
| **4** | **70(80)** | **80 (90)** | **90-100 (100- 110)** |

**Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты***:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения
* слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:**

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.
В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

**1-й класс**

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

**2-й класс**

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.
Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

**3-й класс**

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

**4-й класс**

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

**Тексты для проверки техники чтения**

Волшебные краски

В ночь под Новый год Дед Мороз подарил одному очень доброму мальчику краски.

– Только это, мой друг, простые краски. Но они могут стать волшебными, если ты этого очень захочешь.

Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать.

Прошло много лет. Мальчик стал настоящим художником.

Люди смотрели на его картины, радовались и восхищались.

– Какие чудесные картины. Какие волшебные краски! – говорили они, хотя краски были самые обыкновенные. Просто к ним прикоснулись руки трудолюбивого, настойчивого человека. *(72 слова.)*

*(По E. Пермяку.)*

1. Что подарил Дед Мороз доброму мальчику? Что он сказал при этом?

2. Как рисовал мальчик? Кем он стал?

3. Почему краски оказались волшебными?

4. Что помогло мальчику стать настоящим художником?

Лебедь

Лебедь по красоте и силе назван царем всей водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывет между зеленых камышей.

Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в теплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно.

Много песен сложил русский народ о лебедях. Их называют ласковыми словами: лебедушка, лебедка. *(79 слов.)*

*(По С. Аксакову.)*

1. Почему лебедя называют царем водяной птицы?

2. Когда лебедь может убить собаку?

3. Что вы узнали о ручных лебедях?

4. Опишите лебедя.

5. Почему запрещена охота на лебедей?

Антарктида

Антарктида лежит на крайнем юге. Огромная шапка льда толщиной более километра покрывает Антарктиду. Только кое-где среди льдов выступают черные и коричневые сопки, покрытые редкими пятнами мхов.

Беден животный мир Антарктиды. Лучше всех смогли приспособиться к суровому климату пингвины. Они населяют берега антарктических морей. В прибрежных водах плавают киты, кашалоты, дельфины.

Много тайн хранит Антарктида. Уже сейчас ученые нанесли на карту огромные горные цепи. В Антарктиде много ценных минералов. Но все это скрыто подо льдом.

Ученые всего мира исследуют этот край. *(80 слов.)*

*(Из журнала «Мурзилка».)*

1. Где лежит Антарктида?

2. Почему беден животный мир этого края?

3. Как чувствуют себя в Антарктиде пингвины?

4. Кто еще обитает у ее берегов?

5. Какие тайны Антарктиды раскрыты учеными?

6. Объясните выражение «шапка льда». Как сказать иначе? *(Толща льда, слой льда.)*

Утренние лучи

Выплыло на небе красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи – будить землю.

Первый луч пролетел и попал на жаворонка. Тот встрепенулся, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку.

Второй луч попал на зайчика. Передернул ушами зайчик, весело запрыгал по росистому лугу. Побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел. Куры закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Четвертый луч попал в улей. Выползла пчелка, полетела собирать медок с душистых цветов. *(86 слов.)*

*(По К. Ушинскому.)*

1. Зачем стало рассылать солнышко свои лучи?

2. Кого разбудил первый луч?

3. как встретил новый день зайчик?

4. Как проснулся курятник?

5. С чего начался день у трудолюбивой пчелки?

6. Как вы понимаете выражение «серебряная песенка», «сочная травка», «выплыло солнышко»?

Улетают журавли

В золотые, осенние дни собрались к отлету журавли. Покружили они над рекою, над родным болотом. Собрались в стройные косяки, потянулись в дальние теплые страны. Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли. В глухом лесу, на краю болота, остановились на отдых.

Еще до рассвета проснулись чуткие журавли. Чуть розовеет над ясными черными макушками ранняя зорька. Один за другим журавли поднимаются с болота.

Скоро взойдет над рекой и лесом солнце. Высоко поднимутся журавли. С ясного неба услышим их прощальные голоса.

До свидания, журавли! До радостной встречи весной! *(90 слов.)*

*(По И. Соколову-Микитову.)*

1. Как собирались журавли к отлету?

2. Где они остановились на отдых?

3. Когда птицы снова отправились в путь?

4. Подумайте, как можно озаглавить рассказ.

5. Почему в рассказе осенние дни названы «золотыми»?

6. Почему макушки деревьев кажутся черными?

Радостно слышать весною крики журавлей в небе. Прилет журавлей обещает близкое тепло. Любит этих птиц наш народ. Много сказок и песен сложил он о журавлях.

Журавль очень высок на ногах. У него большие крылья и длинные перья. Клюв журавля крепкий и острый.

Гнездо журавль вьет прямо в ямке на поле. На сухую траву журавлиха кладет два крупных яйца. Молодых журавлят родители уводят в кусты или в камыши.

Раненый журавль бросается на спину и бьет собаку ногами и клювом. Один охотник потерял глаз, когда хотел схватить раненого журавля.

Теперь охота на журавлей в нашей стране запрещена. *(95 слов.)*

*(По С. Аксакову.)*

1. Почему запрещена охота на журавлей?

2. Каков внешний вид журавля?

3. Где гнездятся журавли?

4. Чем опасен ранний журавль?

