**Аннотация к рабочим программам**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**Программа по изобразительному искусству разработана на основе:**

* требований к результатам освоения основной образовательной

программы начального общего образования;

* программы формирования универсальных учебных действий;
* по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа ХХI века» - 4- е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2011). Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство»Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует **федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования**.
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, рег. № 19993);
* Годовой календарный учебный график Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Учебный план Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «СредняяМуниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Положение о рабочей программе учителя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5».
* учебно-методический комплект авторов :Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:- 2-е изд. – М.: Вентана-Граф, 2012г..
* Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.– М. Вентана-Граф, 2012.

Программа разработана для обучающихся со средними учебными возможностями.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Структура методических разработок в целом соответствует учебной программе, в которой реализуется принцип полихудожественного воспитания и учитываются требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Характеристика программы.**

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

**В программе отражены следующие важнейшие программные ориентиры:**

**Основные направления развития учащихся:**

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму.

2. Развитие фантазии и воображения (воспитание творческой инициативы).

3. Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).

**Цели курса:**

**●** Развитие у ребёнка эмоционально – образной сферы, интереса к разнообразию цвета, света, форма, звуков, предметов, движений и ритмов, запахов и ароматов, интонаций и настроений в природе, в предметном окружении и в искусстве; формирование умения наблюдать за предметным миром и природой, видеть, слышать, чувствовать;

● развитие умения понимать явления художественной культуры, их роль в жизни общества и человека;

● формирование практических навыков художественной деятельности;

● развитие зрительного восприятия и зрительной памяти, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, визуального воображения и комбинаторики;

● развитие умения передавать в отчётливых образах реальный мир и мир воображаемый, отображать окружающий мир в творчестве.

**Задачи (учебные и личностные):**

**● развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в разных** видах искусства;

● развитие представлений о форме в окружающей действительности и в искусстве, активизация интереса к предметам и разнообразию форм;

● развитие представлений о цвете в окружающем мире и в искусстве: цвет в природе (вода, воздух, радуга, солнце, огонь, растения, животные); цвет и форма, цвет и настроение; формирование индивидуального чувства цвета;

● знакомство с понятием композиции; формирование представлений о возможностях и роли композиции в художественном произведении; развитие основ проектного мышления, освоение изобразительной поверхности листа.

**Виды деятельности учащихся:**

**●** работа на плоскости;

● работа в объёме и пространстве;

● декоративно-прикладная деятельность;

● художественное восприятие**.**

**Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Предполагается решение важнейшей стратегической национальной задачи – преобразование образовательного стандарта в инструмент опережающего развития образования.

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Сегодня в начальной школе закладывается основа формирования учебной деятельности школьника – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно в начальной школе формируется готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, закладываются основы нравственного поведения, определяющего в дальнейшем отношение личности с обществом и окружающими людьми.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование основ художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством, первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка; развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование); развитие толерантного мышления учащихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального; этнокультурного компонента) и культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска.

Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства.

**Место курса «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю. Всего – 33 часа.

**Программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе:**

* требований к результатам освоения основной образовательной программы;

программы начального общего образования;

* программы формирования универсальных учебных действий;
* по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа ХХI века» - 4- е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2011). Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство» Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует **федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования**.
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, рег. № 19993);
* Годовой календарный учебный график Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Учебный план Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Положение о рабочей программе учителя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5».

Программа разработана для обучающихся со средними учебными возможностями.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Структура методических разработок в целом соответствует учебной программе, в которой реализуется принцип полихудожественного воспитания и учитываются требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Характеристика программы.**

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью»

**Общая характеристика учебного предмета.**

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования. В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций деятельностного подхода. От того, какими понятиями, операциями наполнено содержание обучения, зависит успешность проектирования определенного типа мышления, способов восприятия окружающего мира, возможности самореализации личности ученика.

