**Аннотация к рабочим программам**

**по учебному предмету «Музыка»**

 Рабочая учебная программа предназначена для учащихся **1 класса** общеобразовательного учреждения и учитывает специфику адресата и условия обучения.

 Рабочая  программа  построена в соответствии с программой «Музыкальное искусство - концепция «Начальная школа 21 века», под  редакцией  Н.Ф. Виноградовой (авторы Усачёва, В.О. Музыкальное искусство.1 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. .- М.: Вентана - Граф,2010), примерной  программой начального общего образования по музыке, созданной на основе федерального компонента

 государственного стандарта начального общего образования  начальной школы.

 Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

* Годовой календарный учебный график Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Учебный план Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Положение о рабочей программе учителя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5».

 **Целью** уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д. Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные **задачи** уроков музыки.

1.Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.

2.Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.

3.Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

4.Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.

5.Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

6.Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

7.Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.

8.Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации.

Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых задач личностного, познавательного коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

**Общая характеристика учебного предмета**

  Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, и миру в целом.

**Описание места учебного предмета.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется в 1 классе 32ч (1 ч в неделю, 32 учебные недели).

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся **2 класса** общеобразовательного учреждения и учитывает специфику адресата и условия обучения. Рабочая  программа  построена в соответствии с программой «Музыкальное искусство - концепция «Начальная школа 21 века», под  редакцией  Н.Ф. Виноградовой (авторы Усачёва, В.О. Музыкальное искусство.2 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. .- М.: Вентана - Граф,2010), примерной  программой начального общего образования по музыке, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования  начальной школы.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

* Годовой календарный учебный график Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Учебный план Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Положение о рабочей программе учителя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5».

***Целью*** уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной

 культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального

 искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его   форм и жанров художественных стилей и направлений, ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку.

***Основные задачи уроков музыки:***

1.Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности

человека.

2.Формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.

3.Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта- человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку

4.Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.

5.Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

**Общая характеристика учебного предмета**

  Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, и миру в целом.

**Описание места учебного предмета.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется во 2 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

 Рабочая учебная программа предназначена для учащихся **3 класса** общеобразовательного учреждения и учитывает специфику адресата и условия обучения.Рабочая  программа  построена в соответствии с программой «Музыкальное искусство - концепция «Начальная школа 21 века», под  редакцией  Н.Ф. Виноградовой (авторы Усачёва, В.О. Музыкальное искусство.3 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. .- М.: Вентана - Граф,2010), примерной  программой начального общего образования по музыке, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования  начальной школы.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

* Годовой календарный учебный график Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Учебный план Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Положение о рабочей программе учителя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5».

**Целью** уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его   форм и жанров художественных стилей и направлений, ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку.

**Основные задачи уроков музыки:**

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.
2. Формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта- человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

 **Общая характеристика учебного предмета**

  Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, и миру в целом.

**Описание места учебного предмета.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется в 3 классе 35ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана **на основе** 3-го издания авторской программы Кабалевского Д.Б. «Музыка» (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка: 1-4 классы. – Москва: Просвещение, 2006 год), программы по музыке для 1-4 классов общеобразовательных школ, лицеев и гимназий / Авт.-сост. Н.Г. Ямалетдинова, Р.Х. Хусаинова. – Уфа: Башкирский институт развития образования, 2006 год.

 Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

* Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004г №1089 « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. № 164, от 31 августа 2009 г. № 320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011 г. № 2643 и от 24 января 2012 г. № 39);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2012 г № 1067 « Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014 учебный год»;
* Письмо Департамента государственной политики в образовании от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
* Годовой календарный учебный график Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Учебный план Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Положение о рабочей программе учителя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5».