**Контрольно – измерительный материал**

**к рабочей программе по предмету «Литературное чтение» 3 класс**

***Контрольная работа №1***

ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Укажи, в каком порядке происходили события?
\_\_\_\_ Мальчик бросил дневник за книжный шкаф?
\_\_\_\_ Минька не выучил стихотворение.
\_\_\_\_ Минька и Лёля заклеили страницы дневника.
\_\_\_\_ Минька оставил дневник в городском саду.
\_\_\_\_ Минька дал себе слово говорить всегда правду.
2. Почему Минька не выучил стихотворение? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Допиши предложение.
И я заплакал потому, что это была моя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Что должен был получить Минька на именины? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Из рассказа становится ясно, каким человеком был папа Миньки и Лёли. Напиши одну черту характера папы. Докажи. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Почему, по словам папы, «люди, которые идут на враньё и обман – смешны и комичны»?
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Почему папа не рассердился на Миньку, а улыбнулся и просиял? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Где учился Минька? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Сколько ему было лет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Почему Минька плохо слышал подсказки мальчиков? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Где потерял Минька дневник? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Куда бросил мальчик второй дневник? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Кто принёс домой дневник, забытый Минькой? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. По какому предмету Лёля получила «2»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Кто пришёл к папе вечером? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа №2**

**Тест по разделу «Жизнь дана на добрые дела»**

ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 1**

**А1.** Какой рассказ написал Н.Н.Носов?

1) «Трудная задача» 3) «Через тридцать лет»

2) «Сочинение» 4) «Что побеждает?»

**А2.** Какой рассказ написал Л.Каминский

1) «Что важнее?» 3) «Огурцы»

2) «Не надо врать» 4) «Сочинение»

**А3.** Из какого произведения данные строки?

*« И я ничего не знал, что бывает в гимназиях. И первые три месяца ходил буквально как в тумане».*

1) «Жизнь дана на добрые дела»

2) «Сочинение»

3) «Не надо врать»

4) «Что важнее?»

**А4.**Узнайте произведение по ключевым словам.

**Радио, задачник, песня, блоха, колокольчик.**

1) «Где это видано, где это слыхано…»

2) «Трудная задача»

3) «Огурцы»

4) «Сочинение»

**В1.** Кто такой сатирик?

1) Автор и исполнитель сатирических произведений

2) Сатирическое произведение

3) Человек, написавший статью в газету

4) Название книги

**В2.** Какому произведению подходит пословица?

**На обмане далеко не уедешь.**

1) В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано…»

2) Притча «Что важнее?»

3) М.М.Зощенко «Не надо врать»

4) Н.Н. Носов «Трудная задача»

**В3.** Продолжите слова героя, который дал себе слово всегда говорить правду.

*«И я действительно так всегда поступаю. Ах, это иногда бывает очень трудно, но зато у меня на сердце …»*

1) … очень тоскливо 3) …очень грустно

2) … очень радостно 4) … весело и спокойно

**В4.** Кто писал сочинение «Как я помогаю маме?»

1) Люся 3) Лёля

2) Оля 4) Лена

**С1.** Что важнее всего?

1) Здоровье 3) Доброта

2) Любовь 4) Счастье

**С2.** Кто был писателем- сатириком? Он высмеивал недостатки, или, как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров».

1) М.М.Зощенко 3) Иван Фёдоров

2) В.Драгунский 4) Н.Н.Носов

**С3**. Разделите текст **на части**. Составьте **план** этого текста.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: Очень красиво! Луг - золотой.

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту.

-Сережа! - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел.

Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

**План.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С4. Определите жанр данного текста.

* Пьеса
* Рассказ
* Былина
* Поучение
* Стихотворение

**Тест по разделу «Жизнь дана на добрые дела»**

ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**А1.**Кто является автором рассказа «Где это видано, где это слыхано …»?

1) М.М.Зощенко 3) Л.Каминский

2) А.П.Платонов 4) В.Ю.Драгунский

**А2.** Какой рассказ написал М.М.Зощенко?

1) «Телефон» 3) «Трудная задача»

2) «Друг детства» 4) «Через тридцать лет»

**А3**. Из какого произведения данные строки?

*«Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала».*

1) «Огурцы» 3) «Через тридцать лет»

2) «Трудная задача» 4) «Сочинение»

**А4**. Узнайте произведение по ключевым словам.

**Бильярд, шарик, подарки.**

1) «Через тридцать лет» 3) «Не надо врать»

2) «Трудная задача» 4) «Огурцы»

**В1.** Какое произведение сатирическое?

1) «Сочинение»

2) «Где это видано, где это слыхано …»

3) «Что побеждает?»

4) «Что важнее?»

**В2.** Какому произведению подходит пословица?

**В какой семье любовь да совет, в той и горя нет.**

1) Притча «Что побеждает?»

2) В.Ю.Драгунский «Где это видано, где это слыхано …»

3) Притча «Что важнее?»

4) М.М.Зощенко «Не надо врать»

**В3.** Из какого произведения этот отрывок?

*«Я стоял и смотрел, как он ест. Сам маленький, а сарделька толще его шеи. Он держал эту сардельку руками и ел прямо целой, не разрезал, и шкурка трещала и лопалась, когда он её кусал, и оттуда брызгал горячий пахучий сок».*

1) «Что побеждает?»

2) В.Ю.Драгунский «Где это видано, где это слыхано …»

3) «Что важнее?»

4) М.М.Зощенко «Не надо врать»

**В4.** Кто писал сочинение «Как я помогаю маме?»

1) Люся 3) Лёля

2) Оля 4) Лена

**С1.** Закончите предложение.

*«А добрые, наоборот, живут крайне долго и отличаются …»*

1) … своей добротой 3) …хорошим здоровьем

2) … своей смекалкой 4) … своим трудолюбием

**С2.** Кто написал много рассказов про себя и свою сестрёнку?

1)Л.Каминский 3) Н.Н.Носов

2) В.Ю.Драгунский 4) М.М.Зощенко

**С3**. Разделите текст **на части**. Составьте **план** этого текста.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: Очень красиво! Луг - золотой.

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту.

-Сережа! - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел.

Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

**План.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С4. Определите жанр данного текста.

* Пьеса
* Рассказ
* Былина
* Поучение
* Стихотворение

***Контрольная работа. №3***

**Тест по разделу «Люби всё живое»**

**Вариант 1**

**А1.** Узнайте произведение по ключевым словам.

**Мама, река, природа, мороз, лиса, старик.**

1) «Вредный кот»

2) «Барсучий нос»

3) «Серая Шейка»

4) «Приключения Муравьишки»

**А2.** Почему Муравьишка оказался далеко от муравейника?

1) Потому что листочек, на котором он сидел, унёс ветер.