Основные результаты обучения и воспитания в отношении достижений личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития обеспечивают широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями личности, а также способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию. Это означает, что результаты общего образования должны иметь характер универсальных (метапредметных) умений, обеспечивающих общекультурную направленность общего образования, универсализацию и интеграцию знаний и представлений. Универсальные учебные действия, приобретенные учеником в результате обучения, должны обеспечить его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Таким образом, предполагается решение важнейшей стратегической национальной задачи – преобразование образовательного стандарта в инструмент опережающего развития образования.

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование основ художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством, первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка; развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование); развитие толерантного мышления учащихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального; этнокультурного компонента) и культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска.

Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства.

**Место предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю. Всего34 часа в год..

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе:**

* требований к результатам освоения основной образовательной программы;

программы начального общего образования;

* программы формирования универсальных учебных действий;

по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа ХХI века» - 4- е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2011). Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство» Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует **федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования**;

* санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, рег. № 19993);
* годового календарного учебного графика Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* учебного плана Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* положения о рабочей программы учителя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5».

Программа разработана для обучающихся со средними учебными возможностями.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Структура методических разработок в целом соответствует учебной программе, в которой реализуется принцип полихудожественного воспитания и учитываются требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Характеристика программы.**

.Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и поли художественное развитие школьника.

**Цели и задачи курса «Изобразительное искусство»**

**Цель:** реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

· воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

· развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

· освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

· овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

· развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

**Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Предполагается решение важнейшей стратегической национальной задачи – преобразование образовательного стандарта в инструмент опережающего развития образования.

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Сегодня в начальной школе закладывается основа формирования учебной деятельности школьника – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно в начальной школе формируется готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, закладываются основы нравственного поведения, определяющего в дальнейшем отношение личности с обществом и окружающими людьми.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование основ художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством, первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка; развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование); развитие толерантного мышления учащихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального; этнокультурного компонента) и культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска.

Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства.

**Место предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю. Всего34 ч.

Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана для учащихся 4 класса на основе:

* Приказа Министерства образования РФ от 05.03.2004г №1089 « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. № 164, от 31 августа 2009 г. № 320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011 г. № 2643 и от 24 января 2012 г. № 39);
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2012 г № 1067 « Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014учебный год»;
* Письма Департамента государственной политики в образовании от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, рег. № 19993);
* Годового календарного учебного графика Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Учебного плана Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Положения о рабочей программе учителя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5»;
* Примерной программы по изобразительному искусству (2005г.), программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» издательство «Просвещение» 2011 год под редакцией и руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского, с использованием национального регионального компанента.. Данная программа соответствует образовательному компоненту федерального государственного стандарта начального общего образования и учебному плану учреждения.

**Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».**

.Изобразительное искусство-учебный предмет, наиболее полно воплощающий в себе возможности для всестороннего развития личности ребенка. В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к примерной программе по изобразительному искусству. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено на формирование эмоционально –образного, художественного типа мышления, что является **условием становления** интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность отношения ребенка к миру.Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-целостного, эстетического восприятия мира и художественно- творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. В ней так же заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих **целей:**

* развитие воображения, желания и умения подходить к любой деятельности творчески; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
* воспитание эстетических чувств. Интереса к изобразительному искусству; культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
* освоение первоначальных знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
* овладение навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации, приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами  художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

* обучение основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах художественно-творческой деятельности (работа с натуры, по воображению - тематическое рисование, декоративная работа, лепка, аппликация и т.д.);
* - систематическое развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, комбинаторики, умение выражать в художественных образах творческую задачу, художественный и конструкторский замысел;
* - приобщение к наследию отечественного и мирового искусства, формирование представлений о закономерностях культурно-исторического процесса с учетом прошлого и современного опыта пластических искусств;
* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
* - воспитание интереса и понимания значения в жизни общества и человека пластических искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуры и дизайна в профессиональных и народных формах;
* формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основ развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, морально-этического облика;
* способствовать освоению школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
* ознакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

**Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю (34 учебные недели по 1 часу в неделю)

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, музыка, технология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана **для учащихся 5 класса** на основе:

* Приказа Министерства образования РФ от 05.03.2004г №1089 « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. № 164, от 31 августа 2009 г. № 320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011 г. № 2643 и от 24 января 2012 г. № 39);
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2012 г № 1067 « Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012-2013учебный год»;
* Письма Департамента государственной политики в образовании от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, рег. № 19993);
* Годового календарного учебного графика Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Учебного плана Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Примерной программы по изобразительному искусству (2005г.), программы **общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и** художественный труд» издательство «Просвещение» 2011 год под редакцией и руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского, с использованием национального регионального компонента. Данная программа соответствует образовательному компоненту федерального государственного стандарта основного общего образования и учебному плану учреждения. Программа разработана для обучающихся со средними учебными возможностями.

**Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Главным смысловым стержнем программы является **—** связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка.

Данная программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

* + Особенностью данной программы является ее синтетичность: в ней используются достижения различных используемых в стране программ по предмету «изобразительное искусство» для средних общеобразовательных заведений, а также наличие в ней регионального компонента: в ходе изучения художественных законов, основ изобразительной грамоты, истории искусства, освещаются национальные особенности искусства народов Башкортостана, история культуры нашей республики, творчество современных художников Башкортостана.
  + Региональный компонент программы предполагает следующие содержательные линии художественного образования и воспитания:
* Этнические и исторические сведения о башкирском народе и народах:
* Основные исторические сведения о башкирском и других народах населяющих Башкортостан, отраженные в произведениях литературы и искусства;
* Обычаи духовная и материальная культура, народное декоративно-прикладное искусство башкир и других народов;
* Тематически организованное восприятие синтеза различных искусств при системообразующей роли произведений изобразительного искусства;
* Сведения об исторически сложившихся этапах развития профессионального изобразительного искусства республики, и его наиболее ярких представителях;
* Отражение в искусстве природы Башкортостана и трудовой деятельности его людей;
* Сведения о развитии изобразительного искусства родного края, искусствоведческое краеведение, организация посильной охраны памятников истории и культуры, красоты ближайшего окружения – экология красоты.

Изобразительное искусство-учебный предмет, наиболее полно воплощающий в себе возможности для всестороннего развития личности ребенка. В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени среднего образования, изложенные в пояснительной записке к примерной программе по изобразительному искусству. В ней так же заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

**Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:**

* развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
* освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
* овладение навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации, приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами  художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Изучение изобразительного искусства на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих задач:**

1. развитие способности к эмоциольно-целостному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
2. способствовать освоению школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно – прикладном, архитектуре, дизайне; о формах бытования в повседневного окружении ребенка;
3. способствовать овладению школьниками умениями, навыками, способами художественной деятельности;
4. воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
5. ознакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

**Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю (34 учебные недели по 1 часу в неделю)

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, история, биология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана для учащихся 6 класса на основе:

* Приказа Министерства образования РФ от 05.03.2004г №1089 « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. № 164, от 31 августа 2009 г. № 320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011 г. № 2643 и от 24 января 2012 г. № 39);
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2012 г № 1067 « Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012-2013учебный год»;
* Письма Департамента государственной политики в образовании от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, рег. № 19993);
* Годового календарного учебного графика Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Учебного плана Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Изобразительное искусство: программа для I-VIII классов средних общеобразовательных учреждений/Сост. Пурик Э.Э., Ахадуллина Н.Э. / Под ред. ПурикЭ.Э. –Уфа, 2004г. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РБ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов основного общего образования. Программа разработана для обучающихся со средними учебными возможностями.

**Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Главным смысловым стержнем программы является **—** связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка.