 При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации. В связи с отсутствием учебников будет частично привлекаться учебно-методические комплекты других авторов (Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. «Музыка» 4 класс; Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка» 4 класс), хрестоматия для 4 класса авторов Н.Г.Ямалетдиновой, Р.Х. Хусаиновой и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», «Учитель Башкортостана», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

 Предмет музыки в 4 классе изучается по программе «Музыка», разработанной авторским коллективом под руководством Д. Б. Кабалевского, изучение предмета направлено на достижение следующих **целей:**
 **Цель** массового музыкального воспитания и образования обучающихся – формирование музыкальной культуры как части их духовной культуры. На основе целевой установки программы сформулированы **задачи**музыкального воспитания и образования:

1. Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.
2. Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений; образного мышления и творческой индивидуальности;
3. Овладение навыками умениями, навыками, способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация);
4. Развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти
5. Воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, к своему народу, Родине, уважение к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству
6. Воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
7. Освоение знаний о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
8. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным формам ее бытования,

 формирование основ музыкальной культуры;
 · развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма,

 дикции, певческого голоса, музыкальной памяти, образного мышления, воображения;

 творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
 · освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
 · овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении,

 слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах (ложки, трещотки,

 бубен и т.д.)
 · воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему,

 к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных

 стран мира; эмоционально – ценностного отношения к искусству.

 **Общая характеристика учебного предмета**
 Изучение учебного предмета «Музыка» в 4 классе направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в начальной школе в процессе занятий музыкой. Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании. Главная цель музыкальных занятий в школе – заинтересовать, увлечь школьников музыкой. Проблема интереса, увлеченности – одна из проблем всей педагогики, но особое значение она приобретает в области искусства, где без эмоциональной увлеченности невозможно достичь результатов, сколько бы ни отдавать этому времени. Очень важно, чтобы, помимо школьных занятий на уроках музыки, дети вместе с родителями систематически посещали театры, консерваторию, оперу, балет. Совместное погружение в мир прекрасного позитивно влияет на атмосферу во взаимоотношениях взрослого и ребенка, гармонично развивает личность человека.
 В четвертом классе учащиеся изучают богатство и многообразие музыкальной культуры разных стран и народов.
Важнейшей особенностью программы является ее тематическое построение. Для каждой четверти учебного года определяется своя тема. Постепенно и последовательно усложняясь и углубляясь, она от урока к уроку раскрывается. Между четырьмя четвертями и между всеми годами обучения также осуществляется внутренняя преемственность.

**Описание места учебного предмета.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется в 4 классе 34ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа.

**Основная литература:**

 1.Н.Г.Ямалетдинова , Р.Х.Хусаинова , Хрестоматия по музыке для 7 класса. Уфа.

Рабочая программа по музыке **для 5 класса** разработана **на основе** 3-го издания авторской программы Кабалевского Д.Б. «Музыка» (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка: 5-8 классы. – Москва: Просвещение, 2006 год), программы по музыке для 5-8 классов общеобразовательных школ, лицеев и гимназий / Авт.-сост. Н.Г. Ямалетдинова, Р.Х. Хусаинова. – Уфа: Башкирский институт развития образования, 2006 год.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

* Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004г №1089 « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. № 164, от 31 августа 2009 г. № 320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011 г. № 2643 и от 24 января 2012 г. № 39);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2012 г № 1067 « Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014 учебный год»;
* Письмо Департамента государственной политики в образовании от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
* Годовой календарный учебный график Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Учебный план Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Положение о рабочей программе учителя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5».

 Предмет музыки в 5 классе изучается по программе «Музыка», разработанной авторским коллективом под руководством Д. Б. Кабалевского, изучение предмета направлено на достижение следующих **целей:**
 **Цель** массового музыкального воспитания и образования обучающихся – формирование музыкальной культуры как части их духовной культуры. На основе целевой установки программы сформулированы **задачи**музыкального воспитания и образования:

1. Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.
2. Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений; образного мышления и творческой индивидуальности;
3. Овладение навыками умениями, навыками, способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация);
4. Развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти
5. Воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, к своему народу, Родине, уважение к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству
6. Воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
7. Освоение знаний о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
8. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным формам ее бытования.

 формирование основ музыкальной культуры;
 · развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма,

 дикции, певческого голоса, музыкальной памяти, образного мышления, воображения;

 творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
 · освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
 · овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении,

 слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах (ложки, трещотки,

 бубен и т.д.)
 · воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к

 своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных

 стран мира; эмоционально – ценностного отношения к искусству.