2) Потому что, гуляя, забрёл в деревню.

3) Потому что ему хотелось посмотреть мир.

4) Потому что он был непослушный.

**А3.** Кому не давал заниматься вредный кот?

1) Виталику

2) Вове

3) Серёже

4) Пете

**А4.** Какой полосатый зверёк живёт в норе, которую сам выкапывает?

1) Барсук

2) Выдра

3) Рысь

4) Лисица

**А5.** Кто написал произведение «Карасик»?

1) Н.Носов

2) К. Паустовский

3) О.Полонский

4) В. Бианки

**В1.** Какое произведение написал Б.Заходер?

1) «Карасик»

2) «Вредный кот»

3) «Воробьишко»

4) «Песни бегемотов»

**В2.** Кто был другом Серой Шейки?

1) Заяц

2) Лиса

3) Уточка

4) Волк

**В3.** Кто учит нас: «Всегда нужно говорить правду»?

1) Д. Мамин-Сибиряк

2) К.Паустовский

3) М.Пришвин

4) Н.Носов

**В4.** Узнайте произведение по отрывку.

*Озеро около берегов было засыпано ворохами жёлтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули.*

1) «Барсучий нос»

2) «Карасик»

3) «Серая Шейка»

4) «Приключения Муравьишки»

**С1.** Как зовут Бианки?

1) Михаил Михайлович

2) Виталий Валентинович

3) Константин Дмитриевич

4) Дмитрий Наркисович

**С2.** В каком году был основан журнал «Мурзилка»?

1) В 1920г

2) В 1924г

3) В 1956г

4) В 1980г

**С3.** О каком писателе говорится в этом отрывке?

*Человек – творение природы. Любовь к природе – естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, их не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждёт момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком и был этот писатель и учёный...*

1) о В.Бианки

2) о В.Белове

3) о М.Пришвине

4) о И.Соколове-Микитове

**Тест по разделу «Люби всё живое»**

**Вариант 2**

**А1.**Кому принадлежат слова: «…А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину»?

1) К.Паустовскому

2) Д.Мамину-Сибиряку

3) М.Пришвину

4) В.Бианки

**А2.** Кто последним доставил Муравьишку в муравейник?

1) Гусеница -Землемер

2) Паук – Сенокосец

3) Жучок – Бдошачок

4) Гусеница – Листовертка

**А3.** Кто лечился с помощью трухлявого пня?

1) Лисица

2) Барсук

3) Утка

4) Муравей

**А4.** Этих насекомых сегодня насчитывается в мире более 6000 видов. Они расселились по всему земному шару, за исключением Антарктиды и некоторых удалённых островов.

1) Муравьи

2) Бабочки

3) Стрекозы

4) Тараканы

**А5.** Кто написал произведение «Воробьишко»?

1) М.Горький

2) К.Паустовский

3) О.Полонский

4) В.Бианки

**В1.** Какое произведение написал Тим Собакин?

1) «Кошкин щенок»

2) «Песни бегемотов»

3) «Вредный кот»

4) «Серая Шейка»

**В2.** В каком произведении рассказывается о материнской самоотверженности?

1) «Песни бегемотов»

2) «Муравьиное царство»

3) «Воробьишко»

4) «Барсучий нос»

**В3.** Какое произведение учит нас всегда говорить правду?

1) «Серая Шейка»

2) «Муравьиное царство»

3) «Карасик»

4) «Барсучий нос»

**В4.** Узнайте произведение по отрывку.

*Так и случилось. Была тихая – тихая звёздная ночь. Тихо стоял тёмный лес на берегу. Бурливая днём горная река присмирела, и к ней тихо – тихо подкрался холод и точно прикрыл её зеркальным стеклом.*

1) «Серая Шейка»

2) «Карасик»

3) «Барсучий нос»

4) «Приключения Муравьишки»

**С1.** Как зовут Мамина – Сибиряка?

1) Михаил Михайлович

2) Виталий Валентинович

3) Дмитрий Наркисович

4) Константин Дмитриевич

**С2.** Когда вышел в свет журнал «Весёлые картинки»?

1) В 1924г

2) В 1956г

3) В 1960г

4) В 1980г

**С3.** О каком писателе говорится в этом отрывке?

*Писать он начал в 1938г. А как же он стал писателем? Случилось это неожиданно: подрастал сын, постоянно требовал всё новых и новых сказок. И вот автор стал сочинять для него забавные рассказы. В 1938г в сентябрьском номере журнала «Мурзилка» был напечатан его первый рассказ «Затейники».*

1) Н.Носов

2) М.Пришвин

3) О.Полонский

4) В.Бианки

**Проверочная работа «Великие русские писатели»**

1. **вариант**

1**. Какое произведение написал каждый автор? (Соедини стрелками)**

М. Ю. Лермонтов «Мартышка и очки»

А.С. Пушкин «Зимний вечер»

И.А. Крылов «Акула»

Л.Н. Толстой «Утёс»

**2**. **Какое произведение написал Л.Н.Толстой?**

а) «Прыжок»; б) «На севере диком …» в) «Зимний вечер»; г) «Ворона и Лисица».

**3. Укажите из какого произведения приведённые строчки?(название а автора)**

*Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**4. К какому виду текстов относится произведение Л. Н. Толстого «Куда девается вода из моря?**

а)повествование б) описание в)рассуждение

**5. О ком из писателей приведённые строки?**

*Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.*

а) Л.Н.Толстой; б) М.Ю.Лермонтов; в) А.С.Пушкин; г) И.А.Крылов.