Данная программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

* + Особенностью данной программы является ее синтетичность: в ней используются достижения различных используемых в стране программ по предмету «изобразительное искусство» для средних общеобразовательных заведений, а также наличие в ней регионального компонента: в ходе изучения художественных законов, основ изобразительной грамоты, истории искусства, освещаются национальные особенности искусства народов Башкортостана, история культуры нашей республики, творчество современных художников Башкортостана.
  + Региональный компонент программы предполагает следующие содержательные линии художественного образования и воспитания:
* Этнические и исторические сведения о башкирском народе и народах:
* Основные исторические сведения о башкирском и других народах населяющих Башкортостан, отраженные в произведениях литературы и искусства;
* Обычаи духовная и материальная культура, народное декоративно-прикладное искусство башкир и других народов;
* Тематически организованное восприятие синтеза различных искусств при системообразующей роли произведений изобразительного искусства;
* Сведения об исторически сложившихся этапах развития профессионального изобразительного искусства республики, и его наиболее ярких представителях;
* Отражение в искусстве природы Башкортостана и трудовой деятельности его людей;
* Сведения о развитии изобразительного искусства родного края, искусствоведческое краеведение, организация посильной охраны памятников истории и культуры, красоты ближайшего окружения – экология красоты.

Изобразительное искусство-учебный предмет, наиболее полно воплощающий в себе возможности для всестороннего развития личности ребенка. В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени среднего образования, изложенные в пояснительной записке к примерной программе по изобразительному искусству. В ней так же заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

**Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:**

* развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
* освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
* овладение навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации, приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами  художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Изучение изобразительного искусства на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих задач:**

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
* способствовать освоению школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
* ознакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

**Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю (34 учебные недели по 1 часу в неделю)

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, история, биология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана для учащихся 7 класса на основе:

* Приказа Министерства образования РФ от 05.03.2004г №1089 « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. № 164, от 31 августа 2009 г. № 320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011 г. № 2643 и от 24 января 2012 г. № 39);
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2012 г № 1067 « Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014учебный год»;
* Письма Департамента государственной политики в образовании от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, рег. № 19993);
* Годового календарного учебного графика Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Учебного плана Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Примерной программы по изобразительному искусству (2005г.), программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» издательство «Просвещение» 2011 год под редакцией и руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского, с использованием национального регионального компонента. Данная программа соответствует образовательному компоненту федерального государственного стандарта основного общего образования. Программа разработана для обучающихся со средними учебными возможностями.

**Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».**

.Изобразительное искусство-учебный предмет, наиболее полно воплощающий в себе возможности для всестороннего развития личности ребенка. В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени среднего образования, изложенные в пояснительной записке к примерной программе по изобразительному искусству. В ней так же заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

**Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:**

* развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
* освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
* овладение навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации, приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами  художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Изучение изобразительного искусства на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих задач:**

1. развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства,
2. выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
3. формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
4. способствовать освоению школьниками знаний о мире пластических искусств:
5. изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
6. способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
7. воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
8. ознакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

**Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю (34 учебные недели по 1 часу в неделю)

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, , музыка, технология, история, биология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью

Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана для учащихся 8 класса на основе:

* Приказа Министерства образования РФ от 05.03.2004г №1089 « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. № 164, от 31 августа 2009 г. № 320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011 г. № 2643 и от 24 января 2012 г. № 39);
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2012 г № 1067 « Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012-2013учебный год»;
* Письма Департамента государственной политики в образовании от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, рег. № 19993);
* Годового календарного учебного графика Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Учебного плана Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Приказ Министерства образования Республики Башкортостан № 933 от 24.06.2011г. о рекомендации в 8-9 классах интегрировать учебный материал предмета «Черчение» с предметом «Изобразительное искусство».
* Рабочей учебной программы составленной на основе программы общеобразовательных учреждений: «Черчение». 7-8 кл./Под руководством А.Д. Ботвинникова.- М.: Просвещение, 2003;
* Учебника «Черчение». 7-8 кл./Под руководством А.Д. Ботвинникова.- М.: Просвещение, 2003;

