Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Школа №125 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ШМО  протокол № \_\_\_  от «\_\_ » \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_ А.А.Алакаева | Согласовано Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_Л.А. Сиргажина  «\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | Утверждаю  Директор МБОУ Школа №125  \_\_\_\_\_\_А.М.Абдразаков  Приказ №\_\_\_\_  «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

**Рабочая программа учителя**

Алакаевой Альфии Ахматзиевны

высшей категории

по литературному чтению на родном (русском) языке

предмет

класс 4

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол №\_\_\_

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

2019-2020 учебный год

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе

Личностными результатами изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
* восприятие русского языка как явление национальной культуры;
* осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
* овладение словами речевого этикета;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

* уметь  принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

Познавательные УУД:

* использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
* уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные УУД:

* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* определение общей цели и путей ее достижения;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* готовность слушать собеседника и вести диалог;
* готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

* отличать подготовленную и неподготовленную речь;
* осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
* знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учѐтом коммуникативной ситуации;
* знать особенности диалога и монолога;
* знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

* называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
* приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
* оценивать похвалу с точки зрения еѐ правдивости и отобранных средств выражения;
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта

В результате изучения курса « Литературное чтение на родном языке» в 4 классе

Обучающийся научится:

* овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
* овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
* обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Обучающийся получит возможность научиться:

* обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,
* умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
* позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
* формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

**2.Содержание учебного предмета**

Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение.  Речевая (коммуникативная) ситуация. Кто (адресант) говорит– кому (адресат) – что – с какой целью. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. синонимов. Словарь языка писателей.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, еѐ роль. Цитата в пересказах, еѐ роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части.  Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

**Содержание учебного предмета**

**Мифы**

Шумерский миф; древнегреческий миф; славянские мифы.

Древнегреческий миф «Царь Мидас».

**Народные сказки**

Русские сказки; армянская сказка ; итальянская сказка; индийская сказка

**Былины**

Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

**Авторские сказки**

А. Пушкин ; К. Чапек ; Р. Киплинг; Н. Гумилёв.

**Басни**

И. Крылов; И. Дмитриев ;А. Измайлов ;Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца».

**Слово о родной земле**

М. Лермонтов С. Есенин; М. Пришвин .А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

**О прошлом Родины**

А.П.Гайдар «Тимур и его команда» Характеристика героя произведения

**Прошла по земле война**

К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»;

А. Ахматова «Памяти друга».

**О добре и красоте**

С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

**Мир детства**

Н. Некрасов; Л. Толстой; И. Бунин ; А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения**

Р. Распэ ; Д. Свифт . Т. Крюкова «Хрустальный ключ» .

**3.Календарно-тематическое планирование c указанием количества часов на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Примерная дата проведения уроков** | **Фактическая**  **дата проведения уроков** |
| **Мифы (2ч)** | | | | |
| 1 | Шумерский миф; древнегреческий миф; славянские мифы. | 1 |  |  |
| 2 | Древнегреческий миф «Царь Мидас». | 1 |  |  |
| **Народные сказки (2 ч)** | | | | |
| 3 | Русские сказки; армянская сказка | 1 |  |  |
| 4 | Итальянская сказка; индийская сказка | 1 |  |  |
| **Былины ( 2 ч)** | | | | |
| 5 | Н. Асеев «Илья» | 1 |  |  |
| 6 | Былина «На заставе богатырской». | 1 |  |  |
| **Авторские сказки (2 ч)** | | | | |
| 7 | А. Пушкин, К. Чапек. | 1 |  |  |
| 8 | Р. Киплинг, Н. Гумилёв. | 1 |  |  |
| **Басни ( 2 ч)** | | | | |
| 9 | Томас де Ириарте «Утка и змея». | 1 |  |  |
| 10 | Циприан Годебский «Дуб и деревца». | 1 |  |  |
| **Слово о родной земле (2 ч)** | | | | |
| 11 | А. Плещеев «Летние песни». | 1 |  |  |
| 12 | Н. Рубцов «Тихая моя родина». | 1 |  |  |
| **О прошлом Родины ( 1 ч)** | | | | |
| 13 | А.П.Гайдар «Тимур и его команда». Характеристика героя произведения | 1 |  |  |
| **Прошла по земле война (1 ч)** | | | | |
| 14 | К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А. Ахматова «Памяти друга». | 1 |  |  |
| **О добре и красоте ( 1 ч)** | | | | |
| 15 | С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина». | 1 |  |  |
| **Мир детства (1 ч)** | | | | |
| 16 | А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном». | 1 |  |  |
| **Удивительные приключения (1ч)** | | | | |
| 17 | Т. Крюкова «Хрустальный ключ» . | 1 |  |  |
|  | **Итого: 17 часов** |  |  |  |

**Приложение**

**Контрольно – измерительные материалы по литературному чтению на родном (русском) языке**

**для 4 класса**

**на 2019-2020 учебный год**

**Тест по теме: «Былины»**

**1.Былина это –**

1) сказание о героических подвигах учителей;

2) сказание о героических подвигах богатырей и животных;

3) сказание о героических подвигах богатырей;

**2. Героями былины были:**

1) горожане

2) богатыри, совершающие воинские подвиги;

3) крестьяне

**3. Богатыри наделялись:**1) деньгами, бесстрашием

2) необыкновенной силой, деньгами, умом, волшебным оружием

3) необыкновенной силой, бесстрашием, умом, волшебным оружием.