**6. Узнайте произведение по ключевым словам. Укажите название и автора**

*Шляпа, забавляла, сын, капитан, ружьё, страх.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Кто из писателей большую часть жизни провёл в своём имении недалеко от города Тулы? Там он создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению.**

а) А.С.Пушкин; б) И.А.Крылов; в) Л.Н.Толстой; г) М.Ю.Лермонтов.

**8. Кто из приведённых авторов писал басни?**

а) А.С.Пушкин; б) И.А.Крылов; в) Л.Н.Толстой; г) М.Ю.Лермонтов.

**9. Узнай героя по описанию.**

**Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилёг к пушке, прицелился и взял фитиль.**

а) капитан б) мальчик в) артиллерист г) матрос

**10. Укажи басню, к которой подходит пословица.**

**Других не суди, на себя погляди**

а) «Ворона и Лисица» в) «Стрекоза и Муравей»

б) «Чиж и Голубь» г) «Зеркало и Обезьяна»

**11. Укажи отрицательного персонажа сказки А.С. Пушкина.**

а) князь Гвидон в) царь Салтан

б) баба Бабариха г) царевна Лебедь

**12. Какое качество высмеивает автор в «Сказке о царе Салтане…»**

а) трудолюбие б) зависть в) смелость г) отзывчивость

**Проверочная работа «Великие русские писатели»**

1. **вариант**

1**. Какое произведение написал каждый автор? (Соедини стрелками)**

М. Ю. Лермонтов «Зеркало и Обезьяна»

А.С. Пушкин «Зимнее утро»

И.А. Крылов «Прыжок»

Л.Н. Толстой «Горные вершины»

**2**. **. Какое произведение принадлежит перу Л.Н.Толстого?**

А) «Куда девается вода из моря?»; Б) «На севере диком …»

В) «Зимний вечер»; Г) «Утёс».

**3. Укажите из какого произведения приведённые строчки?(название а автора)**

*Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**4. К какому виду текстов относится произведение Л. Н. Толстого «Какая бывает роса на траве?**

а)повествование б) описание в)рассуждение

**5. О ком из писателей приведённые строки?**

*Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.*

а) Л.Н.Толстой; б) М.Ю.Лермонтов; в) А.С.Пушкин; г) И.А.Крылов.

**6. Узнайте произведение по ключевым словам. Укажите название и автора**

*Мальчик, артиллерист, купание в парусе, морское чудовище, страх отца.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. О ком из писателей здесь говорится?**

И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт, никто не запомнил, и мы их не знаем.

а) А.С.Пушкин; б) И.А.Крылов; в) Л.Н.Толстой; г) М.Ю.Лермонтов.

**8. Кто написал книгу «Азбука», в которую вошли многие его же рассказы и басни?**

а) А.С.Пушкин; б) И.А.Крылов; в) Л.Н.Толстой; г) М.Ю.Лермонтов.

**9. Узнай героя по описанию.**

**Он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.**

а) собачка б) лев в) обезьяна г) акула

**10. Укажи басню, к которой подходит пословица.**

**В душу лезет, а в карман глядит.**

а) «Ворона и Лисица» в) «Стрекоза и Муравей» б) «Чиж и Голубь» г) «Зеркало и Обезьяна»

**11. Укажи положительного персонажа сказки А.С. Пушкина.**

а) ткачиха в) князь Гвидон

б) баба Бабариха г) повариха

**12. Какое качество высмеивает автор в «Сказке о царе Салтане…»**

а) жестокость б) мужество в)терпение г) доброту

***Контрольная работа №4***

**Тест по разделу «Литературные сказки»**

**Вариант 1**

**А1.**Как называется сборник сказок Д.Мамина - Сибиряка?

1) «Аннушкины сказки»

2) «Алёнушкины сказки»

3) «Машенькины сказки»

4) «Марьины сказки»

**А2.** Узнайте название сказки по опорным словам.

*Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая.*

1) «Алёнушкины сказки»

2) «Сказка про Воробья Воробеича…»

3) «Винни – Пух»

4) «Мороз Иванович»

**А3.** Из какого произведения эти строки?

Трубочист развернул свой узелок, положил на камень кусок ржаного хлеба, из которого состоял весь его обед…»

1) «Алёнушкины сказки»

2) «Сказка про Воробья Воробеича…»

3) «Винни – Пух»

4) «Мороз Иванович»

**А4.** Найдите лишнее в определении Рукодельницы.

1) Отзывчивая

2) Равнодушная

3) Трудолюбивая

4) Заботливая

**А5.** Из перечисленных героев найдите двух из одной сказки.

Ленивица, ткачиха, солдат, трубочист, волки, Винни – Пух, барабанщик, берёза.

1) Ленивица и Маугли

2) Трубочист и барабанщик

3) Солдат и берёза

4) Ткачиха и волки

**В1.** Что произошло в ответ?

*Неожиданно без приглашения заявилась Свинья.*

*- А где моё место? – прохрюкала она ещё с порога*.

1) Показали место в саду.

2) Указали место за столом.

3) Вежливо сказали: «До свидания».

4) Указали на дверь.

**В2.** Как зовут Одоевского?

1) Владимир Фёдорович

2) Владимир Иванович

3) Всеволод Михайлович

4) Владимир Михайлович

**В3.** Какую сказку написал Одоевский?

1) «Морозко»

2) «Мороз Иванович»

3) «Два Мороза»

4) «Иван Морозович»

**В4.** К какому произведению можно отнести пословицу?

*Упрямого ничем не убедишь.*

1) «Сказка о серебряном соколе»

2) «Упрямый козлёнок»

3) «Мороз Иванович»

4) «Братья Маугли»

**С1.** Найдите предложения о народной сказке.

1) Эти сказки появились давным – давно.

2) Долгое время их рассказывали устно и просто.

3) У неё нет автора.

4) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны и необычны.