 **Общая характеристика учебного предмета**
 Изучение учебного предмета «Музыка» в 5 классе направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в начальной школе в процессе занятий музыкой. Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании. Главная цель музыкальных занятий в школе – заинтересовать, увлечь школьников музыкой. Проблема интереса, увлеченности – одна из проблем всей педагогики, но особое значение она приобретает в области искусства, где без эмоциональной увлеченности невозможно достичь результатов, сколько бы ни отдавать этому времени. Очень важно, чтобы, помимо школьных занятий на уроках музыки, дети вместе с родителями систематически посещали театры, консерваторию, оперу, балет. Совместное погружение в мир прекрасного позитивно влияет на атмосферу во взаимоотношениях взрослого и ребенка, гармонично развивает личность человека.
 Важнейшей особенностью программы является ее тематическое построение. Для каждой четверти учебного года определяется своя тема. Постепенно и последовательно усложняясь и углубляясь, она от урока к уроку раскрывается. Между четырьмя четвертями и между всеми годами обучения также осуществляется внутренняя преемственность.

**Описание места учебного предмета.**

 Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется в 5 классе 34ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа.

**Основная литература:**

 1.Н.Г.Ямалетдинова , Р.Х.Хусаинова , Хрестоматия по музыке для 5 класса.Уфа.

Рабочая программа по музыке для 6 класса разработана **на основе** 3-го издания авторской программы Кабалевского Д.Б. «Музыка» (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка:5-8 классы. – Москва: Просвещение, 2006 год), программы по музыке для 1-8 классов общеобразовательных школ, лицеев и гимназий / Авт.-сост. Н.Г. Ямалетдинова, Р.Х. Хусаинова. – Уфа: Башкирский институт развития образования, 2006 год.

 Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

* Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004г №1089 « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. № 164, от 31 августа 2009 г. № 320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011 г. № 2643 и от 24 января 2012 г. № 39);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2012 г № 1067 « Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014учебный год»;
* Письмо Департамента государственной политики в образовании от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
* Годовой календарный учебный график Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Учебный план Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Положение о рабочей программе учителя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5».

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации. В связи с отсутствием учебников будет частично привлекаться учебно-методические комплекты других авторов (Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. «Музыка» 6 класс; Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка» 6 класс), хрестоматия для 6 класса авторов Н.Г.Ямалетдиновой, Р.Х. Хусаиновой и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», «Учитель Башкортостана», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

Предмет музыки в 6 классе изучается по программе «Музыка», разработанной авторским коллективом под руководством Д. Б. Кабалевского, изучение предмета направлено на достижение следующих **целей:**
 **Цель** массового музыкального воспитания и образования обучающихся – формирование музыкальной культуры как части их духовной культуры. На основе целевой установки программы сформулированы **задачи**музыкального воспитания и образования:

1. Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.
2. Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений; образного мышления и творческой индивидуальности;
3. Овладение навыками умениями, навыками, способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация);
4. Развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти
5. Воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, к своему народу, Родине, уважение к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству
6. Воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
7. Освоение знаний о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
8. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным формам ее бытования.

 формирование основ музыкальной культуры;
 · развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма,

 дикции, певческого голоса, музыкальной памяти, образного мышления, воображения;

 творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
 · освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
 · овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении,

 слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах (ложки, трещотки,

 бубен и т.д.)
 · воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к

 своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных

 стран мира; эмоционально – ценностного отношения к искусству.

**Общая характеристика учебного предмета**

Целью уроков музыки в 6 классе является расширение представлений учащихся о жизненном содержании музыки, о преобразующей роли музыки в жизни человека, в жизни общества. В процессе этого учебного года учащимся предстоит решить проблему: какое воздействие оказывает музыка на жизнь человека, на его поведение и деятельность, на его мысли, чувства, переживания. Причем две стороны вопроса о связи музыки с жизнью – «жизнь рождает музыку» и «музыка воздействует на жизнь» - должны решаться в неразрывном единстве.