**Общая характеристика учебного предмета «Черчение».**

.Изобразительное искусство-учебный предмет, наиболее полно воплощающий в себе возможности для всестороннего развития личности ребенка. В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени среднего образования, изложенные в пояснительной записке к примерной программе по изобразительному искусству. В ней так же заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

**Целью** данного курса является обучение учащихся графической грамоте и элементам графической культуры. Овладев базовым курсом в 8 - 9 класса, школьники должны научиться выполнять и читать комплексные чертежи (и эскизы) несложных деталей и сборочных единиц, их наглядные изображения; понимать и читать простейшие архитектурно-строительные чертежи, кинематические и электрические схемы простых изделий. Важнейшие задачи курса – развитие образного мышления учащихся и ознакомление их с процессом проектирования, осуществляемого средствами графики.

**Задачи:**

Дать учащимся знания основ метода прямоугольных проекций и построения аксонометрических изображений.

Ознакомить с важнейшими правилами выполнения чертежей, условными изображениями и обозначениями, установленными государственными стандартами.

Способствовать развитию пространственных представлений, имеющих большое значение в производственной деятельности, научить анализировать форму и конструкцию предметов и их графические изображения, понимать условности чертежа, читать и выполнять чертежи, а также простейшие электрические и кинематические схемы.

Развивать элементарные навыки культуры труда: уметь правильно организовать рабочее место, применять рациональные приемы работы чертежными и измерительными инструментами, соблюдать аккуратность и точность в работе.

Научить самостоятельно работать с учебными и справочными пособиями по черчению в процессе чтения и выполнения чертежей и эскизов.

Для осуществления указанных задач программа предусматривает изучение теоретических положений, выполнение упражнений, обязательный минимум графических и практических работ.

Конечной целью являются основные ступени, которые приходится преодолеть учащимся за год обучения черчению.

В процессе изучения графики надо научить школьников активно работать, правильно организовывать рабочее место, рационально применять чертежные и измерительные инструменты, владеть наиболее простыми приемами работы с красками.

Большая часть учебного времени выделяется на упражнения и самостоятельную работу. Наряду с репродуктивными методами обучения необходимо использовать методы проблемного обучения, вовлекая школьников в процесс сотворчества.

Изучение теоретического материала должно гармонично сочетаться с выполнением обязательных графических работ. Конкретный материал подбирает для них учитель, руководствуясь данным в программе примерным распределением часов. Очередность и сроки выполнения работ также определяет учитель.

Следует уделять большое внимание развитию самостоятельности учащихся в приобретении знаний. Поэтому особое значение придается работе кружков, организации выставок работ учащихся, проведению тематических вечеров, конкурсов, олимпиад и экскурсий. Дальнейшее расширение и углубление графических знаний, умений и навыков учащихся предусматривается в часы факультативных занятий.

Учителю необходимо стремиться к тому, чтобы задачи и упражнения носили творческий характер. Объекты для графических работ подбираются, когда это возможно, в тесной связи с учителями, преподающими другие разделы образовательной области «Технология» (некоторые рекомендации даны в перечне индивидуальных графических работ (ИГР), приведенном в программе).

В процессе обучения графике необходимо использовать учебные наглядные пособия: таблицы, модели, детали, различные изделия, чертежи и т. д., а также кинофрагменты, диафильмы по черчению и другие современные технические средства обучения (по возможности контролирующие и обучающие программы автоматизированных обучающих систем с широким использованием средств машинной графики).

**Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю (34 учебные недели по 1 часу в неделю)

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: технология, история, изобразительное искусство, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков черчения, их связь с жизнью.

Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана для учащихся 9 класса на основе:

* Приказа Министерства образования РФ от 05.03.2004г №1089 « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. № 164, от 31 августа 2009 г. № 320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011 г. № 2643 и от 24 января 2012 г. № 39);
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2012 г № 1067 « Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012-2013учебный год»;
* Письма Департамента государственной политики в образовании от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, рег. № 19993);
* Годового календарного учебного графика Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Учебного плана Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Приказ Министерства образования Республики Башкортостан № 933 от 24.06.2011г. о рекомендации в 8-9 классах интегрировать учебный материал предмета «Черчение» с предметом «Изобразительное искусство».
* Рабочей учебной программы составленной на основе программы общеобразовательных учреждений: «Черчение». 7-8 кл./Под руководством А.Д. Ботвинникова.- М.: Просвещение, 2003.

**Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».**

.Изобразительное искусство-учебный предмет, наиболее полно воплощающий в себе возможности для всестороннего развития личности ребенка. В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени среднего образования, изложенные в пояснительной записке к примерной программе по изобразительному искусству. В ней так же заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

**Целью** данного курса является обучение учащихся графической грамоте и элементам графической культуры. Овладев базовым курсом в 8 - 9 класса, школьники должны научиться выполнять и читать комплексные чертежи (и эскизы) несложных деталей и сборочных единиц, их наглядные изображения; понимать и читать простейшие архитектурно-строительные чертежи, кинематические и электрические схемы простых изделий. Важнейшие задачи курса – развитие образного мышления учащихся и ознакомление их с процессом проектирования, осуществляемого средствами графики.

**Задачи:**

Дать учащимся знания основ метода прямоугольных проекций и построения аксонометрических изображений.

Ознакомить с важнейшими правилами выполнения чертежей, условными изображениями и обозначениями, установленными государственными стандартами.

Способствовать развитию пространственных представлений, имеющих большое значение в производственной деятельности, научить анализировать форму и конструкцию предметов и их графические изображения, понимать условности чертежа, читать и выполнять чертежи, а также простейшие электрические и кинематические схемы.

Развивать элементарные навыки культуры труда: уметь правильно организовать рабочее место, применять рациональные приемы работы чертежными и измерительными инструментами, соблюдать аккуратность и точность в работе.

Научить самостоятельно работать с учебными и справочными пособиями по черчению в процессе чтения и выполнения чертежей и эскизов.

Для осуществления указанных задач программа предусматривает изучение теоретических положений, выполнение упражнений, обязательный минимум графических и практических работ.

Конечной целью являются основные ступени, которые приходится преодолеть учащимся за год обучения черчению.

В процессе изучения графики надо научить школьников активно работать, правильно организовывать рабочее место, рационально применять чертежные и измерительные инструменты, владеть наиболее простыми приемами работы с красками.

Большая часть учебного времени выделяется на упражнения и самостоятельную работу. Наряду с репродуктивными методами обучения необходимо использовать методы проблемного обучения, вовлекая школьников в процесс сотворчества.

Изучение теоретического материала должно гармонично сочетаться с выполнением обязательных графических работ. Конкретный материал подбирает для них учитель, руководствуясь данным в программе примерным распределением часов. Очередность и сроки выполнения работ также определяет учитель.

Следует уделять большое внимание развитию самостоятельности учащихся в приобретении знаний. Поэтому особое значение придается работе кружков, организации выставок работ учащихся, проведению тематических вечеров, конкурсов, олимпиад и экскурсий. Дальнейшее расширение и углубление графических знаний, умений и навыков учащихся предусматривается в часы факультативных занятий.

Учителю необходимо стремиться к тому, чтобы задачи и упражнения носили творческий характер. Объекты для графических работ подбираются, когда это возможно, в тесной связи с учителями, преподающими другие разделы образовательной области «Технология» (некоторые рекомендации даны в перечне индивидуальных графических работ (ИГР), приведенном в программе).

В процессе обучения графике необходимо использовать учебные наглядные пособия: таблицы, модели, детали, различные изделия, чертежи и т. д., а также кинофрагменты, диафильмы по черчению и другие современные технические средства обучения (по возможности контролирующие и обучающие программы автоматизированных обучающих систем с широким использованием средств машинной графики).

Все графические работы нужно выполнять с соблюдением правил и техники оформления, установленных стандартами.

**Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю (33 учебные недели по 1 часу в неделю)

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: технология, история, изобразительное искусство, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков черчения, их связь с жизнью.