**С2.** О ком из писателей идёт речь в приведённом отрывке.

*Его отец умер, когда мальчику было только десять лет. Болезный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой (брал уроки на скрипке) и книгами. Он мечтал стать музыкантом или художником.*

*После трёх лет учёбы в семинарии он получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах местных сельских школ. Он очень дружил с ребятами и придумывал для них весёлые игры, развивающие мышление и фантазию.*

1) Д.Н.Мамин – Сибиряк

2) Дж. Родари

3) В.Ф.Одоевский

4) В.И.Даль

**Тест по разделу «Литературные сказки»**

**Вариант 2**

**А1.**Кто написал «Алёнушкины сказки»?

1) В.И.Даль

2) Б.Заходер

3) Д.Н.Мамин – Сибиряк

4) В.Ф.Одоевский

**А2.** Найдите признаки литературной сказки.

1) Их создаёт народ.

2) Их сочиняют авторы.

3) В них нет героев – животных.

4) Сказки только старинные.

**А3.** Из какой сказки приведённые строки?

*В лесу было темно, а скоро стало ещё темнее. Макушки высоких сосен гнулись от сильного ветра. И вдруг сверкнула ослепительная молния, а за ней грянул оглушительный гром. Не помня себя от страха, маленький козлёнок бросился наутёк.*

1) «Винни – Пух»

2) «Упрямый козлёнок»

3) «Мороз Иванович»

4) «Сказка про Воробья Воробеича…»

**А4.** Узнайте произведение по опорным словам.

*Служивший, сообразительный, смелый, волшебный предмет, заступник слабых.*

1) «Волшебный барабан»

2) «Братья Маугли»

3) «Мороз Иванович»

4) «Сказка про Воробья Воробеича…»

**А5.** Найдите лишнее в определении Ленивицы.

1) Самонадеянная

2) Равнодушная

3) Добрая

4) Неблагодарная

**В1.** Одна из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку. Найдите её.

1) «Сказка о серебряном соколе»

2) «Мороз Иванович»

3) «Винни – Пух»

4) «Упрямый козлёнок»

**В2.** Как зовут Мамина – Сибиряка?

1) Дмитрий Наркисович

2) Дмитрий Николаевич

3) Даниил Наркисович

4) Дмитрий Михайлович

**В3.** Рукодельница задала старику три вопроса. Найдите «лишний».

1) Про зелёную травку.

2) Про колодец.

3) Про снежинки зимой.

4) Про стук в окошки зимой.

**В4.** Об одном из героев прочитанных произведений можно сказать, что он упрямый, глупый, маленький.

1) Волк

2) Мороз Иванович

3) Козлёнок

4) Маугли

**С1.** Вставьте в пословицу пропущенное слово.

…*и железо рвёт, и на лету птицу бьёт.*

1) Мороз…

2) Охотник…

3) Хищник…

4) Вьюга…

**С2.** В приведённом отрывке говорится об одном из писателей. Узнайте его.

*К сказкам о природе примыкает целый цикл сказок этого писателя. Он написал их для своей тяжелобольной дочери. Впоследствии кому – то из друзей пришла в голову мысль издать их.*

1) Д.Н.Мамин – Сибиряк

2) Б.Заходер

3) В.Ф.Одоевский

4) В.И.Даль

**ОТВЕТЫ**

**Тест по разделу «Люби всё живое»**

**Вариант 1**

**А1.** Узнайте произведение по ключевым словам.

**Мама, река, природа, мороз, лиса, старик.**

1) «Вредный кот»

2) «Барсучий нос»

**3) «Серая Шейка»**

4) «Приключения Муравьишки»

**А2.** Почему Муравьишка оказался далеко от муравейника?

**1) Потому что листочек, на котором он сидел, унёс ветер.**

2) Потому что, гуляя, забрёл в деревню.

3) Потому что ему хотелось посмотреть мир.

4) Потому что он был непослушный.

**А3.** Кому не давал заниматься вредный кот?

1) Виталику

**2) Вове**

3) Серёже

4) Пете

**А4.** Какой полосатый зверёк живёт в норе, которую сам выкапывает?

**1) Барсук**

2) Выдра

3) Рысь

4) Лисица

**А5.** Кто написал произведение «Карасик»?

**1) Н.Носов**

2) К. Паустовский

3) О.Полонский

4) В. Бианки

**В1.** Какое произведение написал Б.Заходер?

1) «Карасик»

**2) «Вредный кот»**

3) «Воробьишко»

4) «Песни бегемотов»

**В2.** Кто был другом Серой Шейки?

**1) Заяц**

2) Лиса

3) Уточка

4) Волк

**В3.** Кто учит нас: «Всегда нужно говорить правду»?

1) Д. Мамин-Сибиряк

2) К.Паустовский

3) М.Пришвин

**4) Н.Носов**

**В4.** Узнайте произведение по отрывку.

*Озеро около берегов было засыпано ворохами жёлтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули.*

**1) «Барсучий нос»**

2) «Карасик»

3) «Серая Шейка»

4) «Приключения Муравьишки»

**С1.** Как зовут Бианки?

1) Михаил Михайлович

**2) Виталий Валентинович**

3) Константин Дмитриевич

4) Дмитрий Наркисович

**С2.** В каком году был основан журнал «Мурзилка»?

1) В 1920г

**2) В 1924г**

3) В 1956г

4) В 1980г

**С3.** О каком писателе говорится в этом отрывке?

*Человек – творение природы. Любовь к природе – естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, их не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждёт момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком и был этот писатель и учёный...*

**1) о В.Бианки**

2) о В.Белове

3) о М.Пришвине

4) о И.Соколове-Микитове

**ОТВЕТЫ**

**Тест по разделу «Люби всё живое»**

**Вариант 2**

**А1.**Кому принадлежат слова: «…А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину»?

1) К.Паустовскому

2) Д.Мамину-Сибиряку

**3) М.Пришвину**

4) В.Бианки

**А2.** Кто последним доставил Муравьишку в муравейник?

1) Гусеница -Землемер

2) Паук – Сенокосец

3) Жучок – Бдошачок

**4) Гусеница – Листовертка**

**А3.** Кто лечился с помощью трухлявого пня?

1) Лисица

2) Барсук

3) Утка

4) Муравей

**А4.** Этих насекомых сегодня насчитывается в мире более 6000 видов. Они расселились по всему земному шару, за исключением Антарктиды и некоторых удалённых островов.