Тема первого полугодия «Преобразующая сила музыки» реализуется через мысль, что музыка воздействует на жизнь человека и в этом ее огромная сила. Дети должны осознать, что музыка – это отражение человеческих чувств и настроений, и воздействие музыки на жизнь происходит через воздействие на человека, его характер, его отношение к жизни. Музыка оказывает влияние на всю деятельность человека, его отношение к миру, к людям, на его идейные и нравственные идеалы, на все его жизненное поведение.

Тема второго полугодия «В чем сила музыки» раскрывается через решение проблемы, в чем заключается способность музыки оказывать влияние на жизнь человека. Учащиеся должны понять, что сила воздействия музыки определяется двумя ее важными качествами: красотой и правдой. Музыка, в которой есть красота и правда, может украсить жизнь, обогатить духовный мир человека, сделать человека лучше, добрее, умнее, разделить с ним горе и радость.

**Описание места учебного предмета.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется в 6 классе 34ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа.

**Основная литература:**

 1.Н.Г.Ямалетдинова , Р.Х.Хусаинова , Хрестоматия по музыке для 6 класса.Уфа.

Рабочая программа по музыке для 7 класса разработана **на основе** 3-го издания авторской программы Кабалевского Д.Б. «Музыка» (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка: 5-8 классы. – Москва: Просвещение, 2006 год), программы по музыке для 1-8 классов общеобразовательных школ, лицеев и гимназий / Авт.-сост. Н.Г. Ямалетдинова, Р.Х. Хусаинова. – Уфа: Башкирский институт развития образования, 2006 год.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

* Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004г №1089 « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. № 164, от 31 августа 2009 г. № 320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011 г. № 2643 и от 24 января 2012 г. № 39);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2012 г № 1067 « Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014учебный год»;
* Письмо Департамента государственной политики в образовании от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
* Годовой календарный учебный график Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Учебный план Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» на 2013-2014 учебный год;
* Положение о рабочей программе учителя Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5».

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации. В связи с отсутствием учебников будет частично привлекаться учебно-методические комплекты других авторов (Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. «Музыка» 7 класс; Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка» 7 класс), хрестоматия для 7 класса авторов Н.Г.Ямалетдиновой, Р.Х. Хусаиновой и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», «Учитель Башкортостана», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

Предмет музыки в 7 классе изучается по программе «Музыка», разработанной авторским коллективом под руководством Д. Б. Кабалевского, изучение предмета направлено на достижение следующих **целей:**
 **Цель** массового музыкального воспитания и образования обучающихся – формирование музыкальной культуры как части их духовной культуры. На основе целевой установки программы сформулированы **задачи**музыкального воспитания и образования:

1. Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.
2. Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений; образного мышления и творческой индивидуальности;
3. Овладение навыками умениями, навыками, способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация);
4. Развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти
5. Воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, к своему народу, Родине, уважение к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству
6. Воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
7. Освоение знаний о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
8. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным формам ее бытования.

 формирование основ музыкальной культуры;
 · развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма,

 дикции, певческого голоса, музыкальной памяти, образного мышления, воображения;

 творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
 · освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
 · овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении,

 слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах (ложки, трещотки,

 бубен и т.д.)
 · воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к

 своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных

 стран мира; эмоционально – ценностного отношения к искусству.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изучение учебного предмета «Музыка» в 7 классе направлено на закрепление опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных ранее в школе в процессе занятий музыкой. Особое значение приобретает развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

В связи с отсутствием учебников будет частично привлекаться учебно-методические комплекты других авторов (Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. «Музыка» 7 класс; Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка» 7 класс, хрестоматия для 7 класса авторов Н.Г.Ямалетдиновой, Р.Х. Хусаиновой и вспомогательная литература ) и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», «Учитель Башкортостана», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

**Описание места учебного предмета.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется в 7 классе 34ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа

**Основная литература:**

 1.Н.Г.Ямалетдинова , Р.Х.Хусаинова , Хрестоматия по музыке для 7 класса. Уфа.