**4. Былина**

1) проговаривалась

2) читалась

3) пелась

***5.*Узнайте, о каком герое и произведении идет речь.**

Из того ли из города из Мурома,

Из того села да Карачарова

Выезжал дородный добрый молодец.

Он стоял заутреню во Муроме.

Ай к обеденке поспеть хотел он во стольный Киев-град.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Кто исцелил Илью от болезни и наделил его богатырской силой?**

1) калики 2) иноземцы

3) соседи 4) волшебники

**7.Чей сын Соловей-разбойник?**

1) Владимиров 2 )богатырский

3) Одихмантьев 4) змеинов

**8. Как звали коня Ильи Муромца?**

1)Буравушка-Муравушка 2)Бурушка-Косматушка

3)Сивушка-Бурушка 4)Муравушка-Сивушка

**Оценивание :**

«5»- все задания выполнены правильно; в 5 задании допускается неточность в оформлении предложений.

«4»- допустимо 2-4 ошибки; в 5 задании допускается неточность в оформлении предложений.

«3»- допустимо 5-7 ошибки и в 5 задании допускается неточность в оформлении предложений.

«2»- 8 заданий с ошибками.

**Проверочная работа по теме: «О прошлом нашей Родины»**

Тест по литературному чтению на родном языке для учащихся 4 класса включает 2 варианта, каждый состоит из 3 частей (Часть А, Часть В и часть С). В части А — 3 задания, в части В — 2 задания, в части С — 1 задание. За каждое правильное выполненное задание ставится 1 балл.

**1 вариант**

**Часть А**

**А1.** Укажи автора стихотворения «Родине».

1) И.С. Никитин  
2) С.Д. Дрожжин  
3) А.В. Жигулин  
4) Б.А. Слуцкий

**А2.** Укажи стихотворение А.В. Жигулина.

1) Лошади в океане  
2) Русы  
3) Родине  
4) О, Родина! В неярком блеске…

**А3.** Узнай стихотворение по рифме.

Взор — простор.  
Небеса — леса.

1) Лошади в океане  
2) Русы  
3) Родине  
4) О, Родина! В неярком блеске…

**Часть В**

**В1.** Укажи стихотворение, которое похоже на былину.

1) Лошади в океане  
2) Русь  
3) Родине  
4) О, Родина! В неярком блеске…

**В2.** Отметь, с каким чувством С.Д. Дрожжин говорит о своей Родине.

1) с радостью  
2) с недоверием  
3) с равнодушием  
4) с гордостью

**Часть С**

**С1.** Укажи пословицу, которая не перекликается с главной мыслью стихотворения А.В. Жигулина.

1) Своя земля и в горсти мила.  
2) О том кукушка и кукует, что своего гнезда нет.  
3) Всякому мила своя сторона.  
4) И пылинка родной земли — золото.

**2 вариант**

**Часть А**

**А1.** Укажи автора стихотворения «Лошади в океане».

1) И.С. Никитин  
2) С.Д. Дрожжин  
3) А.В. Жигулин  
4) Б.А. Слуцкий

**А2.** Укажи стихотворение С.Д. Дрожжина.

1) Лошади в океане  
2) Русы  
3) Родине  
4) О, Родина! В неярком блеске…

**А3.** Узнай стихотворение по рифме.

Блеске перелески.  
Люблю — ловлю.

1) Лошади в океане  
2) Русы  
3) Родине  
4) О, Родина! В неярком блеске…

**Часть В**

**В1.** Укажи стихотворение, которое похоже на легенду.

1) Лошади в океане  
2) Русы  
3) Родине  
4) О, Родина! В неярком блеске…

**В2.** Отметь, с каким чувством И.С. Никитин говорит о своей Родине.

1) с радостью  
2) с недоверием  
3) с равнодушием  
4) с гордостью

**Часть С**

**С1.** Укажи пословицу, которая не перекликается с главной мыслью стихотворения И.С. Никитина.

1) Нет в мире краше Родины нашей.  
2) Кто за Родину горой, тот истинный герой.  
3) Береги Родину, как зеницу ока.  
4) Москва — Родины украшенье, врагам устрашенье.

**Ответы :**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант А1-2 А2-4 А3-3 В1-2 В2-4 С1-2 | 2 вариант А1-4 А2-3 А3-4 В1-1 В2-4 С1-4 |

**Оценивание :**

«5» - все задания выполнены правильно

«4» - допустимо 1-2 ошибки;

«3» - допустимо 3-5 ошибки