**1) Муравьи**

2) Бабочки

3) Стрекозы

4) Тараканы

**А5.** Кто написал произведение «Воробьишко»?

**1) М.Горький**

2) К.Паустовский

3) О.Полонский

4) В.Бианки

**В1.** Какое произведение написал Тим Собакин?

1) «Кошкин щенок»

**2) «Песни бегемотов»**

3) «Вредный кот»

4) «Серая Шейка»

**В2.** В каком произведении рассказывается о материнской самоотверженности?

1) «Песни бегемотов»

2) «Муравьиное царство»

**3) «Воробьишко»**

4) «Барсучий нос»

**В3.** Какое произведение учит нас всегда говорить правду?

1) «Серая Шейка»

2) «Муравьиное царство»

**3) «Карасик»**

4) «Барсучий нос»

**В4.** Узнайте произведение по отрывку.

*Так и случилось. Была тихая – тихая звёздная ночь. Тихо стоял тёмный лес на берегу. Бурливая днём горная река присмирела, и к ней тихо – тихо подкрался холод и точно прикрыл её зеркальным стеклом.*

**1) «Серая Шейка»**

2) «Карасик»

3) «Барсучий нос»

4) «Приключения Муравьишки»

**С1.** Как зовут Мамина – Сибиряка?

1) Михаил Михайлович

2) Виталий Валентинович

**3) Дмитрий Наркисович**

4) Константин Дмитриевич

**С2.** Когда вышел в свет журнал «Весёлые картинки»?

1) В 1924г

**2) В 1956г**

3) В 1960г

4) В 1980г

**С3.** О каком писателе говорится в этом отрывке?

*Писать он начал в 1938г. А как же он стал писателем? Случилось это неожиданно: подрастал сын, постоянно требовал всё новых и новых сказок. И вот автор стал сочинять для него забавные рассказы. В 1938г в сентябрьском номере журнала «Мурзилка» был напечатан его первый рассказ «Затейники».*

**1) Н.Носов**

2) М.Пришвин

3) О.Полонский

4) В.Бианки

**ОТВЕТЫ**

**Тест по разделу «Литературные сказки»**

**Вариант 1**

**А1.**Как называется сборник сказок Д.Мамина - Сибиряка?

1) «Аннушкины сказки»

**2) «Алёнушкины сказки»**

3) «Машенькины сказки»

4) «Марьины сказки»

**А2.** Узнайте название сказки по опорным словам.

*Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая.*

1) «Алёнушкины сказки»

2) «Сказка про Воробья Воробеича…»

3) «Винни – Пух»

**4) «Мороз Иванович»**

**А3.** Из какого произведения эти строки?

Трубочист развернул свой узелок, положил на камень кусок ржаного хлеба, из которого состоял весь его обед…»

1) «Алёнушкины сказки»

**2) «Сказка про Воробья Воробеича…»**

3) «Винни – Пух»

4) «Мороз Иванович»

**А4.** Найдите лишнее в определении Рукодельницы.

1) Отзывчивая

**2) Равнодушная**

3) Трудолюбивая

4) Заботливая

**А5.** Из перечисленных героев найдите двух из одной сказки.

Ленивица, ткачиха, солдат, трубочист, волки, Винни – Пух, барабанщик, берёза.

1) Ленивица и Маугли

2) Трубочист и барабанщик

**3) Солдат и берёза**

4) Ткачиха и волки

**В1.** Что произошло в ответ?

*Неожиданно без приглашения заявилась Свинья.*

*- А где моё место? – прохрюкала она ещё с порога*.

1) Показали место в саду.

2) Указали место за столом.

3) Вежливо сказали: «До свидания».

**4) Указали на дверь.**

**В2.** Как зовут Одоевского?

**1) Владимир Фёдорович**

2) Владимир Иванович

3) Всеволод Михайлович

4) Владимир Михайлович

**В3.** Какую сказку написал Одоевский?

1) «Морозко»

**2) «Мороз Иванович»**

3) «Два Мороза»

4) «Иван Морозович»

**В4.** К какому произведению можно отнести пословицу?

*Упрямого ничем не убедишь.*

1) «Сказка о серебряном соколе»

**2) «Упрямый козлёнок»**

3) «Мороз Иванович»

4) «Братья Маугли»

**С1.** Найдите предложения о народной сказке.

**1) Эти сказки появились давным – давно.**

**2) Долгое время их рассказывали устно и просто.**

**3) У неё нет автора.**

4) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны и необычны.

**С2.** О ком из писателей идёт речь в приведённом отрывке.

*Его отец умер, когда мальчику было только десять лет. Болезный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой (брал уроки на скрипке) и книгами. Он мечтал стать музыкантом или художником.*

*После трёх лет учёбы в семинарии он получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах местных сельских школ. Он очень дружил с ребятами и придумывал для них весёлые игры, развивающие мышление и фантазию.*

1) Д.Н.Мамин – Сибиряк

**2) Дж. Родари**

3) В.Ф.Одоевский

4) В.И.Даль

**ОТВЕТЫ**

**Тест по разделу «Литературные сказки»**

**Вариант 2**

**А1.**Кто написал «Алёнушкины сказки»?

1) В.И.Даль

2) Б.Заходер

**3) Д.Н.Мамин – Сибиряк**

4) В.Ф.Одоевский

**А2.** Найдите признаки литературной сказки.

1) Их создаёт народ.

**2) Их сочиняют авторы.**

3) В них нет героев – животных.

4) Сказки только старинные.

**А3.** Из какой сказки приведённые строки?

*В лесу было темно, а скоро стало ещё темнее. Макушки высоких сосен гнулись от сильного ветра. И вдруг сверкнула ослепительная молния, а за ней грянул оглушительный гром. Не помня себя от страха, маленький козлёнок бросился наутёк.*

1) «Винни – Пух»

**2) «Упрямый козлёнок»**

3) «Мороз Иванович»

4) «Сказка про Воробья Воробеича…»

**А4.** Узнайте произведение по опорным словам.

*Служивший, сообразительный, смелый, волшебный предмет, заступник слабых.*

**1) «Волшебный барабан»**

2) «Братья Маугли»

3) «Мороз Иванович»

4) «Сказка про Воробья Воробеича…»

**А5.** Найдите лишнее в определении Ленивицы.

1) Самонадеянная

2) Равнодушная

**3) Добрая**

4) Неблагодарная

**В1.** Одна из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку. Найдите её.

1) «Сказка о серебряном соколе»

**2) «Мороз Иванович»**

3) «Винни – Пух»

4) «Упрямый козлёнок»

**В2.** Как зовут Мамина – Сибиряка?

**1) Дмитрий Наркисович**

2) Дмитрий Николаевич

3) Даниил Наркисович

4) Дмитрий Михайлович

**В3.** Рукодельница задала старику три вопроса. Найдите «лишний».

1) Про зелёную травку.

2) Про колодец.

**3) Про снежинки зимой.**

4) Про стук в окошки зимой.

**В4.** Об одном из героев прочитанных произведений можно сказать, что он упрямый, глупый, маленький.

1) Волк

2) Мороз Иванович

**3) Козлёнок**

4) Маугли

**С1.** Вставьте в пословицу пропущенное слово.

…*и железо рвёт, и на лету птицу бьёт.*

**1) Мороз…**

2) Охотник…

3) Хищник…

4) Вьюга…

**С2.** В приведённом отрывке говорится об одном из писателей. Узнайте его.

*К сказкам о природе примыкает целый цикл сказок этого писателя. Он написал их для своей тяжелобольной дочери. Впоследствии кому – то из друзей пришла в голову мысль издать их.*

**1) Д.Н.Мамин – Сибиряк**

2) Б.Заходер

3) В.Ф.Одоевский

4) В.И.Даль.

**Контрольная работа по разделу: «Великие русские писатели»**

**Вариант 1**

**Прочитайте текст, выполните задания к нему.**

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Солнце светит, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полёт, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что это та самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплёт. Один чибис всё кувыркался перед её носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придётся. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

**Вопросы и задания**

1. Где происходит действие?

а) на реке

б) в лесу

в) на заливном поле

2. Как вы озаглавили текст?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Определите жанр этого произведения.

а) повесть

б) рассказ

в) сказка

г) пьеса

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? Запишите.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Сформулируйте основную мысль текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Объясните значение слов и выражений.

*Яростно (машут) -*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Валять дурака* - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Попасть в переплёт* - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа по разделу: «Великие русские писатели»**

**Вариант 2**

**Прочитайте текст, выполните задания к нему.**

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю – пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живёт, я её всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло ещё, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождёт немножко, и опять «Ук!»

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошёл – и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

«Ага, - думаю, - значит, здесь!» Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук! – и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю – лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я её, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у неё серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я её в карман, корзиночку с клюквой взял и домой.

Г.Снегирев

**Вопросы и задания**

1. Где происходит действие?

а) в лесу

б) в поле

в) на болоте

2. Как вы озаглавили текст?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Определите жанр этого произведения.

а) повесть

б) рассказ

в) сказка

г) пьеса

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Сформулируйте основную мысль текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Объясните значение слов и выражений.

*Притаился*- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Солнце уже зашло* - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОТВЕТЫ**

**Контрольная работа**

**Вариант 1**

**Прочитайте текст, выполните задания к нему.**

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Солнце светит, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полёт, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что это та самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплёт. Один чибис всё кувыркался перед её носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придётся. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

**Вопросы и задания**

1. Где происходит действие?

а) на реке

б) в лесу

**в) на заливном поле**

2. Как бы вы озаглавили текст?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Определите жанр этого произведения.

а) повесть

**б) рассказ**

в) сказка

г) пьеса

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? Запишите.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Сформулируйте основную мысль текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Объясните значение слов и выражений.

*Яростно (машут) -****быстро, сильно, резко.***

*Валять дурака* – ***дурачиться, резвиться.***

*Попасть в переплёт* – ***оказаться в затруднительном положении, попасть в трудную ситуацию.***

**Контрольная работа**

**Вариант 2**

**Прочитайте текст, выполните задания к нему.**

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю – пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живёт, я её всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло ещё, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождёт немножко, и опять «Ук!»

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошёл – и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

«Ага, - думаю, - значит, здесь!» Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук! – и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю – лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я её, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у неё серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я её в карман, корзиночку с клюквой взял и домой.

Г.Снегирев

**Вопросы и задания**

1. Где происходит действие?

а) в лесу

б) в поле

**в) на болоте**

2. Как вы озаглавили текст?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Определите жанр этого произведения.

а) повесть

**б) рассказ**

в) сказка

г) пьеса

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Сформулируйте основную мысль текста.

6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.

**Брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.**

7. Объясните значение слов и выражений.

*Притаился -****спрятался, затих.***

*Солнце уже зашло* ***– скрылось.***

**ОТВЕТЫ**

**Тест по разделу «Жизнь дана на добрые дела»**

**Вариант 1**

**А1.** Прочитайте и найдите название произведения, которое указывает на раздел учебника.

1) «Жизнь прожить – не поле перейти»

2) «Жизнь дана не для зла»

3) «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок»

**4) «Что важнее?»**

**А2.** Какой рассказ написал Н.Н.Носов?

**1) «Трудная задача»** 3) «Через тридцать лет»

2) «Сочинение» 4) «Что побеждает?»

**А3.** Какой рассказ написал Л.Каминский

1) «Что важнее?» 3) «Огурцы»

2) «Не надо врать» **4) «Сочинение»**

**А4.** Из какого произведения данные строки?

« И я ничего не знал, что бывает в гимназиях. И первые три месяца ходил буквально как в тумане».

1) «Жизнь дана на добрые дела»

2) «Сочинение»

**3) «Не надо врать»**

4) «Что важнее?»

**А5.**Узнайте произведение по ключевым словам.

**Радио, задачник, песня, блоха, колокольчик.**

1) «Где это видано, где это слыхано…»

**2) «Трудная задача»**

3) «Огурцы»

4) «Сочинение»

**В1.** Кто такой сатирик?

**1) Автор и исполнитель сатирических произведений**

2) Сатирическое произведение

3) Человек, написавший статью в газету

4) Название книги

**В2.** Какому произведению подходит пословица?

**На обмане далеко не уедешь.**

1) В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано…»

2) Притча «Что важнее?»

**3) М.М.Зощенко «Не надо врать»**

4) Н.Н. Носов «Трудная задача»

**В3.** Продолжите слова героя, который дал себе слово всегда говорить правду.

«И я действительно так всегда поступаю. Ах, это иногда бывает очень трудно, но зато у меня на сердце …»

1) … очень тоскливо 3) …очень грустно

2) … очень радостно **4) … весело и спокойно**

**В4.** Кто писал сочинение «Как я помогаю маме?»

1) Люся 3) Лёля

2) Оля **4) Лена**

**С1.** Что важнее всего?

1) Здоровье 3) Доброта

**2) Любовь** 4) Счастье

**С2.** Кто был писателем- сатириком? Он высмеивал недостатки, или, как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров».

**1) М.М.Зощенко** 3) Иван Фёдоров

2) В.Драгунский 4) Н.Н.Носов

**С3.**Кто из писателей на вопрос: «Почему человек вдруг решает стать писателем? – ответил так?

*«Стать писателем мне захотелось потому, что у меня было интересная жизнь и у меня было, что порассказать людям. К тому времени я уже заметил, что люди (даже взрослые) многого ещё не понимают, а поскольку дети понимают ещё меньше, то лучше писать для детей. Со временем дети вырастут, станут взрослыми, и мне нужно будет читать о том, о чём они уже прочитали в детстве. К тому же, по моим наблюдениям, дети гораздо серьёзнее взрослых, и они не воображают о себе много, то есть не думают, что они всё на свете уже постигли и им ничему не надо учиться».*

**1) Н.Н.Носов** 3) М.М.Зощенко

2) В.Ю.Драгунский 4) Л.Каминский

**ОТВЕТЫ**

**Тест по разделу «Жизнь дана на добрые дела»**

**Вариант 2**

**А1.**Кто является автором рассказа «Где это видано, где это слыхано …»?

1) М.М.Зощенко 3) Л.Каминский

2) А.П.Платонов **4) В.Ю.Драгунский**

**А2.** Какой рассказ написал М.М.Зощенко?

1) «Телефон» 3) «Трудная задача»

2) «Друг детства» **4) «Через тридцать лет»**

**А3.** Какое произведение сатирическое?

**1) «Сочинение»**

2) «Где это видано, где это слыхано …»

3) «Что побеждает?»

4) «Что важнее?»

**А4**. Из какого произведения данные строки?

«Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала».

**1) «Огурцы»** 3) «Через тридцать лет»

2) «Трудная задача» 4) «Сочинение»

**А5**. Узнайте произведение по ключевым словам.

**Бильярд, шарик, подарки.**

**1) «Через тридцать лет»** 3) «Не надо врать»

2) «Трудная задача» 4) «Огурцы»

**В1.** Что называют прозаическим произведением?

1) Стихи

2) Все художественные тексты

3) **Художественные тексты, которые не являются стихотворениями**

4) Все весёлые произведения

**В2.** Какому произведению подходит пословица?

**В какой семье любовь да совет, в той и горя нет.**

1) Притча «Что побеждает?»

2) В.Ю.Драгунский «Где это видано, где это слыхано …»

**3) Притча «Что важнее?»**

4) М.М.Зощенко «Не надо врать»

**В3.** Из какого произведения этот отрывок?

«Я стоял и смотрел, как он ест. Сам маленький, а сарделька толще его шеи. Он держал эту сардельку руками и ел прямо целой, не разрезал, и шкурка трещала и лопалась, когда он её кусал, и оттуда брызгал горячий пахучий сок».

1) «Что побеждает?»

**2) В.Ю.Драгунский «Где это видано, где это слыхано …»**

3) «Что важнее?»

4) М.М.Зощенко «Не надо врать»

**В4.**Закончите пословицу.

**Работа любит не молодца, …**

1) … а работящего 3) … а не лодыря

**2) … а незалежливого** 4) … а красавца

**С1.** Закончите предложение.

«А добрые, наоборот, живут крайне долго и отличаются …»

1) … своей добротой **3) …хорошим здоровьем**

2) … своей смекалкой 4) … своим трудолюбием

**С2.** Кто написал много рассказов про себя и свою сестрёнку?

1)Л.Каминский 3) Н.Н.Носов

2) В.Ю.Драгунский **4) М.М.Зощенко**

**С3.** О ком говорится в данном отрывке?

*«Наверное, в 1961 году в нашей стране намного увеличилось число мальчиков, которым дали имя Денис. А произошло это потому, что в этом году вышла в свет первая книжка писателя «Он живой и светится».*

1) О Н.Н.Носове 3) О М.М.Зощенко

2) О Л. Каминском **4) О В.Ю. Драгунском**